НАЦІОНАЛЬНЕ АГЕНТСТВО ІЗ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

ЗВІТ

експертної групи

Заклад вищої освіти	**Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого**
Освітня програма	**87473 Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва**
Рівень вищої освіти	**Магістр**
Спеціальність	**В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво**

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – https://naqa.gov.ua/

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	**Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого**
Назва ВСП ЗВО	*не застосовується*
ID освітньої програми в ЄДЕБО	**87473**
Назва ОП	**Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва**
Галузь знань	**В Культура, мистецтво та гуманітарні науки**
Спеціальність	**В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво**
Спеціалізація (за наявності)	**В1.02 Кіно-, медіавиробництво**
Рівень вищої освіти	**Магістр**
Вид освітньої програми	**Освітньо-професійна**

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	**Лисичка Олександр Миколайович, Косинець Іван Іванович, Макієнко Степан Вікторович, Білозуб Людмила Миколаївна (керівник)**
Залучений представник роботодавців	*не застосовується*
Дати візиту до ЗВО	**28.10.2026 р. – 30.10.2026 р.**

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	**https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/10/7e90e07c-ef45-42a3-8faa-2414f6386b2b.pdf**
Програма візиту експертної групи	**https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/10/Prohrama-onlayn-vizytu-ekspertiv_PAMM.pdf**

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

☐ Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

ОПП має чітко визначену мету, що узгоджується з місією та стратегією розвитку Університету, відповідає предметній області спеціальності й орієнтована на підготовку фахівців із продюсерства аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. В Університеті створено умови для формування індивідуальної освітньої траєкторії, реалізації студентоцентрованого підходу, поєднання навчання і досліджень, розвитку соціальних навичок та академічної доброчесності. Кадрове забезпечення, матеріально-технічні й інформаційні ресурси загалом створюють необхідні умови для реалізації освітньої програми. Під час акредитаційної експертизи ЕГ встановила окремі недоліки, пов'язані з узгодженістю освітньої та навчально-методичної документації, змістовим забезпеченням окремих програмних результатів навчання, практичною підготовкою здобувачів, документуванням результатів оновлення освітніх компонентів, а також прозорістю оприлюднення окремих матеріалів і результатів внутрішнього забезпечення якості освіти. Виявлені недоліки не мають системного характеру та можуть бути усунені в межах поточного вдосконалення ОПП. З урахуванням установлених обставин, позитивних практик та характеру виявлених недоліків ЕГ дійшла висновку про загальну відповідність ОПП вимогам Критеріїв оцінювання якості освітньої програми. Підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання, ЕГ не встановила. Позитивні практики за освітньою програмою 1. Освітня програма реалізує професійну концепцію підготовки продюсера за принципом «від задуму до глядача», поєднуючи мистецтвознавчу, організаційно-управлінську, фінансово-правову та дослідницьку складові. Її зміст враховує специфіку продюсерської діяльності, сучасні потреби кіноіндустрії та міжнародний досвід фахової підготовки. 2. Здобувачі ОПП беруть участь у міжнародній освітній програмі Cannes Classics Каннського міжнародного кінофестивалю, що забезпечує ознайомлення з сучасними практиками кіновиробництва, міжнародного кіноринку та професійної комунікації. Участь здобувачів у програмі навчання креативного підприємництва, організованій Центром стартапів Університету кіно імені Конрада Вольфа у Бабельсберзі (Німеччина), сприяє опануванню міжнародних підходів до розроблення, організації та реалізації творчих проєктів у сфері аудіовізуального виробництва. 3. Співпраця з роботодавцями, представниками кіноіндустрії та фахівцями-практиками, проведення професійних зустрічей, гостьових лекцій і майстер-класів сприяють актуалізації змісту підготовки, ознайомленню здобувачів із сучасними виробничими практиками та формуванню професійних контактів. 4. Здобувачі та представники студентського самоврядування беруть участь в обговоренні змісту освітньої програми, формуванні пропозицій щодо вибіркових освітніх компонентів і розвитку міжнародних освітніх можливостей. Зокрема, за пропозиціями студентського самоврядування було розширено перелік вибіркових дисциплін.

Недоліки

1. Проєктування та зміст ОПП. Виявлено неузгодженість формулювання ЗК05 із сьомим рівнем НРК, недостатнє змістове забезпечення окремих аспектів ПРН13, неточності в матриці забезпечення ПРН10 і ПРН12, а також розбіжності щодо обсягу ОД06 у документації ОПП. Окремі відомості самооцінювання містять арифметичну неузгодженість щодо загального обсягу програми. 2. Практична підготовка здобувачів. Виробнича (асистентська) практика має переважно педагогічне спрямування та не передбачає безпосереднього виконання продюсерських функцій у професійному середовищі кіно- та медіавиробництва, що обмежує можливості набуття відповідного практичного досвіду. Усі вибіркові освітні компоненти мають однаковий обсяг, що зменшує гнучкість формування індивідуальної освітньої траєкторії. 3. Доступ до ОПП та визнання результатів навчання. У внутрішньому положенні щодо визнання результатів навчання зазначено максимальну оцінку 200 балів за сертифікат володіння іноземною мовою, що не узгоджується зі 100-бальною системою оцінювання Університету. Не конкретизовано перелік організацій і тестових центрів, сертифікати яких можуть бути підставою для відповідного перезарахування. 4. Навчання і викладання. Виявлено неузгодженість форми підсумкового контролю з ОД08 «Українське кіно в контексті світового кінопроцесу» між ОПП та РПНД. Документальне підтвердження систематичності й результативності оновлення змісту окремих освітніх компонентів потребує вдосконалення. 5. Контрольні заходи та академічна доброчесність. Встановлено окремі випадки недотримання здобувачами вимог методичних рекомендацій щодо оформлення кваліфікаційних робіт. 6. Людські ресурси. Виявлено недостатню публікаційну активність окремих НПП у фахових наукових виданнях за тематикою освітніх компонентів, які вони забезпечують. 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси. Недостатньо документально підтверджено порядок доступу здобувачів до монтажного обладнання та його достатність для виконання практичних завдань. Потребують удосконалення окремі аспекти безбар'єрності освітнього середовища й документування процедур індивідуального пристосування навчання. 8. Внутрішнє забезпечення якості освіти. Оприлюднені матеріали моніторингу не завжди дають змогу простежити взаємозв'язок між результатами опитувань, ухваленими рішеннями щодо вдосконалення ОПП та контролем їх виконання. Недостатньо конкретизовано врахування рекомендацій попередніх акредитацій під час перегляду програми. 9. Прозорість і публічність. На сторінці громадського обговорення не зазначено дату оприлюднення проєкту змін до ОПП, що не дає можливості підтвердити дотримання встановленого строку обговорення.

Рекомендації

1. Гаранту ОПП та робочій групі до початку 2027–2028 н. р. усунути неузгодженість ЗК05 із рівнем НРК, посилити змістове забезпечення ПРН13 та забезпечити датування рецензій і відгуків стейкхолдерів. Індикатор виконання:

оновлена ОПП, РПНД із відповідними темами, датовані рецензії та відгуки. 2. Гаранту ОПП та робочій групі під час чергового перегляду програми узгодити матрицю забезпечення ПРН10 і ПРН12 зі змістом ОК, усунути розбіжності щодо обсягу ОД06, розширити варіативність вибіркових дисциплін та посилити практичну підготовку у сфері продюсерства. Індикатор виконання: скориговані матриці, узгоджена документація, оновлений каталог вибіркових дисциплін, програма практики або комплексні фахові завдання. 3. Відповідальному структурному підрозділу до початку наступного навчального року привести Положення про визнання результатів навчання у відповідність до 100-бальної системи оцінювання та конкретизувати вимоги до мовних сертифікатів. Індикатор виконання: затверджена редакція Положення з коректною шкалою оцінювання та визначеними умовами перезарахування. 4. Гаранту ОПП і відповідальним НПП до початку наступного навчального року узгодити форму підсумкового контролю з ОД08 та забезпечити документування оновлення змісту освітніх компонентів. Індикатор виконання: узгоджені ОПП, навчальний план і РПНД; протоколи засідань кафедри та актуалізовані робочі програми. 5. Завідувачу кафедри та науковим керівникам протягом наступного навчального року посилити контроль за дотриманням вимог до оформлення кваліфікаційних робіт. Індикатор виконання: результати попередньої перевірки робіт та відсутність встановлених порушень вимог до їх оформлення. 6. Гаранту ОПП і завідувачу кафедри протягом наступного навчального року сприяти підвищенню публікаційної активності НПП за тематикою освітніх компонентів. Індикатор виконання: опубліковані або прийняті до друку фахові наукові статті, відображені у звітах НПП. 7. Адміністрації Університету протягом 2026–2027 н. р. визначити порядок доступу здобувачів до монтажного обладнання, оцінити потребу його оновлення та вдосконалити умови безбар'єрності й індивідуального пристосування навчання. Індикатор виконання: затверджений порядок доступу, результати оцінювання обладнання, оприлюднена інформація про доступність і процедури підтримки. 8. Гаранту ОПП і підрозділу забезпечення якості освіти протягом наступного циклу моніторингу документувати врахування результатів опитувань, пропозицій стейкхолдерів і рекомендацій попередніх акредитацій. Індикатор виконання: протоколи рішень, план заходів із відповідальними та строками, звіти про виконання рекомендацій. 9. Гаранту ОПП та відповідальним за вебсайт до наступного перегляду програми забезпечити зазначення дат громадського обговорення й актуалізувати інформацію про навчальні плани. Індикатор виконання: вебсторінка з датами оприлюднення проєкту, результатами обговорення та чітким визначенням навчальних планів для відповідних років набору.

ІІІ. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

За відсутності затвердженого Стандарту вищої освіти за спеціальністю В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» в КНУТКіТ укладена відповідно до вимог НРК7 з урахуванням Стандарту вищої освіти України – галузь знань 02 Культура і мистецтво, спеціальність 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» (ступінь вищої освіти магістр), затвердженого та введеним в дію наказом Міністерства освіти і науки України №957 від 10.07.2019 р. Формулювання ПРН та СК ОПП повторюють ПРН та СК згаданого Стандарту, крім того, розробники ОПП додали по 1 ПРН та СК. Формулювання ЗК майже повністю збігаються з ЗК наведеними в «Методичних рекомендаціях щодо розроблення стандартів вищої освіти» (наказ МОН України від 27.03.2025 N⁰ 512 зі змінами від 11.05.2026 N⁰ 760). В Листі-погодженні ОПП вищевказані документи перераховані як такі, на основі яких було укладено ОПП. Під час зустрічей з адміністрацією та гарантом ЗВО було з'ясовано, що вони слідкують за ходом розробки Стандарту вищої освіти В1 магістерського рівня та планують внести необхідні зміни по затвердження Стандарту. Аналіз матриці забезпечення ПРН обов'язковими ОК показав, що всі ПРН належним чином досягаються через обов'язкові ОК. Так, РН1. «Володіти методологією та методикою наукового пізнання сучасних проблем аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» забезпечено ОД 2, 4, 8, 9, ОА1; РН2. «Уміти застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні вирішенні проблем теорії та практики аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» – ОД 2–4, 7–9 тощо. Аналіз РПНД вказаних ОК дав змогу дійти висновку, що вказані ОК включають теми, які дійсно сприяють формуванню відповідних результатів навчання.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

ОПП не передбачає присвоєння професійних кваліфікацій.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Мета ОПП визначена як «Підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців, спроможних на високому професійному рівні вирішувати практичні проблеми та спеціалізовані завдання творчо-виробничого циклу формування та втілення задуму, просування твору до глядача, ефективного використання трендів світового кінопроцесу, взаємодії з міжнародною кінофестивальною індустрією, дистрибуційною та кінотеатральною мережею», що повністю відповідає визначенню мети діяльності Університету в Статуті (https://surl.lt/fxblap), а саме – «провадження освітньої, наукової, мистецької, культурної та методичної діяльності, забезпечення організації освітнього процесу і здобуття особами вищої та післядипломної освіти з урахуванням їхніх покликань, інтересів і здібностей»; також мета ОПП відповідає визначеним Статутом першим двом завданням освітньої діяльності Університету – «підготовка національно свідомих конкурентоспроможних фахівців, що мають сформовані суспільні та моральні цінності; забезпечення, із урахуванням досягнень науки, культури, мистецтва, набуття здобувачами освіти компетентностей, що відповідають вимогам сучасного ринку праці, а також відповідності освітніх програм стандартам вищої освіти та актуальним потребам суспільства» та іншим завданням. ЗВО має затверджений «Стратегічний план розвитку» на 2023–2028 роки,(https://surl.li/dhjkms) і інноваційна сутність ОПП відповідає першому стратегічному пріоритету «Підготовка національно свідомих конкурентоспроможних професіоналів за сучасними освітніми програмами». Спілкування з адміністрацією ЗВО та НПП підтвердило, що ОПП відповідає меті діяльності Університету. Водночас ЕГ звернула увагу на деякі неточності у формулюванні ЗК та у забезпеченні ПРН обов'язковими ОК. Так, у формулюванні ЗК 05 зазначено «здобуття освітніх/професійних кваліфікацій 8 рівня НРК». Це не узгоджується з рівнем магістерської освітньої програми і скоріше за все є технічною помилкою. Крім того, ті ОК, що забезпечують досягнення ПРН 13 «Уміти застосовувати знання основних понять та теорій, що стосуються природи та розвитку особистості, її психічних процесів та особливостей, а також впливу середовища на формування особистості» (Педагогіка вищої школи, Методика викладання фахових дисциплін), за своїми темами спрямовані скоріше на запобігання булінгу та мобінгу, ніж на згадані в ПРН 13 «теорії, що стосуються природи та розвитку особистості, її психічних процесів та особливостей». Наприклад, в ОК 05 «Педагогіка вищої школи» єдина тема психологічно спрямування – «Тема 13. Психологічна безпека та ризики освітнього середовища: токсичні взаємини, булінг, мобінг, вигорання»; вона є практично орієнтованою, важливою для подальшої професійної діяльності випускників, але не вповні відповідає психологічно-теоретичній сутності ПРН 13. ЕГ не вважає це суттєвим недоліком, але радить гаранту ініціювати внесення змін до тематичного наповнення відповідних дисциплін.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

