Міністерство культури України

Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І.К.Карпенка-Карого

ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬО-НАУКОВОЇ ПРОГРАМИ

АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА МЕДІАВИРОБНИЦТВО

третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти

Галузь знань:	**В** Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність:	**В1** Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво
Ступінь вищої освіти:	Доктор філософії

ЗАТВЕРДЖЕНО
Рішенням Вченої ради КНУТКіТ
імені І. К. Карпенка-Карого
18.06.2026, протокол № 8

Введено в дію з 01.09.2026
(наказ від 23.06.2026 № 80-Д/2026)

Київ – 2026

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
змін до освітньо-наукової програми «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»

Стандарт вищої освіти зі спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» для третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти відсутній.

Зміни до освітньо-наукової програми «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» внесені з урахуванням положень розділу 4 Методичних рекомендацій з розроблення та оновлення освітніх програм у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, затверджених рішенням Вченої ради Університету від 27.02.2024 протокол № 2 (наказ від 28.02.2024 № 44-Д).

ПЕРЕГЛЯНУТО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):
НОВІКОВА Людмила, завідувач кафедри продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, старший викладач, кандидат мистецтвознавства

(Підпис)

Члени робочої групи:
БРАТЕРСЬКА-ДРОНЬ Марина, завідувач кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, доктор філософських наук, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений працівник культури України

(Підпис)

МУСІЄНКО Оксана, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри кінознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент НАМ України

(Підпис)

МЕТАНЧУК Анна, аспірантка ІІІ року навчання за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

(Підпис)

Розглянуто на засіданні кафедри продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва
КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого
Протокол від 11.06.2026 №14
Завідувач кафедри _____ **Л.Є. НОВІКОВА**

Розглянуто на засіданні кафедри кінознавства
КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого
Протокол від 18.06.2026 №12
Завідувач кафедри _____ **М.Т. БРАТЕРСЬКА-ДРОНЬ**

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з наукової роботи та міжнародного співробітництва _____ **О. С. АЛЕКСАНДРОВА**

Начальник відділу методичного забезпечення якості освіти _____ **А. М. ВОЛКОВА**

ОБҐРУНТУВАННЯ
змін до освітньо-наукової програми
«Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»

Оновлення освітньо-наукової програми «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти, затвердженої рішенням Вченої ради Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого від 03.06.2025 (протокол № 8) зумовлене чинниками, які виявилися у процесі акредитації освітньо-наукової програми «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» зі спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

Оновлення освітньо-наукової програми «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, затвердженої рішенням Вченої ради Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого від 17.06.2025 (протокол № 9), здійснено з урахуванням результатів акредитації освітньо-наукової програми «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», а також пропозицій і рекомендацій, сформульованих і ухвалених під час робочих нарад і засідань.

За результатами проведеної роботи до освітньо-наукової програми внесено зміни, спрямовані на уточнення та актуалізацію окремих її положень. Зокрема, доповнено зміст розділу 3 «Опис предметної області» в частині відображення педагогічної складової підготовки; у розділі 9 «Академічна мобільність» конкретизовано механізми реалізації внутрішньої та міжнародної академічної мобільності; виправлено редакційну помилку в структурно-логічній схемі освітньої програми.

Порівняльна таблиця внесених змін до освітньо-наукової програми
«Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»

Редакція 2025 р.	Редакція 2026 р.
1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ **3 - Характеристика освітньо-наукової програми** ***Об'єкти вивчення:*** процес розвитку культури і мистецтва; актуальні проблеми у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва; феномени кінознавчої, продюсерської, режисерської, сценарної, операторської, акторської та ін. видів діяльності; історія та методологія науки.	**1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ** **3 - Характеристика освітньо-наукової програми** ***Об'єкти вивчення:*** процес розвитку культури і мистецтва; актуальні проблеми у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва; феномени кінознавчої, продюсерської, режисерської, сценарної, операторської, акторської та ін. видів діяльності; історія та методологія науки; психолого-педагогічні аспекти викладацької діяльності.
9 – Академічна мобільність **Національна кредитна мобільність:** - **Міжнародна мобільність:** -	**9 – Академічна мобільність** **Національна кредитна мобільність:** На основі укладених договорів між закладами вищої освіти України та Університетом про академічну мобільність **Міжнародна мобільність:** На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами, у рамках програми ЄС Еразмус+ тощо.
Структурно-логічна схема освітньої програми ПП	**Структурно-логічна схема освітньої програми** ОК 10