В ЗВО діють Методичні рекомендації з розроблення та оновлення освітніх програм (https://surl.li/rdzupt) , відповідно до яких, «Розроблення, впровадження та реалізацію освітньої програми і навчального плану здійснюють відповідні робочі (проєктні) групи» (п. 2.5.), .до складу яких входять НПП Університету а також – представники стейкхолдерів (п. 2.6.). Під час зустрічей стейкхолдери, випускники ОПП та учасники відкритої зустрічі підтвердили, що мета та зміст ОПП в цілому задовольняє їх потреби, а також – що вони були долучені до обговорення та модернізації ОПП, навівши приклади наданих ними пропозицій. Зокрема, на прохання представників ОСС було розширено перелік вибіркових дисциплін. Представниця роботодавців О. Пантелеймонова підтвердила, що була долучена і до розробки, і до процесу внесення змін до ОП, зокрема, в питання співпраці з профспілками. До Відомостей СО долучено дві рецензії на ОПП (Н. Черкасова, А. Дончик) – обидві позитивного змісту, в них наголошено на актуальності підготовки продюсерів та відповідності вимогам сучасного ринку праці, рецензії засвідчені печатками закладів рецензентів. Попри те, що рецензії не мають зазначеної дати, в них вказано новий шифр спеціальності, тому є всі підстави вважати, що дата їх написання – 2025 або 2026 роки. Також до Відомостей СО додано два відгуки (І. Петровська, Б. Рябушкіна) – теж позитивного змісту з акцентуванням переваг ОП, і теж без зазначення дат. На запит ЕГ було надано протокол обговорення ОП від 28.04.2025 р. на кафедрі продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва, де були обговорені зміни до ОП, в тому числі ініційовані здобувачами освіти (стосувалися наповнення блоку вибіркових дисциплін). У відомостях СО наведено посилання на обговорення ОП в 2025 та 2026 роках на засіданнях Ради випускників та обговорення ОП в 2025 році на засіданні Ради роботодавців.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

У Відомостях СО ЗВО наводить посилання на цілу низку магістерських програм зарубіжних ЗВО (Польща, Велика Британія, Франція, США, Німеччина із зазначенням того, який саме аспект цих програм було взято до уваги. Під час зустрічі з гарантом ОПП він повідомив, зокрема, що результатом вивчення іноземного досвіду стало саме імплементація принципу роботи продюсера «від задуму до глядача». ЕГ констатує, що за своєю сутністю ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» є унікальною, адже інші ОПП ЗВО України за спеціальністю В1/021 не мають фокусу саме на продюсерській діяльності. У Відомостях СО зазначено, що саме КНУТКіТ першим в Україні розпочав підготовку продюсерів, тож підготовку фахівців в інших ЗВО України, чий досвід було вивчено і узагальнено при проєктуванні даної ОП, провадять, в тому числі, випускники КНУТКіТ. В провадженні освітньої діяльності ЗВО задіює наявний людський та структурний ресурс – єдину в Україні кафедру продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва, яка є базовою для ОПП. На запит ЕГ було надано витяг зі звіту ректора в частині зустрічей з представниками закордонних мистецьких ЗВО, з переліком зустрічей, які відбулися з європейськими митцями та іншими особами (в т.ч. послом Ізраїлю в Україні). ЕГ дійшла висновку, що ЗВО ґрунтовно вивчає досвід закордонної вищої мистецької освіти. У Відомостях СО подано посилання на наказ про затвердження тем та наукових керівників магістерських кваліфікаційних робіт (спеціальність В1), у репозиторії ЗВО містяться 32 кваліфікаційні роботи даної ОПП (2024 та 2025 років). Їх тематика є переважно практично орієнтованою, нерозривна пов'язана з історичними реаліями сьогодення (Бірзул А. С. – «Розвиток української кіноіндустрії в умовах воєнного часу», Ревенко А. О. – «Можливості існування форматів телебачення у фокусі сучасних подій»), з особливостями виробничого процесу та ринку праці (Шевчук А. О. – «Синергія продюсера і режисера як творчий тандем», Никифоров О. О. – «Брендований контент у кіноіндустрії», а також – з фінансовою стороною діяльності продюсера (Панчук М. А. – «Фінансування повнометражного кіно в Україні та країнах Європейського союзу», науковий керівник – ректор КНУТКіТ Кочарян І. С., Чеченін С. С. – «Продакт-плейсмент як інструмент фінансування кіновиробництва», науковий керівник – гарант ОП Миленький В. М.).

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Проаналізувавши ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» 2026 року, відгуки та рецензії на неї, на підставі інформації, отриманої на зустрічах зі здобувачами освіти, ОСС, роботодавцями, ЕГ встановила, що проєктування ОПП загалом відповідає вимогам Критерію 1. Позитивна практика: унікальна за своєю сутністю програма підготовки спеціалістів в галузі продюсерства, проєктування якої повною мірою відображає особливості фахової підготовки в межах вузько спеціалізованої галузі, що вимагає різносторонніх навичок та вмінь. Підкритерії 1.2–1.3, 1.5 – повна відповідність Підкритерії 1.1, 1.4. – часткова відповідність Несуттєві недоліки: 1.1. – Імовірна технічна помилка, пов'язана зі згадкою 8 рівня НРК в ЗК05. Зміщення акценту з теоретичної психології, передбаченою ПРН 13, на її практичне застосування в тих ОК, що забезпечують досягнення цього ПРН. 1.4. – відсутність дат на поданих рецензіях. З урахуванням установлених обставин ЕГ оцінює відповідність ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» Критерію 1 на рівні В.

Недоліки

Підкритерій 1.1. 1. Згадка 8 рівня НРК в ЗК05 (імовірно, внаслідок технічної помилки). 2. Психологічні теми дисциплін, що забезпечують досягнення ПРН13 (зокрема, ОК5 Педагогіка вищої школи), стосуються скоріше взаємодії учасників освітнього процесу, а не згаданих в ПРН13 «теорій, що стосуються природи та розвитку особистості, її психічних процесів та особливостей». Підкритерій 1.4. Відсутність дат на всіх відгуках та рецензіях, крім однієї.

Рекомендації

1. Гаранту ОПП протягом навчального року ініціювати зміну тематичного наповнення дисциплін, що забезпечують формування ПРН13, з метою більш точної відповідності вказаному ПРН. Індикатор виконання – оновлені РПНД, що включають теми, які напряму пов'язані з «теоріями, що стосуються природи та розвитку особистості, її психічних процесів та особливостей». 2. Гаранту освітньо-професійної програми та робочій групі до початку 2027–2028 навчального року усунути технічну неузгодженість у формулюванні загальної компетентності ЗК05 – замінити посилання на 8 рівень НРК посиланням на 7 рівень НРК, що відповідає другому (магістерському) рівню вищої освіти. Індикатор виконання: оновлена ОПП з коректно визначеними ЗК. 3. Гаранту ОПП під час отримання рецензій та відгуків зовнішніх стейкхолдерів при оновленні ОПП звернути увагу на коректне виставлення дати цих документів. Індикатор виконання: рецензії та відгуки, які містять дату їх написання.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Загальний обсяг освітньої програми «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» становить 90 кредитів ЄКТС. Із них 66 кредитів ЄКТС (73,3%) припадає на обов'язкові освітні компоненти, спрямовані на формування компетентностей і досягнення результатів навчання, передбачених освітньою програмою, а 24 кредити ЄКТС (26,7%) відведено на вибіркові освітні компоненти. Встановлений обсяг вибіркової складової перевищує мінімальну законодавчу вимогу щодо забезпечення права здобувачів вищої освіти на вибір навчальних дисциплін в обсязі не менш як 25% загальної кількості кредитів ЄКТС освітньої програми. Відповідно до частини п'ятої статті 5 Закону України «Про вищу освіту», обсяг освітньо-професійної програми підготовки магістра становить 90–120 кредитів ЄКТС. Отже, заявлений обсяг ОП відповідає законодавчим вимогам для другого (магістерського) рівня вищої освіти. За наданими кількісними показниками обсяг ОП та співвідношення обов'язкової і вибіркової складових відповідають вимогам законодавства України. Крім того, у відомостях самооцінювання допущено арифметичну неузгодженість: загальний обсяг ОП зазначено як 60 кредитів ЄКТС, тоді як сума обов'язкової (66 кредитів) та вибіркової (24 кредити) складових становить 90 кредитів ЄКТС.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

ЕГ встановила, що ОПП має визначену структуру, а її ОК загалом утворюють логічно взаємопов'язану систему, спрямовану на досягнення заявленої мети та ПРН1–ПРН13. Формування загальнокультурних та громадянських компетентностей передбачено через опанування історико-культурного контексту розвитку аудіовізуального мистецтва, засад авторського права, професійної етики, суспільної відповідальності та державної культурної політики. Зокрема, ОД02, ОД03 та ОД08 створюють передумови для критичного осмислення мистецьких і соціокультурних процесів, визначення закономірностей розвитку художньої культури, аналізу взаємозв'язків між суспільними змінами та аудіовізуальним мистецтвом. ОД07 та ОД12 сприяють формуванню правової культури, усвідомленню суспільної значущості професійної діяльності й відповідальності за ухвалені рішення. Досягнення ПРН1–ПРН3 забезпечується ОД02, ОД03, ОД04, ОД08, ОД09 та ОА01. ПРН4 розкривається переважно в ОД07. ПРН5 досягається ОД04, ОД09, ОД10, ОД11 та ОА01. ПРН6 безпосередньо забезпечує ОД01. ПРН7, ПРН9–ПРН11 формуються через ОД07–ОД12. ПРН8 забезпечується ОД05, ОД06, ОП01. Водночас проаналізувавши матрицю забезпечення ПРН та змістове спрямування ОК, ЕГ виявила окремі неузгодженості. Зокрема, до забезпечення ПРН10 віднесено ОД07, ОД09 та ОА01, проте не включено ОД10 й ОД11, зміст яких безпосередньо пов'язаний із просуванням і комерціалізацією аудіовізуального продукту. Аналогічну неузгодженість ЕГ виявила щодо забезпечення ПРН12. Відповідно до матриці забезпечення ПРН, досягнення ПРН12 передбачено через ОД07 та ОД12. Зміст ОД10 відповідає ПРН12, проте цей компонент не відображено в матриці його забезпечення. Крім того, зміст ОД05, ОД06 та ОП01 лише частково охоплює зміст ПРН13, який передбачає застосування знань теорій особистості, її психічних процесів, індивідуальних відмінностей та впливу середовища на формування особистості. Зазначені компоненти переважно орієнтовані на психолого-педагогічні аспекти організації освітнього процесу. Також ЕГ встановила документальну неузгодженість: у структурно-логічній схемі ОПП 2026 року для ОД06 зазначено 6 кредитів ЄКТС, тоді як у переліку обов'язкових освітніх компонентів та робочій програмі — 4 кредити ЄКТС. ЕГ рекомендує: гаранту ОПП та робочій групі під час найближчого перегляду ОПП: Переглянути матрицю забезпечення ПРН10 та ПРН12, узгодивши її зі змістом ОД10 і ОД11 та фактичними результатами навчання, які формуються в межах цих дисциплін. Посилити змістове забезпечення ПРН13 шляхом доповнення ОД05 та ОД06 темами і практичними завданнями, спрямованими на вивчення теорій особистості, психічних процесів, індивідуальних особливостей і впливу соціального середовища. Усунути розбіжність щодо кількості кредитів ЄКТС ОД06 у структурно-логічній схемі, переліку ОК, навчальному плані та робочій програмі дисципліни.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

Проаналізувавши зміст ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва», матриці відповідності компетентностей та забезпечення програмних результатів навчання, ЕГ зазначає, що зміст освітньої програми загалом відповідає предметній області спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво», спеціалізації В1.02 «Кіно-, медіавиробництво». Формування фахових компетентностей СК03, СК04, СК05, СК08, СК09, пов'язаних з аналізом професійних проблем, управлінням виробничими процесами, експертною діяльністю, розробленням та реалізацією аудіовізуальних проєктів, забезпечується змістом ОД07 «Захист авторського права в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві», ОД09 «Міжнародна кінофестивальна індустрія», ОД10

«Продюсерські підходи до просування фільмів в кінотеатральній мережі», ОД11 «Фінансове забезпечення продюсерської діяльності» та ОД12 «Державна підтримка в галузі культури та мистецтва». Зазначені ОК спрямовані на досягнення ПРН, пов'язаних із застосуванням правових норм (ПРН4), аналізом даних (ПРН5), оцінюванням аудіовізуальних творів і виробничих ризиків (ПРН7), управлінням професійним колективом (ПРН9), реалізацією та комерціалізацією проєктів (ПРН10), прийняттям виробничих рішень (ПРН11) і популяризацією аудіовізуальних проєктів (ПРН12). Теоретико-мистецтвознавчу та дослідницьку підготовку забезпечують ОД02, ОД03, ОД04 та ОД08, зміст яких спрямований на формування СК01, СК02, СК10 та досягнення ПРН1–ПРН3. Педагогічний складник представлений ОД05, ОД06 та ОП01, які забезпечують формування СК06, СК11, СК13 та досягнення ПРН8. Водночас ЕГ зазначає, що в обов'язковій складовій ОПП переважають теоретико-аналітична, педагогічна, фінансово-правова підготовка та вивчення механізмів просування й дистрибуції аудіовізуальної продукції. З огляду на зміст СК08 «Здатність самостійно розробляти та професійно втілювати аудіовізуальні проєкти», СК09 «Здатність здійснювати продюсерську діяльність … на вищому, керівному рівні» та ПРН10 «Розробляти та реалізовувати проєкти, створювати та комерціалізувати аудіовізуальні твори» доцільним є посилення практичної підготовки, спрямованої на комплексне опанування виробничого циклу аудіовізуального проєкту. ЕГ рекомендує: гаранту ОПП та робочій групі під час чергового перегляду освітньої програми посилити практикоорієнтовану складову підготовки здобувачів шляхом запровадження фахової практики у сфері кіно- та медіавиробництва або доповнення обов'язкових ОК комплексними практичними завданнями, спрямованими на розроблення, організацію виробництва, реалізацію та комерціалізацію аудіовізуальних проєктів, із забезпеченням досягнення СК08, СК09 та ПРН10.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

Проаналізувавши Положення про організацію освітнього процесу, (https://surl.li/yfghre), Положення про порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін (https://surl.lt/pvrxno), ЕГ зазначає, що в Університеті нормативно врегульовано механізми формування індивідуальної освітньої траєкторії (ІОТ) здобувачів вищої освіти. ЕГ встановила, що вибіркова складова ОПП становить 24 кредити ЄКТС (26,7 % загального обсягу), що відповідає вимогам законодавства. Вибіркова складова представлена чотирма блоками: «Створення і сприйняття екранного образу», «Комунікація в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві», «Філософське підґрунтя аудіовізуального мистецтва» та «Вибір з каталогу курсів на відповідну кількість кредитів». Згідно з відомостями самооцінювання, перелік вибіркових дисциплін формується з урахуванням пропозицій здобувачів, випускників і роботодавців, щорічно переглядається та оприлюднюється на офіційному сайті Університету. Процедура вибору передбачає інформування здобувачів деканатом, подання заяв, формування списків за обраними дисциплінами, затвердження вибору наказом ректора та внесення відповідних освітніх компонентів до індивідуальних навчальних планів. Відповідно до відомостей самооцінювання перелік вибіркових дисциплін формується з урахуванням пропозицій здобувачів, випускників і роботодавців, щорічно переглядається та оприлюднюється на сайті Університету. Під час зустрічей зі здобувачами вищої освіти, представниками студентського самоврядування та адміністративним персоналом ЕГ отримала підтвердження практичної реалізації процедури вільного вибору дисциплін: деканат інформує здобувачів, які подають заяви на обрані ОК, після чого формують списки, затверджують вибір наказом ректора та вносять обрані компоненти до індивідуальних планів. Крім того, здобувачі підтвердили можливість самостійно обирати тему кваліфікаційної роботи, наукового керівника та керівника практики, що свідчить про дієвість механізмів формування індивідуальної освітньої траєкторії. Водночас ЕГ звертає увагу, що всі вибіркові дисципліни, зазначені в ОПП, мають обсяг 6 кредитів ЄКТС, що певною мірою обмежує можливості комбінування освітніх компонентів різного обсягу. ЕГ рекомендує: гаранту ОПП та робочій групі під час чергового перегляду освітньої програми розглянути можливість розширення варіативності вибіркової складової шляхом запровадження дисциплін різного обсягу, зокрема 3–4 кредити ЄКТС, для забезпечення більшої гнучкості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

Проаналізувавши Положення про практику здобувачів вищої освіти (https://surl.li/pmgips), ОПП, НП, програму практики та надані звіти здобувачів, ЕГ зазначає, що практична підготовка передбачена структурою ОПП і реалізується через практичні заняття обов'язкових ОК (154 години), виконання індивідуальних завдань, виробничу (асистентську) практику без відриву від навчання (90 годин / 3 кредити ЄКТС) та підготовку кваліфікаційної роботи (135 годин / 4,5 кредити ЄКТС). Відповідно до Положення про практику (пп. 2.1, 2.5, 3.2) практична підготовка спрямована на формування професійних компетентностей, набуття досвіду роботи в реальних виробничих умовах та досягнення програмних результатів навчання. ЕГ встановила, що виробнича (асистентська) практика проводиться на базі кафедри продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва Університету й має педагогічне спрямування. Її зміст передбачає ознайомлення з нормативним забезпеченням освітнього процесу, відвідування та аналіз навчальних занять, розроблення навчально-методичних матеріалів, проведення фрагментів лекційних і семінарських занять та підготовку звітної документації. Надані ЕГ звіти здобувачів Нечаєвої Марії та Прохоренко Діани підтверджують виконання завдань асистентської практики, спрямованих на формування педагогічних і методичних компетентностей. Практикоорієнтовані завдання передбачено також в ОД10 та ОД11. Їхній зміст охоплює аналіз ринку, визначення цільової аудиторії, розроблення стратегій просування аудіовізуальної продукції, фінансове планування, бюджетування та оцінювання економічної ефективності продюсерських рішень. Зокрема,

надані на запит ЕГ матеріали ОД11 містять розрахункові, аналітичні та комплексні завдання, побудовані на змодельованих професійних ситуаціях. Вони передбачають формування бюджетів аудіовізуальних проєктів, визначення джерел фінансування, розрахунок собівартості, рентабельності й окупності інвестицій, аналіз фінансових ризиків та обґрунтування управлінських рішень. Це підтверджує практикоорієнтованість фахової підготовки в межах зазначеного ОК. Водночас ЕГ зазначає, що виробнича (асистентська) практика зосереджена на педагогічній діяльності та не передбачає безпосереднього виконання продюсерських функцій у професійному середовищі кіно- та медіавиробництва. Це обмежує можливості набуття практичного досвіду, необхідного для формування СК08, СК09 та досягнення ПРН10, пов'язаних із розробленням, реалізацією та комерціалізацією аудіовізуальних проєктів. Рекомендація ЕГ: гаранту ОПП та робочій групі під час чергового перегляду ОПП посилити фахову практичну підготовку шляхом запровадження практики на базі кіно-, теле- та медіавиробничих організацій або включення до чинної практики завдань, пов'язаних із реалізацією продюсерських проєктів, для забезпечення формування СК08, СК09 та досягнення ПРН10.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

Проаналізувавши ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва», робочі програми освітніх компонентів та відомості самооцінювання, ЕГ зазначає, що зміст освітньої програми передбачає формування соціальних навичок (soft skills), необхідних для професійної діяльності у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. Формуванню комунікативних навичок, здатності аргументовано висловлювати професійну позицію та здійснювати міжкультурну взаємодію сприяють ОД01 «Іноземна мова за професійним спрямуванням», ОД09 «Міжнародна кінофестивальна індустрія», ОД10 «Продюсерські підходи до просування фільмів в кінотеатральній мережі». Розвиток критичного й аналітичного мислення забезпечують ОД02 «Історія та теорія художньої творчості», ОД03 «Естетично-художні напрямки XX–XXI ст.: від модернізму до метамодернізму» та ОД08 «Українське кіно в контексті світового кінопроцесу». Практичні завдання ОД10 та ОД11 «Фінансове забезпечення продюсерської діяльності» передбачають аналіз професійних ситуацій, планування ресурсів, розроблення стратегій просування й обґрунтування управлінських рішень, що сприяє розвитку самостійності, відповідальності та навичок ухвалення рішень. Виробнича (асистентська) практика формує навички професійної комунікації, організації діяльності та публічних виступів, а підготовка й захист кваліфікаційної роботи — самостійності, критичного мислення та презентації результатів. Додаткові можливості розвитку соціальних навичок створює участь здобувачів у міжнародних освітніх і професійних заходах. Зокрема, здобувач ОП Сергій Піддубчак (випуск 2024 року) брав участь у курсі креативного підприємництва, запропонованому фахівцями Університету кіно імені Конрада Вольфа в Бабельсберзі (https://surl.li/aqcojm). За інформацією, наданою ЗВО, з 2023 року здобувачі ОП беруть участь у міжнародній освітній програмі Cannes Classics Каннського міжнародного кінофестивалю. Участь у майстер-класах, ознайомлення з діяльністю кіноринку та професійне спілкування з представниками міжнародної кіноіндустрії сприяють розвитку комунікативних навичок, ініціативності, адаптивності та міжкультурної взаємодії. Координаторкою проєкту є здобувачка ОП Єва Зур'ян, за ініціативою якої Університет долучився до програми у 2023 році (https://surl.li/jzfhem). Під час зустрічі зі здобувачами освіти, адміністративним персоналом та представниками допоміжних структурних підрозділів ЕГ отримала підтвердження участі здобувачів у заходах, про які вони повідомили; учасники зустрічі підтвердили, що дійсно брали участь у зазначених заходах.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

Проаналізувавши ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва», навчальний план, робочі програми навчальних дисциплін і відомості самооцінювання, ЕГ встановила, що загальний обсяг освітньої програми становить 90 кредитів ЄКТС. Розподіл навчального навантаження за семестрами відповідно до ОПП 2026 року становить 30, 34,5 та 25,5 кредитів ЄКТС. Обсяг обов'язкових освітніх компонентів визначено в межах від 3 до 8 кредитів ЄКТС. Зокрема, ОК03 та ОК07 мають по 3 кредити, ОК02, ОК05, ОК06, ОК08, ОК09, ОК12 — по 4 кредити, ОК01 та ОК04 — по 6 кредитів, ОК11 — 7 кредитів, ОК10 — 8 кредитів ЄКТС. Відповідно до відомостей самооцінювання та п. 4.3 Положення про організацію освітнього процесу, один кредит ЄКТС відповідає 30 годинам навчального навантаження. У робочих програмах освітніх компонентів визначено розподіл годин за видами навчальної діяльності, тематику занять, завдання для самостійної роботи та форми контролю. Згідно з наданою інформацією, на один кредит ЄКТС передбачено 8 годин аудиторної та 22 години самостійної роботи. Водночас ЕГ виявила неузгодженість у документації ОПП 2026 року: у структурно-логічній схемі обсяг ОК06 «Методика викладання фахових дисциплін» становить 6 кредитів ЄКТС, тоді як у переліку освітніх компонентів — 4 кредити ЄКТС. Рекомендація ЕГ: гаранту ОПП та робочій групі до початку наступного навчального року усунути виявлену неузгодженість щодо обсягу ОК06 «Методика викладання фахових дисциплін» у структурно-логічній схемі та переліку освітніх компонентів ОПП, забезпечивши відповідність інформації в усіх документах освітньої програми.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

Проаналізувавши ОПП, навчальний план, робочі програми освітніх компонентів і відомості самооцінювання, ЕГ зазначає, що структура ОПП передбачає поєднання теоретичної підготовки з практичними та індивідуальними завданнями, спрямованими на формування професійних компетентностей у сфері продюсерства. Практикоорієнтованість ОПП забезпечується, зокрема, ОД07, ОД10, ОД11, ОД12. Зміст зазначених ОК передбачає застосування правових, організаційних, фінансових та управлінських знань для розв'язання професійних завдань. Зокрема, робоча програма ОД10 передбачає аналіз кінотеатрального ринку, визначення цільової аудиторії, розроблення стратегії релізу, планування бюджету просування та оцінювання ефективності продюсерських рішень. Надані на запит ЕГ матеріали ОД11 містять розрахункові, аналітичні та комплексні завдання, що охоплюють бюджетування аудіовізуальних проєктів, визначення джерел фінансування, оцінювання рентабельності, окупності інвестицій і фінансових ризиків. У відомостях самооцінювання ЗВО зазначено, що ОД07, ОД10, ОД11 та ОД12 орієнтовані на роботу з реальними проєктами й професійними кейсами. Надані матеріали ОД11 підтверджують наявність практикоорієнтованих завдань. Підготовка кваліфікаційної роботи сприяє інтеграції набутих знань.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

Проаналізувавши ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» та відомості самооцінювання, ЕГ зазначає, що зміст освітньої програми передбачає формування компетентностей, які сприяють досягненню глобальних Цілей сталого розвитку (ЦСР) до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї ООН від 25.09.2015 № 70/1 та підтриманих Указом Президента України від 30.09.2019 № 722/2019. У відомостях самооцінювання ЗВО визначає пріоритетними ЦСР 4 «Якісна освіта», ЦСР 9 «Промисловість, інновації та інфраструктура» та ЦСР 16 «Мир, справедливість та сильні інститути». Реалізації ЦСР 4 сприяють ОД05 «Педагогіка вищої школи», ОД06 «Методика викладання фахових дисциплін» та виробнича (асистентська) практика, спрямовані на формування педагогічних компетентностей, удосконалення методів викладання та здатності передавати професійні знання. Зв'язок із ЦСР 9 простежується через ОД10 «Продюсерські підходи до просування фільмів в кінотеатральній мережі» та ОД11 «Фінансове забезпечення продюсерської діяльності», зміст яких передбачає опанування сучасних підходів до організації, фінансування, просування аудіовізуальних проєктів та ухвалення ефективних управлінських рішень. Досягненню ЦСР 16 сприяє ОД07 «Захист авторського права в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві», що формує розуміння правових засад професійної діяльності, дотримання авторських прав та відповідальності у сфері медіавиробництва. Крім того, у відомостях самооцінювання ЗВО зазначає спрямованість індивідуальних завдань і кваліфікаційних робіт на висвітлення питань культурної пам'яті, міжкультурного діалогу та етичних стандартів у медіа. Отже, ЕГ констатує, що зміст ОПП забезпечує передумови для формування компетентностей, пов'язаних із досягненням ЦСР 4, 9 та 16, через педагогічну, професійну, правову й дослідницьку складові освітньої програми.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Проаналізувавши ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» 2026 року, навчальний план, робочі програми освітніх компонентів, нормативні документи Університету, відомості самооцінювання, додатково надані матеріали та інформацію, отриману під час зустрічей, ЕГ встановила, що структура та зміст ОПП загалом відповідають вимогам Критерію 2. Обсяг ОПП становить 90 кредитів ЄКТС, із яких 66 кредитів припадає на обов'язкові освітні компоненти, 24 кредити (26,7%) — на вибіркові, що відповідає вимогам законодавства. Освітні компоненти загалом утворюють логічно взаємопов'язану систему, відповідають предметній області спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» та забезпечують формування заявлених компетентностей і програмних результатів навчання. В Університеті нормативно врегульовано й реалізовано механізми формування індивідуальної освітньої траєкторії. Зміст ОПП передбачає розвиток соціальних навичок, практикоорієнтовані завдання та формування компетентностей, пов'язаних із досягненням Цілей сталого розвитку. Позитивна практика: залучення здобувачів ОПП до міжнародних освітніх і професійних заходів, зокрема програми Cannes Classics Каннського міжнародного кінофестивалю та курсу креативного підприємництва за участю фахівців Університету кіно імені Конрада Вольфа в Бабельсберзі. Участь здобувачів у зазначених заходах підтверджено під час зустрічей ЕГ. Підкритерії 2.6, 2.8, 2.9 — повна відповідність. Підкритерії 2.1–2.5, 2.7 — часткова відповідність, з огляду на встановлені несуттєві недоліки та можливості вдосконалення ОПП. Несуттєві недоліки: 2.1 — арифметична неузгодженість щодо загального обсягу ОПП у відомостях самооцінювання. 2.2 — окремі неузгодженості матриці забезпечення ПРН зі змістом освітніх компонентів; часткове змістове забезпечення ПРН13. 2.3, 2.5— недостатня представленість безпосередньої продюсерської діяльності у практичній підготовці здобувачів, зокрема педагогічне спрямування виробничої (асистентської) практики. 2.4 — обмежена варіативність обсягу вибіркових освітніх компонентів. 2.7 — розбіжність щодо обсягу ОД06 у документації ОПП. З урахуванням вищезазначеного, ЕГ вважає що, ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» за Критерієм 2 відповідає рівню В.

Недоліки

Підкритерій 2.1. У відомостях самооцінювання загальний обсяг ОПП зазначено як 60 кредитів ЄКТС, тоді як фактична сума обов'язкової та вибіркової складових становить 90 кредитів ЄКТС. Підкритерій 2.2. У матриці забезпечення програмних результатів навчання не відображено участь ОД10 та ОД11 у забезпеченні ПРН10, а ОД10 — у забезпеченні ПРН12, попри відповідність змісту цих освітніх компонентів зазначеним результатам навчання. Зміст ОД05, ОД06 та ОП01 лише частково охоплює ПРН13, зокрема питання теорій особистості, психічних процесів, індивідуальних відмінностей та впливу соціального середовища. Підкритерії 2.3, 2.5. Виробнича (асистентська) практика має педагогічне спрямування та не передбачає безпосереднього виконання продюсерських функцій у професійному середовищі кіно- та медіавиробництва, що обмежує можливості практичного формування СК08, СК09 та досягнення ПРН10. Підкритерій 2.4. Усі вибіркові освітні компоненти, зазначені в ОПП, мають обсяг 6 кредитів ЄКТС, що обмежує можливості комбінування дисциплін різного обсягу під час формування індивідуальної освітньої траєкторії. Підкритерій 2.7. У структурно-логічній схемі ОПП 2026 року обсяг ОД06 «Методика викладання фахових дисциплін» становить 6 кредитів ЄКТС, тоді як у переліку обов'язкових освітніх компонентів та робочій програмі — 4 кредити ЄКТС.

Рекомендації

Підкритерій 2.1. Гаранту ОПП під час підготовки та оновлення відомостей самооцінювання забезпечити коректність кількісних показників загального обсягу освітньої програми та її складових. Підкритерій 2.2. Гаранту ОПП та робочій групі під час найближчого перегляду освітньої програми узгодити матрицю забезпечення ПРН10 і ПРН12 зі змістом ОД10 та ОД11, а також посилити змістове забезпечення ПРН13 шляхом доповнення ОД05 та ОД06 відповідними темами й практичними завданнями. Індикатор виконання: оновлена матриця забезпечення програмних результатів навчання; робочі програми ОД05 та ОД06, доповнені темами й завданнями щодо теорій особистості, психічних процесів, індивідуальних особливостей та впливу соціального середовища. Підкритерії 2.3, 2.5. Гаранту ОПП та робочій групі під час чергового перегляду освітньої програми посилити фахову практичну підготовку шляхом запровадження практики на базі кіно-, теле- та медіавиробничих організацій або включення до чинної практики й обов'язкових освітніх компонентів комплексних завдань із розроблення, організації виробництва, реалізації та комерціалізації аудіовізуальних проєктів. Індикатор виконання: оновлена програма практики або робочі програми обов'язкових освітніх компонентів, що передбачають виконання продюсерських функцій; приклади виконаних здобувачами проєктів і звітних матеріалів, які підтверджують формування СК08, СК09 та досягнення ПРН10. Підкритерій 2.4. Гаранту ОПП та робочій групі під час чергового перегляду освітньої програми розглянути можливість запровадження вибіркових дисциплін різного обсягу, зокрема 3–4 кредити ЄКТС, для підвищення гнучкості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. Індикатор виконання: результати перегляду вибіркової складової ОПП, відображені в документах робочої групи; у разі ухвалення відповідного рішення — оновлений каталог вибіркових дисциплін з освітніми компонентами різного обсягу. Підкритерій 2.7. Гаранту ОПП та робочій групі до початку наступного навчального року усунути розбіжність щодо обсягу ОД06 «Методика викладання фахових дисциплін» у структурно-логічній схемі, переліку обов'язкових освітніх компонентів, навчальному плані та робочій програмі дисципліни. Індикатор виконання: узгоджені документи ОПП, у яких обсяг ОД06 становить 4 кредити ЄКТС.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

На веб-сайті Університету (розділ «Вступ») подано покликання на всі внутрішні документи ЗВО, що регламентують вступ на навчання: «Правила прийому до Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого в 2026 році» (https://surl.li/vctbrq), зміни до вказаних Правил, окремі Положення про Приймальну та про Апеляційну комісії, Програми вступних іспитів та фахових випробувань для тих ОПП, де це передбачено, відомості про обсяги державного замовлення, про вартість навчання, рейтингові списки, накази на зарахування тощо. Правила прийому є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та відповідають чинному законодавству України. Є окрема вкладка «Інформація для іноземних громадян», але жодне з посилань на ній не активне (крім архівних матеріалів за 2025 та попередні роки, де є Правила прийому для іноземних громадян 2025). Разом з тим, Правила прийому містять Розділ VII «Особливості прийому на навчання іноземців та осіб без громадянства», в якому наведено детальну інформацію щодо прийому на навчання вищезазначених осіб. Зокрема, встановлено, що Прийом на навчання іноземців до Університету для здобуття вищої освіти проводиться на акредитовані освітні програм. Згідно відомостей СО, наразі іноземці на ОПП не навчаються, для іноземців вартість навчання оприлюднена лише на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти. Під час зустрічей відповідальний секретар приймальної комісії пояснила це тим, що дана ОПП наразі не є акредитованою. Вкладка «Для осіб з окупованих територій» містить інформаційні матеріали, підготовлені МОН України у співпраці

з благодійними фондами та ГО, в яких чітко вказуються права осіб з окупованих територій та надається алгоритм дій для реалізації цих прав. Під час зустрічей відповідальний секретар приймальної комісії відзначила, що вступ осіб з окупованих територій відбувається, як правило, на навчання на перший (бакалаврський) рівень вищої освіти.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Згідно Правил прийому до Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого в 2026 році» (https://surl.li/vctbrq) , для вступу на ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» абітурієнти подають результати ЄВІ 2024, 2025 або 2026 року та ЄФВВ 2025 або 2026 року. Вступ на ОПП в 2026 році відбувався без складання фахового іспиту, в 2025 такий іспит було проведено. Під час зустрічей і науково-педагогічні працівники, і роботодавці критично оцінили такі зміни. Разом з тим, відповідальний секретар приймальної комісії пояснила відсутність фахового іспиту в 2026 році вимогами Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році, затвердженого Наказом МОН України №373 від 26.02.2026. Згідно цього Порядку, вступ на ОПП спеціальності В1.2 «Кіно-, медіавиробництво» відбувається без проведення фахового іспиту.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

В Університеті діє Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих у процесі формальної, неформальної та/або інформальної освіти, затверджене 03.06.2025 р. (https://surl.li/htfqhj), що надає визначення основних термінів, описує права здобувачів на визнання результатів навчання та порядок здійснення такої процедури. Згідно Положення, перезарахування результатів навчання, отриманих в системі формальної освіти, відбувається шляхом валідації, яку керівник структурного підрозділу за погодженням з завідувачем відповідної випускної кафедри. Конкретизовано часові рамки – відповідна процедура має відбутися до початку навчального семестру, максимальний термін розгляду заяви визначено як 10 робочих днів. Цим же Положенням визначено, що всі кредити, отримані здобувачем освіти під час академічної мобільності, за умови їх погодження в Договорі про надання освітніх послуг та підтвердження Академічною довідкою, мають бути визнані та входити до ступеневої кваліфікації здобувача без будь-якої додаткової роботи чи оцінювання (п.3.10). ЕГ дійшла висновку, що ЗВО створив всі необхідні умови для визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах. Разом з тим, у Відомостях СО зазначено, що за час реалізації ОП випадків визнання РН, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності), не було. Під час зустрічей з представниками ОСС було з'ясовано, що здобувачі освіти (в цілому в Університеті) проінформовані про можливості перезарахування результатів навчання, отриманих в інших ЗВО та користуються такими можливостями.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

Документом, що регламентує визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти в КНУТКіТ, є Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих у процесі формальної, неформальної та/або інформальної освіти, затверджене 03.06.2025 р. (https://surl.li/htfqhj), в якому визнанню результатів неформальної та/або інформальної освіти присвячено розділ (п. 3.11–3.15). Вказане Положення визначає наступні види неформальної освіти: професійні курси / тренінги, громадянська освіта, онлайн освіта, професійні стажування тощо (п 1.3.), надане і визначення інформальної освіти. Положення надає чіткий алгоритм дій здобувача освіти, який виявив бажання визначти результати навчання, отримані шляхом неформальної та/або інформальної освіти, бланки заяв, Декларації тощо. Обов'язок інформаційного супроводу заявника покладено на керівника структурного підрозділу – декана чи директора інституту. Також Положенням передбачено, що здобувачі освіти можуть надати Сертифікат володіння іноземною мовою на рівні В2 та вище згідно з Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти для зарахування дисциплін мовної підготовки з максимальним балом 200 (п. 5.7.). Однак, максимальним балом, згідно системи оцінювання ЗВО, є 100. Крім того, Положенням не встановлено вимог до тестових центрів, в яких здобувачі освіти можуть отримати відповідні сертифікати. Під час зустрічей з ЕГ начальник методичного відділу із забезпечення якості освіти повідомила, що число 200 є наслідком технічної помилки, а інформація про зарахування Сертифікату іноземної мови наведена в РПНД відповідного ОК. Втім, в завантаженій в Інформаційну систему РПНД таких відомостей немає. Під час зустрічей з представниками ОСС було з'ясовано, що здобувачі освіти (в цілому в Університеті) проінформовані про можливості перезарахування результатів навчання, отриманих в неформальній та інформальній освіті, зокрема, були випадки визнання Сертифікатів володіння іноземною мовою. Також під час зустрічей з адміністрацією та професорсько-викладацьким складом було наведено численні приклади участі здобувачів освіти в лекціях, майстер-класах, воркшопах,

фестивалях тощо, що є виявом неформальної освіти, і результати цих активностей були враховані НПП під час виставлення оцінок. ЕГ дійшла висновку, що ЗВО створив всі необхідні умови для визнання програмних результатів навчання здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Разом з тим, як і стосовно результатів навчання, здобутих в системі формальної освіти, у Відомостях СО зазначено, що за час реалізації ОП випадків визнання РН, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, не було.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Проаналізувавши ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» 2026 року, Правила прийому на навчання, внутрішні нормативні документи, зокрема Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих у процесі формальної, неформальної та/або інформальної освіти, з урахуванням інформації, отриманої під час зустрічей із фокус-групами, ЕГ встановила, що доступ до ОП та визнання результатів навчання загалом відповідають вимогам Критерію 3. Позитивна практика: чіткі та зрозумілі правила прийому, що відповідають вимогам законодавства; проінформованість здобувачів освіти про визнання результатів навчання. Підкритерії 3.1, 3.3.– повна відповідність Підкритерій 3.2, 3.4. – часткова відповідність Несуттєві недоліки: 3.2. – Зумовлена прийнятим МОН Порядком прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році відсутність фахового вступного іспиту. 3.4. – Технічна помилка в п. 5.7. Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих у процесі формальної, неформальної та/або інформальної освіти (в якості максимальної оцінки вказано 200 балів). 2. Відсутність переліку тестових центрів, сертифікати яких дають право на зарахування результатів навчання дисциплін мовної підготовки з найвищим балом. З урахуванням вищезазначеного ЕГ вважає, що ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» за Критерієм 3 відповідає рівню В.

Недоліки

Підкритерій 3.2. Попри те, що відсутність фахового іспиту в межах вступної кампанії була негативно оцінена НПП та роботодавцями, це не можна вважати недоліком, адже це питання знаходиться поза межами компетенції ЗВО, який виконує вимоги, встановлені МОН України. Підкритерій 3.4. 1. Наявність технічної помилки в Положенні про порядок визнання результатів навчання, здобутих у процесі формальної, неформальної та/або інформальної освіти – вказано, що Сертифікат володіння іноземною мовою на рівні В2 та вище згідно з Загальноєвропейськими рекомендаціями з мовної освіти подається здобувачами освіти для зарахування дисциплін мовної підготовки з максимальним балом 200 при тому, що в Університеті діє 100-бальна система оцінювання. 2. Відсутність у вказаному Положенні переліку тестових центрів та організацій, Сертифікати про володіння іноземною мовою від яких можуть стати підставою для отримання найвищої оцінки з дисциплін мовної підготовки, що створює простір для потенційних зловживань правом на перезарахування результатів навчання.

Рекомендації

Начальнику методичного відділу із забезпечення якості освіти – протягом 2026-2027 навчального року внести корективи до Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих у процесі формальної, неформальної та/або інформальної освіти: 1) виправивши в п. 5.7 технічну помилку стосовно 200 балів; 2) проконсультувавшись з кафедрою філології, визначити перелік організацій, сертифікати яких щодо володіння іноземною мовою на рівні В2 та вище можуть бути підставою для отримання найвищого балу з дисциплін мовної підготовки. Індикатор виконання: відредаговане Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих у процесі формальної, неформальної та/або інформальної освіти.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

ЕГ встановила, що нормативне забезпечення організації навчання і викладання за ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» здійснюється відповідно до Положення про організацію

освітнього процесу (https://surl.li/tiatrq) , Положення про практику здобувачів (https://surl.li/wfessa) , Положення про порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти (https://surl.li/ripmyg), Положення про порядок створення й організації роботи екзаменаційної комісії (https://surl.li/uvpsdg) та Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності (https://surl.li/yhwkbo). Освітній процес за ОПП передбачає поєднання лекційних, практичних і семінарських занять, самостійної роботи, виконання індивідуальних завдань, проходження виробничої (асистентської) практики, підготовки та захисту кваліфікаційної роботи. Зазначені форми організації навчання створюють умови для опанування теоретичних знань, формування професійних компетентностей і досягнення програмних результатів навчання. Практичне застосування зазначених методів передбачено, зокрема, в ОД10 та ОД11. Зміст ОД10 охоплює аналіз кінотеатрального ринку, визначення цільової аудиторії, розроблення стратегій просування аудіовізуального продукту та оцінювання ефективності продюсерських рішень. Надані ЕГ матеріали ОД11 містять аналітичні, розрахункові та комплексні завдання, пов'язані з бюджетуванням аудіовізуальних проєктів, визначенням джерел фінансування, оцінюванням фінансових ризиків, рентабельності та окупності інвестицій. Зазначені завдання сприяють формуванню навичок застосування професійних знань у змодельованих виробничих ситуаціях. Студентоцентрований підхід реалізується, зокрема, через можливість вибору навчальних дисциплін, теми кваліфікаційної роботи, наукового керівника та керівника практики. Практичну реалізацію зазначених можливостей здобувачі підтвердили під час зустрічі з ЕГ. Під час зустрічі з ЕГ науково-педагогічні працівники повідомили про застосування в освітньому процесі словесних, наочних, практичних, проблемно-пошукових та дослідницьких методів навчання, охарактеризували особливості їх використання під час викладання освітніх компонентів ОПП та наголосили на спрямованості цих методів на розвиток критичного й аналітичного мислення здобувачів, самостійності, здатності розв’язувати професійні завдання та обґрунтовувати управлінські рішення у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

ЕГ встановила, що в ЗВО передбачено механізми своєчасного інформування здобувачів вищої освіти про цілі, зміст, очікувані результати навчання, форми контрольних заходів і критерії оцінювання освітніх компонентів. Опис ОПП та навчальні плани оприлюднено на офіційному вебсайті Університету в розділах «Вступ / Освітні програми» (https://surl.li/lhhzvk), «Діяльність / Освітня / Освітньо-професійні програми» (https://surl.li/gthqnr), «Про нас / Нормативні документи / Публічна інформація» (https://knutkt.edu.ua/pro-nas/normatyvni-dokumenty/). Інформація про мету, зміст, результати навчання, види навчальної роботи, форми контролю та критерії оцінювання міститься в РПНД і програмах практики, розміщених на сторінках кафедр Університету (https://surl.li/mdcind, https://surl.li/mxpbzh, https://surl.li/vnyrdf, https://surl.li/orrbqk, https://surl.li/gwjrxp). Вимоги до підготовки та захисту кваліфікаційної роботи визначено у відповідних методичних рекомендаціях (https://surl.li/lcnjfn). Під час зустрічі з ЕГ здобувачі вищої освіти підтвердили, що на першому занятті з кожного освітнього компонента викладачі ознайомлюють їх із метою та змістом дисципліни, очікуваними результатами навчання, видами навчальної роботи, формами контролю та критеріями оцінювання. Здобувачі зазначили, що необхідна інформація є доступною та зрозумілою, а в разі виникнення запитань вони мають можливість отримати додаткові роз'яснення від викладачів під час консультацій та через електронні ресурси Університету. Здобувачі також повідомили про проведення в Університеті опитувань щодо якості викладання, організації освітнього процесу та задоволеності навчанням. Зазначені опитування забезпечують можливість висловлювати власну думку щодо якості освітніх послуг і надавати пропозиції стосовно вдосконалення освітнього процесу. Проаналізувавши РПНД, ЕГ встановила, що вони містять інформацію про зміст ОК, розподіл навчального навантаження, форми контрольних заходів та критерії оцінювання результатів навчання. Водночас виявлено неузгодженість у визначенні форми підсумкового контролю з ОД08: у переліку освітніх компонентів ОПП передбачено екзамен, тоді як у відповідній РПНД зазначено залік. Така розбіжність свідчить про недостатню узгодженість навчально-методичної документації та створює ризик неоднозначного інформування здобувачів вищої освіти щодо форми підсумкового контролю. Отже, ЕГ констатує, що в Університеті загалом забезпечено доступність і своєчасність інформації про освітні компоненти, форми контролю та критерії оцінювання, що підтверджено під час зустрічей зі здобувачами та НПП. Водночас виявлена документальна неузгодженість потребує усунення. Рекомендація ЕГ: гаранту ОПП та відповідальним НПП до початку наступного навчального року узгодити форму підсумкового контролю з ОД08 у переліку ОК ОПП, навчальному плані та робочій програмі дисципліни, забезпечивши однозначність інформації для здобувачів вищої освіти.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

ЕГ зазначає, що освітня програма передбачає поєднання навчальної, дослідницької та творчо-практичної діяльності здобувачів відповідно до другого (магістерського) рівня вищої освіти. Дослідницька складова реалізується через ОД02–ОД06, спрямовані на формування аналітичного мислення, опанування методів дослідження мистецьких явищ та педагогічного проєктування. У межах ОД07–ОД12 передбачено аналіз професійних практик, дослідження аудіовізуального ринку, виконання творчо-аналітичних завдань та обґрунтування продюсерських рішень. Зокрема, ОД10 передбачає дослідження кінотеатрального ринку, аналіз цільової аудиторії та оцінювання стратегій просування, а ОД11 — застосування аналітичних методів фінансового планування аудіовізуальних проєктів. Завершальним етапом інтеграції навчання і досліджень є підготовка та захист кваліфікаційної роботи. ЕГ встановила, що здобувачі залучаються до науково-практичних конференцій. Зокрема, здобувачка В. Глухова брала

участь у III Міжнародній науково-практичній конференції «Продюсування фільмів у XXI столітті: основні виклики» (2025), а здобувачі першого та другого курсів магістратури — у IV конференції з аналогічною тематикою (2026). Інформацію про ці заходи оприлюднено на офіційному сайті Університет (https://surl.li/ojmtcx). Науково-дослідницьку діяльність НПП підтверджують публікації та виступи на науково-практичних конференціях. Зокрема, П. Сушко досліджує моделі продюсування, міжнародний досвід підготовки продюсерів, вплив війни на кінематограф та професійну ідентичність продюсера (2022–2024). О. Мусієнко та Т. Журавльова представляють результати мистецтвознавчих досліджень на конференціях, присвячених історії та сучасним тенденціям розвитку кінематографа й екранної культури. Відомості про наукову роботу викладачів розміщено на сторінці кафедри (https://surl.li/koerad). Додаткові можливості для поєднання навчання, досліджень і професійної діяльності створюють гостьові лекції та майстер-класи, зокрема «Цифрові інструменти сучасного дослідника» (22.09.2026), «Інтелектуальна власність від задуму до прем'єри» (березень 2026), а також зустрічі з представниками кіноіндустрії, серед яких продюсер Дарко Скульський та голова Державного агентства України з питань кіно Андрій Осіпов. На фокус-групі з адміністративним персоналом проректорка з наукової роботи та міжнародного співробітництва розповіла про організацію науково-дослідної діяльності, проведення конференцій, круглих столів, міжнародних наукових заходів та діяльність Наукового товариства студентів, аспірантів і молодих вчених. Здобувачі під час зустрічі з ЕГ підтвердили можливості участі в наукових і професійних заходах. Отже, ЕГ констатує, що зміст ОПП, дослідницька діяльність НПП, участь здобувачів у науково-практичних конференціях та проведення фахових освітніх заходів створюють умови для поєднання навчання і досліджень відповідно до магістерського рівня вищої освіти та професійного спрямування освітньої програми.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

ЕГ встановила, що в ЗВО передбачено щорічний перегляд змісту освітніх компонентів відповідно до Положення про навчально-методичний комплекс освітніх компонентів (https://surli.cc/cubgae), «Методичних рекомендацій з розроблення та оновлення освітніх програм у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого» (https://surl.li/fyadfl). Під час зустрічі з ЕГ науково-педагогічні працівники повідомили, що зміст робочих програм навчальних дисциплін щорічно обговорюється на засіданнях кафедр, узгоджується з гарантом ОПП та затверджується у встановленому порядку. НПП зазначили, що під час оновлення освітніх компонентів враховують результати наукових досліджень, сучасні практики аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, зміни законодавства, розвиток цифрових технологій, власний професійний досвід і пропозиції здобувачів вищої освіти. Зокрема, під час обговорення НПП навели приклади актуалізації змісту ОД02 та ОД03 шляхом інтеграції результатів наукових досліджень професора О. Оніщенко; ОД08 — оновлення матеріалів щодо українського кінематографа у світовому кінопроцесі; ОД09 — доповнення інформацією про міжнародні кінофестивальні об'єднання; ОД10 — урахування сучасних практик кінодистрибуції та оцінювання результатів прокату; ОД11 — відображення змін у фінансовому плануванні, оподаткуванні та економіці аудіовізуального виробництва. Актуалізація змісту ОД07 та ОД12 пов'язана зі змінами нормативно-правової бази. Документальним підтвердженням функціонування процедур перегляду освітніх програм є протокол № 2 засідання Навчально-методичної ради Університету від 29.05.2025, відповідно до якого ухвалено рекомендувати Вченій раді до затвердження нові редакції освітніх програм і навчальних планів зі спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво», зокрема другого (магістерського) рівня вищої освіти. ЕГ зазначає, що наведені приклади актуалізації змісту освітніх компонентів відповідають професійній спрямованості ОПП та свідчать про врахування сучасних тенденцій розвитку галузі. Водночас у наданих матеріалах недостатньо конкретизовано дати внесення змін до РПНД, назви оновлених тем, наукові публікації та професійні кейси, інтегровані до освітнього процесу. Не представлено також конкретних прикладів оновлення змісту ОД01, ОД04–ОД06. Протокол Навчально-методичної ради підтверджує розгляд нових редакцій освітніх програм, проте не містить деталізації змін до змісту окремих освітніх компонентів. Отже, ЕГ констатує, що в Університеті забезпечено нормативне регулювання процедур перегляду й оновлення змісту освітніх компонентів. Інформація, отримана під час зустрічі з НПП, свідчить про врахування наукових досягнень і сучасних професійних практик у процесі викладання. Водночас документальне підтвердження систематичності та результативності змістового оновлення РПНД потребує вдосконалення.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов’язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Інтернаціоналізація освітньої діяльності КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого здійснюється відповідно до «Стратегічного плану розвитку Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого на 2023–2028 роки». (https://surl.lt/ftxjbv) , Положення про участь у програмах внутрішньої і міжнародної академічної мобільності Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого(https://surl.li/clofmz) та укладених угод про міжнародне співробітництво. Проаналізувавши нормативні документи, відомості про самооцінювання, додатково надані матеріали та інформацію, отриману під час зустрічей із фокус-групами, ЕГ встановила, що навчання, викладання та наукові дослідження за ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва», пов’язані з інтернаціоналізацією діяльності Університету. На фокус-групі з допоміжними структурними підрозділами проректорка з наукової роботи та міжнародного співробітництва О. Александрова поінформувала ЕГ про розвиток міжнародного партнерства. Також ознайомившись із додатковими документами, які надані ЗВО на запит ЕГ і завантажені до інформаційної системи NAGA. Під час зустрічей із науково-педагогічними працівниками, здобувачами вищої освіти та представниками адміністративного персоналу ЕГ отримала підтвердження участі здобувачів ОПП у міжнародних освітніх і

професійних заходах. Зокрема, у 2023–2025 роках здобувачі долучалися до програми навчання креативного підприємництва, організованої Центром стартапів Університету кіно імені Конрада Вольфа у Бабельсберзі. Серед учасників — Сергій Піддубчак (випуск 2024 року). Програма передбачала ознайомлення з міжнародними підходами до креативного підприємництва та розвитку проєктів у сфері аудіовізуального виробництва. ЕГ також відзначає участь здобувачів ОПП у міжнародній освітній програмі Cannes Classics Каннського міжнародного кінофестивалю, яка реалізується за участю Університету з 2023 року. Координаторкою проєкту є здобувачка магістерського рівня Єва Зур'ян, за ініціативою якої Університет долучився до співпраці міжнародних кіношкіл із Каннським кінофестивалем. Участь у програмі забезпечує здобувачам можливість відвідувати майстер-класи провідних кінематографістів, ознайомлюватися з організацією міжнародного кіноринку, сучасними практиками кіновиробництва та професійної комунікації. Інформацію про участь студентів у заходах Каннського кінофестивалю у 2026 році оприлюднено на офіційному вебсайті Університету.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Проаналізувавши ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва», робочі програми навчальних дисциплін, внутрішні нормативні документи Університету, додатково надані матеріали та інформацію, отриману під час зустрічей із фокус-групами, ЕГ встановила, що організація навчання і викладання загалом відповідає вимогам Критерію 4. Освітній процес регламентується внутрішніми нормативними документами Університету та передбачає застосування різноманітних форм і методів навчання, спрямованих на досягнення програмних результатів навчання. Реалізація студентоцентрованого підходу забезпечується можливістю вибору навчальних дисциплін, тем кваліфікаційних робіт і керівників, що підтверджено здобувачами під час зустрічей з ЕГ. В Університеті забезпечено доступність інформації про цілі, зміст, програмні результати навчання, форми контролю та критерії оцінювання освітніх компонентів. Поєднання навчання і досліджень реалізується через дослідницькі та творчо-аналітичні завдання, підготовку кваліфікаційних робіт, участь здобувачів і НПП у науково-практичних конференціях. Викладачі актуалізують зміст освітніх компонентів з урахуванням наукових досягнень, змін законодавства та сучасних практик аудіовізуального мистецтва й медіавиробництва. Позитивна практика: систематичне залучення здобувачів ОПП до міжнародної освітньої програми Cannes Classics Каннського міжнародного кінофестивалю та програми креативного підприємництва Університету кіно імені Конрада Вольфа у Бабельсберзі. Зазначені ініціативи забезпечують безпосереднє ознайомлення здобувачів із міжнародними практиками кіноіндустрії, сприяють розвитку професійних компетентностей і міжнародній інтеграції. Підкритерії 4.1, 4.3, 4.5 — повна відповідність. Підкритерії 4.2, 4.4 — часткова відповідність, з огляду на встановлені недоліки та можливості вдосконалення освітньої діяльності. Несуттєві недоліки: 4.2 — неузгодженість форми підсумкового контролю з ОД08 «Українське кіно в контексті світового кінопроцесу» між ОПП та РПНД. 4.4 — недостатнє документальне підтвердження систематичності та результативності оновлення змісту окремих освітніх компонентів. З урахуванням установлених обставин, позитивних практик і характеру виявлених недоліків, які можуть бути усунені в процесі вдосконалення освітньої діяльності, ЕГ оцінює відповідність ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» Критерію 4 на рівні В.

Недоліки

Підкритерій 4.2. У переліку освітніх компонентів ОПП для ОД08 «Українське кіно в контексті світового кінопроцесу» зазначено підсумковий контроль у формі екзамену, тоді як у наданій робочій програмі навчальної дисципліни — залік, що створює ризик неоднозначного інформування здобувачів про форму підсумкового контролю. Підкритерій 4.4. У наданих матеріалах недостатньо конкретизовано результати оновлення змісту освітніх компонентів, зокрема дати внесення змін до РПНД, назви оновлених тем, наукові публікації та професійні кейси, інтегровані до освітнього процесу. Не представлено конкретних прикладів оновлення змісту ОД01, ОД04–ОД06.

Рекомендації

Підкритерій 4.2. Гаранту ОПП та відповідальним НПП до початку наступного навчального року узгодити форму підсумкового контролю з ОД08 «Українське кіно в контексті світового кінопроцесу» у переліку освітніх компонентів ОПП, навчальному плані та робочій програмі дисципліни. Індикатор виконання: узгоджені документи ОПП та РПНД, у яких зазначено єдину форму підсумкового контролю з ОД08. Підкритерій 4.4. Гаранту ОПП та завідувачу кафедри під час чергового перегляду освітньої програми забезпечити документальне відображення результатів оновлення змісту освітніх компонентів із зазначенням конкретних змін, дат їх внесення, наукових публікацій і сучасних професійних практик, інтегрованих до освітнього процесу. Окрему увагу приділити актуалізації та документуванню змін до ОД01, ОД04–ОД06. Індикатор виконання: протоколи засідань кафедри щодо оновлення змісту освітніх компонентів, актуалізовані РПНД із конкретизованими змінами та матеріали, що підтверджують урахування сучасних наукових досягнень і професійних практик.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти у КНУТКіТ є зрозумілими, надають можливість встановити рівень досягнення результатів навчання та оприлюднюються заздалегідь. Поточний контроль здійснюється у формах усного опитування (дискусії, презентації, експрес-опитувань), письмових робіт (есе, реферат), оцінювання доповідей здобувачів на семінарських заняттях, виконання завдань під час практичних занять,завдань для самостійної роботи (індивідуальних дослідницьких завдань). Порядок проведення контрольних заходів, повторного складання та оскарження їх результатів визначається відповідними нормативними документами: Положення про організацію освітнього процесу КНУТКіТ (https://surl.li/pmfgck), Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності КНУТКіТ (https://surl.li/dstzok), Положення про практику здобувачів вищої освіти КНУТКіТ (https://surl.li/jhesir), Положення про порядок визнання результатів навчання, здобутих у процесі формальної, неформальної та/або інформальної освіти (https://surl.li/eisrpa), Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у КНУТКіТ (https://surl.li/nyfjkx). У межах освітнього процесу застосовуються такі форми контролю поточний, підсумковий (екзамен, залік, творчий залік, захист практики, атестація здобувачів ВО). Під час зустрічі з ЕГ студенти зазначили, що форми, терміни проведення контрольних заходів, а також критерії оцінювання є чіткими та зрозумілими, своєчасно наголошуються НПП на першому занятті та систематично повторюються. Положення про організацію освітнього процесу КНУТКіТ» (https://surl.li/pmfgck) відповідно до п. 6.2.4, максимальна кількість балів за результатами поточного контролю з навчальної дисципліни, що завершується заліком, становить 100 балів. Якщо формою підсумкового контролю є екзамен, здобувач може набрати до 60 балів за результатами поточного контролю та до 40 балів за результатами екзамену. Загальна максимальна кількість балів за навчальну дисципліну становить 100 балів. Інформація підтвердилась під час зустрічей з фокус групами.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу (https://surl.li/pmfgck) , Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у КНУТКіТ (https://surl.li/nyfjkx) , атестація здобувачів другого (магістерського) рівня проходить у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Зокрема, згідно Стандарту вищої освіти за спеціальністю 021 «АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України № 957 10.07.2019 р. формою атестації здобувачів є публічний захист /демонстрації кваліфікаційної роботи (с.8 https://surl.lt/lsxxdk). Формою атестації здобувачів за ОП є публічний захист кваліфікаційної роботи. Кваліфікаційна робота складається з двох компонентів: теоретичне обґрунтування феномену або проблеми та аналізу практики реалізації окресленої проблеми та/або шляхів вирішення

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Порядок проведення та повторного проходження контрольних заходів визначено в Положення про організацію освітнього процесу КНУТКіТ (https://surl.li/pmfgck), п.6.2.4. Здобувачі ВО, які під час підсумкового контролю, проведеного у строки, визначені розкладом, отримали одну або дві незадовільні оцінки, а також тим, хто не з'явився на сесію з поважних причин (підтверджених документально), надається право ліквідувати академічну заборгованість до початку наступного семестру у строки, визначені розкладом додаткової сесії. Згідно п.6.2.6 ліквідація академічної заборгованості з НД, за якою формою підсумкового контролю є екзамен, допускається не більше, ніж двічі: перший раз – викладачеві, другий – комісії, що утворюється розпорядженням(директора / декана). Здобувачі, які одержали під час підсумкового контролю з ОК три і більше незадовільних оцінки, відраховуються з Університету за невиконання ІНП. Здобувачі, які сумарно за результатами поточного та підсумкового контролю набрали менше 35 балів мають, пройти повторний курс з відповідної навчальної дисципліни, виконати всі види робіт, визначені викладачем відповідно до РПНД. У пункті 6.2.5. положення

визначено механізм подання апеляції – звернення здобувача вищої освіти до викладача або керівника структурного підрозділу у разі незгоди з виставленою оцінкою, а також порядок розгляду таких звернень. Регламентують проведення контрольних заходів та забезпечують об'єктивність екзаменаторів наступні Положення: Положення про організацію освітнього процесу (https://surl.li/pmfgck), Положення про академічну доброчесність (https://surli.cc/loutdi), Кодексу академічної доброчесності https://surli.cc/rwivdl) Положення про практику здобувачів вищої освіти КНУТКіТ (https://surl.li/jhesir)п. 8 регулює підведення підсумків практики, Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності (https://surl.li/dstzok), Про змішану форму навчання в Університеті на 2026-2027 навчальний рік (https://surl.li/ppjkqr) пункт 2.4 передбачає, що атестація здобувачів вищої освіти може проводитися в очному та/або дистанційному форматі. «Положення про врегулювання конфліктних ситуацій» (https://surl.li/fkodyv). Завдяки впровадженню студентоцентрованого підходу до навчання та послідовній роботі гаранта, кураторів і НПП випадки конфліктів чи звернень здобувачів щодо необ'єктивності оцінювання під час реалізації ОП не зафіксовані. Останнє підтвердили студенти під час зустрічі з ЕГ.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

У КНУТКіТ сформована та реалізується чітка система політик, процедур і практик забезпечення академічної доброчесності, що охоплює всі рівні організації освітнього процесу та регламентується низкою нормативних документів університету, які розміщено на сайті ЗВО в розділі 7 Реєстру нормативної бази Університету (https://knutkt.edu.ua/pro-nas/normatyvni-dokumenty/). Положенні про організацію освітнього процесу (https://surl.li/pmfgck), Положенні про академічну доброчесність в Університеті (https://surli.cc/loutdi), Кодексі академічної доброчесності університету (https://surli.cc/rwivdl), Щорічному плані роботи Університету, зокрема на 2026 рік (пп. 16, 19 розділу І «Якість освіти», п. 44 розділу 3 «Дослідження (наукова діяльність)» (https://surl.li/mwalrw), Методичних рекомендаціях до підготовки та захисту кваліфікаційної роботи (https://me-l.co/u5t0vp8j). У контексті імплементації Закону України «Про академічну доброчесність» Університет у 2026 році оновив внутрішню нормативну базу: затвердив нові редакції Кодексу академічної доброчесності та Положення про академічну доброчесність (31.08.2026), а також утворив Комісію з питань академічної доброчесності (наказ від 28.10.2026 № 145-Д/2026). Документи визначають принципи академічної доброчесності, види порушень, відповідальність за них процедури перевірки і апеляції. Визначено використання програмно-технічних засобів («StrikePlagiarism» https://surl.li/ovxsku) для перевірки кваліфікаційних робіт здобувачів ВО. Відповідно до нормативних вимог, до захисту допускаються ті кваліфікаційні роботи, які пройшли перевірку на академічний плагіат із задовільним рівнем унікальності тексту. Здобувачі ВО та НПП підписують Декларацію про дотримання академічної доброчесності. ЗВО регулярно інформують здобувачів ВО про недопустимість плагіату та порушень академічної етики, проводять заходи (лекції про авторське право, обговоренням етики дослідника, академічне письмо, коректне цитування й недопущення плагіату розглядаються в ОК 04 «Методологія досліджень в галузі аудіовізуального мистецтва», Здобувачі даного ОП брали участь у семінарі «Цінності академічної доброчесності» (https://surl.li/qmjofe) жовтнь 2025 р, семінарі «Відкрита наука та академічна доброчесність» (https://surl.li/wrtdnh)лекції, тренінги, «День академічної доброчесності» (https://vspu.edu.ua/index.php?event=7466) грудень 2025 р. Проводяться опитування студентів (https://surl.li/fglxjw), що підтвердили здобувачі під час фокус груп. ЕГ з'ясувала, кваліфікаційні роботи здобувачів оприлюднено на сторінці кафедри (https://me-l.co/rt1wwh3s). ЕГ з'ясувала, випадків порушення академічної доброчесності за ОП не зафіксовано.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

За результатами експертизи ЕГ встановлено, що освітня програма загалом відповідає вимогам підкритеріїв 5.1–5.4. Форма атестації здобувачів відповідає стандарту вищої освіти спеціальності 021 «АУДІОВІЗУАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ТА ВИРОБНИЦТВО».; правила проведення контрольних заходів є зрозумілими, доступними, забезпечують об'єктивність оцінювання та визначають порядок оскарження результатів; політика й процедури дотримання академічної доброчесності чітко визначені та реалізуються в повному обсязі. Для всіх учасників освітнього процесу зрозумілі та прозорі форми, правила проведення та критерії оцінювання контрольних заходів.

Недоліки

Суттєвих недоліків за критерієм 5 не виявлено. Несуттєві недоліки: ЕГ встановила окремі випадки недотримання здобувачами вищої освіти методичних рекомендацій щодо оформлення кваліфікаційних робіт, зокрема вимог п.3.6. «Вступ» методичних рекомендацій.

Рекомендації

ЕГ рекомендує посилити контроль за дотриманням установлених вимог до оформлення кваліфікаційних робіт на етапах їх підготовки та перед захистом.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Аналіз кадрового забезпечення НПП, ПП, залучених до реалізації ОПП, підтвердив відповідність їхньої кваліфікації вимогам п. 37 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Усі викладачі мають дипломи про вищу освіту та необхідний професійний рівень. НПП володіють п'ятьма і більше публікаціями у фахових виданнях (Кочарян І.С., Журавльова Т.В., Оніщенко О.І., Просіна О.В., Мельник А.І., Миколаєць В.А.) , у тому числі індексованих у Scopus та Web of Science (Оніщенко О.І., Кочарян І.С., Мельник А.І.,), Новікова Л.Є. – 4 публікації у фахових виданнях, 1 колективна монографія, 1 Енциклопедичний словник, Сушко П.М.- 4 публікації у фахових виданнях,. Кадровий склад характеризується науковим і професійним потенціалом: науковий ступінь доктора наук мають - Кочарян І.С., Оніщенко О.І., Миленький В.М., Миколаєць В.А; кандидата наук (PhD) – Новікова Л.Є., Журавльова Т.В., Просіна О.В., Мельник А.І.,; доктор філософії(PhD) – Сушко П.М.. Мазяр М.П. - Заслужений працівник культури України, керівник проєктів здобувача ВО А. Сторчака (переможець Всеукраїнського мистецького конкурсу «Тисячовесна», проєкти – «Таксі для душі» та «Шукаю актора на роль свого брата», 2026 (https://surl.li/znvcmr); керівник проєкту здобувача ВО А. Горбенка, призер XX Міжнародного фестивалю студентського кіно «Early Bird Student Film Festival» Болгарія, 2024 (https://surl.li/arsawt). Новікова Л.Є - експерт з аудіовізуального мистецтва Комітету з Національної премії України імені Тараса Шевченка (2023–2026). Стаж НПП становить понад п'ять років, Сушко П.М. – 1р. Викладачі, що забезпечують фахову підготовку (Кочарян І.С., Сушко П.М., Новікова Л.Є., Журавльова Т.В., Мазяр М.П., Миколаєць В.А.), мають досвід керівництва кваліфікаційними роботами (Журавльова Т.В., Мазяр М.П., Кочарян І.С., Миленький В.М., Новікова Л.Є.). Динаміка посилення викладацького складу кафедри засвідчена захистом дисертації Сушко П,М. на здобуття ступеня PhD у 2025 р. Усі НПП підвищують професійний рівень через стажування, участь у конференціях та вебінарах,семінарах, практикумах, тренінгах, майстер-класах, що підтверджується інформацією розміщеною на сайті кафедри (https://surli.cc/riyqpb) у підрозділі «Сертифікати участі у наукових заходах». ЕГ дійшла висновку, що всі НПП, ПП, які залучені до реалізації ОП мають відповідну кваліфікацію, професійний досвід, та відповідають вимогам кадрового забезпечення відповідно п.38 Ліцензійних умов.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Конкурсний відбір викладачів, залучених до реалізації ОПП, здійснюється відповідно до нормативних документів ЗВО, зокрема: «Положення про конкурс на заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників» https://surl.li/qltuse. Процедура конкурсного відбору є відкритою, прозорою та базується на принципах колегіальності й об'єктивності. На офіційному сайті університету оприлюднюється інформація про оголошення конкурсу, строки подання документів і вимоги до претендентів. Кандидати подають повний пакет документів, зокрема звіт про виконання умов попереднього контракту (якщо контракт продовжується) або підтвердження професійних досягнень. Для оцінювання рівня професійної кваліфікації претендента на посаду НПП кафедра може запропонувати йому прочитати пробні лекції, провести практичні заняття, зокрема й дистанційно, за результатами яких складається відгук про відкрите заняття. Обговорення кандидатур здійснюється на засіданні кафедри. За результатами обговорення складається Інформаційна довідка про досягнення претендента у професійній діяльності на кожного з претендентів. Рішення щодо рекомендації / не рекомендації кандидатур ухвалюються кафедрою шляхом таємного голосуванням. Рішення кафедри подається на розгляд Вченої ради Університету, в подальшому на розгляд конкурсної комісії КНУТКіТ для ухвалення остаточного рішення. Під час конкурсного добору враховується відповідність кваліфікації НПП дисциплінам ОПП, рівень наукової та професійної активності, педагогічна майстерність і творчі здобутки. Під час зустрічі фокус-групи НПП підтвердили прозорість і зрозумілість конкурсної процедури та наголосили на важливості врахування як наукових, так і творчих здобутків. ЕГ переконалась, процедури конкурсного відбору НПП за ОП здійснюються в межах законодавства та нормативно-правових документів ЗВО.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Зустріч з роботодавцями підтвердила їх залучення до освітнього процесу на кафедрі продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва. Роботодавці залучаються до проведення практик, стажувань, конференцій, лекцій, майстер-класів тощо. До складу ЕК обов'язково входить представник роботодавців, Положення про ЕК (https://surl.li/zwzuhp). До викладання практико-орієнтованих дисциплін і керівництва кваліфікаційними роботами залучені професіонали-практики та експерти галузі (Новікова Л.Є., Журавльова Т.В., Мазяр М.П., Миколаєць В.А.), які мають досвід як практичної роботи, так і у науково-дослідній діяльності. Роботодавці представлені керівниками підрозділів закладів, на базі яких здобувачі проходять, а також залучаються до надання консультацій здобувачам під час підготовки кваліфікаційних робіт. Під час зустрічі з представниками роботодавців учасники продемонстрували обізнаність із особливостями та специфікою ОП, підкреслили свою участь в освітньому процесі, участь у процедурі перегляду ОПП. ЕГ з'ясувала, залучення роботодавців здійснюється систематично через відкриті покази, конференції та семінари, які проводяться в ЗВО, гостьові лекції та проходження практики на відповідних базах практики (https://surl.li/kwrczo). 25.12.2023 майстер-клас виконавчого продюсера FILM.UA Group Андрія Ризванюка (https://surli.cc/pyjxon). 22.02.2024 гостьова лекція український кінорежисер Дмитра Сухолиткий-Собчук зі студентами Інституту екранних мистецтв КНУТКіТ (https://surl.li/bykbkk). 24.03.2026 гостьова лекція Вадима Міського, програмного директора ГО «Директора медіа», члена наглядової ради Суспільного Мовлення (https://surl.li/hraivn). Спілкуючись із фокус-групами, ЕГ встановила, роботодавці регулярно беруть участь в організації та реалізації освітнього процесу, сприяючи його вдосконаленню та практичній спрямованості.

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

ЗВО забезпечує професійний розвиток викладачів, що регламентовано внутрішніми документами, зокрема «Стратегією розвитку Університету (розділ 2, https://surl.li/ekrtrh), Колективним договором між ректором і первинною профспілковою організацією КНУТКіТ (розділ 6, https://surl.li/bgizxw). Підвищення кваліфікації здійснюється відповідно до «Положення про підвищення кваліфікації та стажування педагогічних і НПП КНУТКіТ» (https://tinyurl.com/knutkt-pkv). ЗВО сприяє навчанню викладачів аспірантурі (Сушко П.М.), НПП регулярно проходять підвищення кваліфікації, про що свідчить інформація у розділі «Результати підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників Університету» на сайті університету (https://surl.li/unlwmv). Викладачі кафедри виступають організаторами і спікерами на всеукраїнських, міжнародних конференціях, зокрема Міжнародна науково-практична конференція «Продюсування фільмів у XXI столітті: основні виклики» 2023,2024,2025,2026 (https://surl.li/gilblg). Загальноуніверситетська аспірантсько-викладацька наукова конференція «Творчість Кіри Муратової в сучасному соціокультурному просторі», 16.04.2025 (https://surl.li/bpzhtp). ЕГ з'ясувала, система заохочення розвитку викладацької майстерності регулюється: «Положеняі про рейтингову систему оцінювання (РО) професійної діяльності НПП та ПП (https://surl.li/lrxqtq). У документі зазначені підстави для визначення рейтингу структурних підрозділів, кафедр, індивідуального рейтингу НПП. Роботу НПП оцінюють за такими напрямами: викладацька, науково-дослідна та міжнародна, творча (творчо-виконавська), виховна, громадська та профорієнтаційна діяльність, а також професійний розвиток, критерії оцінювання, політика формування рейтингу є чіткими, прозорими і зрозумілими. Згідно п. 5.6 (https://surl.li/lrxqtq) За рішенням Вченої ради переможці номінацій отримують відповідні дипломи та матеріальне заохочення, розмір якого визначається з урахуванням економії фонду заробітної плати Університету. Результати рейтингування 2025 - https://surl.li/anwfal . ЕГ з'ясувала результати рейтингового оцінювання НПП щорічно оприлюднюються на сайті університету (https://surl.li/nyhglb). - ЕГ під час зустрічі з фокус групами встановила, що згідно рейтингу частина НПП отримують премії та подяки щорічно згідно Положенням про преміювання працівників… (наказ №118 од від 24.06.2021 https://vspu.edu.ua/content/position/p135.pdf), де зазначені умови і порядок виплат премій. На фокус-групах було підтвердження підтримку та стимулювання викладачів різними видами заохочень та преміювань на творчу діяльність, публікаційну активність НПП, які викладають на ОП, нагородами був відзначений: Гарант ОП В.М. Миленький (2-ге місце в загальному рейтингу НПП 2025), завідувачка кафедри Новікова Л.Є. (13-те місце) - відзначені грошовими преміями. О.І. Оніщенко (Золотий орден «Поступ миру та любові» Національна Рада Жінок України).

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Критерій 6. Людські ресурси відповідає нормам законодавства і нормативним положенням ЗВО. Кадровий потенціал та політики управління людськими ресурсами забезпечують якісну реалізацію ОПП. Викладачі кафедри мають академічну та професійну кваліфікацію, яка відповідає ОК. Процедура конкурсного відбору НПП є прозорою, здійснюється в правовому полі, враховує професійні досягнення викладачів. За ОП має місце систематичне залучення потенційних роботодавців та видатних фахівців-практиків, які мають можливість впливати на зміст підготовки майбутніх випускників, з метою їх вдалого працевлаштування. Функціонує система професійної підтримки НПП, спрямована на стимулювання їхнього фахового зростання та підвищення кваліфікації. Впроваджено чітко визначений і дієвий механізм морального та матеріального заохочення. У ЗВО має місце щорічне рейтингуання НПП, результати якого оприлюднені у відкритому доступі.

Недоліки

Суттєвих недоліків за критерієм 6 не виявлено. Несуттєві недоліки: За результатами аналізу відомостей про професійну та наукову діяльність НПП, залучених до реалізації ОП, виявлено недостатню публікаційну активність окремих викладачів у фахових виданнях за відповідною спеціальністю та тематикою ОК.

Рекомендації

Гаранту ОП та завідувачу кафедри посилити координацію науково-дослідної діяльності НПП і сприяти підвищенню їхньої публікаційної активності, зокрема шляхом підготовки та оприлюднення результатів досліджень у фахових наукових виданнях, тематично пов'язаних зі спеціальністю та ОК, які вони забезпечують.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

Практична спрямованість ОПП передбачає роботу з обладнанням і програмним забезпеченням на етапах підготовки, виробництва та поствиробництва аудіовізуальних творів. В ОПП 2026 року це визначено серед інструментів та обладнання, необхідних для реалізації програми (https://surl.li/xhqchv). Під час огляду ЕГ 29.10.2026 корпусу Інституту екранних мистецтв на вул. Є. Коновальця, 18 було зафіксовано обладнані навчальні аудиторії та окреме приміщення для монтажу, де розміщено два персональні комп'ютери (робочі місця); наявне спец. ПО DaVinci, Premiere Pro та Final Cut Pro, пристрій оцифрування касет. Також зафіксовано приміщення для звукозапису, наявність Wi-Fi і відеокамер у корпусах. Бібліотека має читальну залу та 5 раб.мість із ПК, наразі бібліотека ремонтується. В оглянутих приміщеннях також відзначено медичний пункт із медсестрою, окрему психологічну службу, великий спортивний зал і дві зали для занять; кабінети ректора та проректорів, відділ кадрів, бухгалтерія, їдальня, скринька довіри на вході до ЗВО, сховище на 350 осіб, Костюмерний цех, учбовий театр, танцювальні кімнати. «Положення про організацію освітнього процесу» у ЗВО (https://surl.li/jzujiy), п. 5.2.5, відносить до матеріально-технічного забезпечення «навчальні аудиторії загального та спеціального призначення», переглядові зали, фото- та кінознімальні павільйони, спеціалізоване обладнання для фільмування, звукозапису й монтажу. Згідно з п. 5.2.3 цього Положення, навчально-методичне забезпечення ОП охоплює опис ОП, навчальний план, навчально-методичні комплекси дисциплін і програми практик. Матеріали дисциплін магістерської ОПП оприлюднені на сторінці кафедри (https://surl.li/mdwkzv). ЗВО враховує вимоги до інклюзії: забезпечення входу до приміщень пандусами, кнопками виклику, підйомник, вбиральня; заплановано побудову зовнішнього ліфту, що є позитивною практикою. На момент візиту ЕГ у ЗВО проводиться ремонт та облаштування нових учбових аудиторій (14) в приміщеннях укриття. Оглянуті приміщення та обладнання відповідають профілю ОПП і створюють умови для аудиторної та практичної роботи. Водночас наявні матеріали не підтверджують, як саме організовано доступ здобувачів до двох монтажних комп'ютерів і зазначеного програмного забезпечення та чи достатньо цих ресурсів для виконання всіх передбачених ОПП практичних завдань. Гуртожиток ЗВО наразі не приймає студентів у зв'язку із ремонтом котельної, ЗВО пропонує студентам тимчасове поселення у 4 гуртожитках інших ЗВО Києва. Фінансування спрямоване на Студ.самоврядування ЗВО перераховує на потреби ЗСУ, натомість Студ.рада вишукує фінансування для своїх заходів у партнерських Благодійного фонду та ГО, зокрема на розробку «Етичного кодексу» ЗВО.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Здобувачі та НПП мають доступ до ресурсів бібліотеки, електронного каталогу, Інституційного репозитарію, періодики та наукових видань Університету: бібліотечні ресурси: (https://surl.li/dbstby), каталог: (https://surl.li/elgrqz), репозитарій: (https://surl.li/cbytdj), наукове видання (Вісник): (https://surl.li/zkyynu). За матеріалами СА, доступ до Web of Science і Scopus є вільним; Університет також надає можливість безоплатної перевірки текстів у StrikePlagiarism і публікації статей у своєму науковому виданні. Положення про організацію

освітнього процесу (https://surl.li/iujfky), п. 5.2.4, визначає бібліотеку основним джерелом інформаційного забезпечення освітнього процесу та наукової діяльності, передбачає доступ до електронного каталогу й наукометричних баз даних, а також використання Moodle і корпоративної пошти. Порядок користування корпоративною поштою визначений окремим Положенням (https://surl.li/akbkql). Для дистанційної взаємодії використовуються Moodle, Google Meet і Zoom. Згідно даних СА та свідчень фокус груп, доступ до інфраструктури й інформаційних ресурсів є безоплатним, крім користування їдальнею та гуртожитком. Здобувачі й НПП мають безоплатний доступ до бібліотечних, цифрових і наукових ресурсів Університету. Під час візиту ЕГ зафіксувала наявність Wi-Fi у корпусах та оглянула бібліотеку й читальну залу. Надані матеріали підтверджують організаційне забезпечення такого доступу.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Представництво інтересів здобувачів забезпечується, зокрема, участю голови студентського самоврядування в роботі ректорату; звернення та пропозиції студентів розглядаються керівництвом Університету. Здобувачі можуть звертатися до ректора, проректорів, директора Інституту екранних мистецтв і гаранта ОП. Наукове товариство (https://surl.li/bmfmxh) та студентська культурно-просвітницька платформа КРЕМ (https://surl.li/chhyrt) створюють можливості для наукової та творчої діяльності. Під час візиту ЕГ оглянула укриття, розраховане на 350 осіб, навчальні аудиторії та інфраструктуру корпусу. Університет повідомляє про відеокамери спостереження, систему протипожежного захисту, аптечки в корпусах та укриттях; у головному корпусі діє медичний пункт. Інформація про заходи з охорони праці та безпеки розміщена в розділі 19 реєстру нормативної бази ЗВО (https://surli.cc/vxexoo). Положення про організацію освітнього процесу (https://surl.li/yoagbd), п. 5.2.5, передбачає наявність у соціальній інфраструктурі Університету «укриття цивільного захисту, спортивної зали, їдальні, медичного пункту». Водночас офіційна сторінка безбар'єрності вказує, що доступність укриттів у корпусах є частковою та перебуває в процесі забезпечення (https://surl.li/szgzpi). Під онлайн візиту 29.10.2026 ЕГ зафіксувала укриття, відеокамери в корпусах, обладнані аудиторії, медичний пункт та окрему психологічну службу. За наданими матеріалами, у корпусах також діють протипожежна система й аптечки для домедичної допомоги. Участь голови студентського самоврядування в роботі ректорату, діяльність наукового товариства та платформи КРЕМ створюють умови для представлення інтересів і реалізації наукових та творчих потреб здобувачів. Наведені факти підтверджують наявність в Університеті основних умов для безпеки, фізичної та психологічної підтримки здобувачів ОПП.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

Поточну комунікацію зі здобувачами забезпечують гарант ОП, НПП кафедри та адміністрація Інституту екранних мистецтв: особисто, корпоративною поштою, через Moodle, Google Meet, Zoom і групу ОП у месенджері. Організаційна інформація розміщується в розділі для студентів (https://surl.li/ducwsf). Консультативні й сервісні послуги надає бібліотека; фізичне здоров'я підтримується роботою спортивної та тренажерної зал. Положення про Психологічну службу (https://surl.li/zctgws), пп. 1.1–1.2, визначає її призначення як психологічну підтримку учасників освітнього процесу та захист їхнього психологічного здоров'я; п. 1.7 передбачає дистанційну роботу за попереднім зверненням. На сайті Університету також розміщені контакти гарячих ліній та онлайн-сервісів психологічної допомоги (https://surli.cc/tchucr). Соціальна підтримка охоплює призначення академічних і соціальних стипендій здобувачам відповідних категорій. У 2026–2027 навчальному році Університет бере участь у пілотному проєкті зі створення та розвитку центрів підтримки студентів; отже, на час оцінювання ця ініціатива є напрямом подальшого розвитку, а не підтвердженням функціонування таких центрів.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

За даними СА, серед здобувачів цієї ОПП осіб з особливими освітніми потребами на момент подання відомостей не було. Університет оприлюднив правила прийому та інформацію про безбар'єрність, зокрема порядок звернення щодо фізичних, інформаційних, цифрових та освітніх бар'єрів. Стратегія розвитку Університету (розділи 2 і 7; https://surl.li/prdrxc) визначає розвиток інклюзивного середовища одним із напрямів роботи. На сторінці Університету «Безбар'єрність» (https://surl.li/cshfke) зазначено, що в корпусі Інституту екранних мистецтв на вул. Є. Коновальця, 18 доступні входи, пандуси або підйомні платформи, санітарні кімнати й місця для паркування; доступність укриття позначена як часткова. Інформація СА про пандуси або вертикальні платформи в усіх корпусах конкретизується цими даними: умови доступності різняться залежно від будівлі, а доступність укриття потребує подальшого забезпечення. Відсутність здобувачів з особливими освітніми потребами на ОПП не усуває потреби в доступному середовищі та можливості розумного пристосування. Під час оцінювання підтверджено наявність базових засобів доступу в корпусі, де реалізується ОПП.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

В Університеті оприлюднені антикорупційні заходи, канал повідомлення про можливі корупційні порушення та локальні акти щодо конфліктних ситуацій і проявів насильства. Реєстр нормативної бази (https://surli.cc/fmasgb) містить оновлені Положення про врегулювання конфліктних ситуацій, Положення про запобігання та протидію булінгу, харасменту, мобінгу, дискримінації, сексуальним домаганням та іншим проявам насильства, а також порядок реагування, введені в дію наказом від 31.08.2026 № 108-Д. Положення про врегулювання конфліктних ситуацій (https://surli.cc/lsdule), п. 1 розділу I, визначає засади й порядок розгляду конфліктів, пов'язаних з діяльністю Університету; п. 4 цього розділу поширює його дію на працівників, здобувачів та інших учасників освітнього процесу. За п. 2 розділу IV, повідомлення подається письмово або електронно, а пп. 1–2 розділу V встановлюють вимоги до повного й об'єктивного з'ясування обставин. Положення про запобігання та протидію булінгу, харасменту, мобінгу, дискримінації, сексуальним домаганням та іншим проявам насильства (https://surli.cc/sdsttw), пп. 1.3–1.5, визначає його складовою безпечного освітнього середовища, поширює дію на учасників освітнього процесу та застосовує до освітньої діяльності, творчих проєктів, практики й дистанційної взаємодії. Порядок реагування (https://surli.cc/mscstl), пп. 1–2 розділу II, передбачає подання повідомлень постраждалою особою, свідком або іншою особою письмово, електронно чи усно; п. 4 передбачає прийняття й реєстрацію анонімних повідомлень. Фркус гпнупи вказали, що звернень до Служби психологічної підтримки за акредитуємою ОПП наразі не було. Повідомити про корупцію можна через спеціальну сторінку Університету (https://surli.cc/mgwzcu); плани антикорупційних заходів і навчань оприлюднено окремо (https://surli.cc/fsoxly); (https://surli.cc/rpkyiw). За матеріалами СА, скарг щодо корупції, дискримінації та сексуальних домагань у межах ОПП не виявлено. Тому доступність процедур підтверджена документами, однак їх практичне застосування саме на ОПП оцінити за випадками розгляду не було змоги.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведеної експертизи ЕГ дійшла висновку, що ОП загалом відповідає характеристикам підкритеріїв 7.1, 7.2, 7.3, 7.4, 7.5, 7.6 сильних сторін за Критерієм 7 не виявлено. Матеріально-технічна база, бібліотечні й цифрові ресурси, канали підтримки та нормативні процедури загалом створюють умови для реалізації ОПП. Під час візиту ЕГ оглянула конкретні приміщення та обладнання корпусу на вул. Є. Коновальця, 18, зокрема монтажну кімнату з двома комп'ютерами, обладнані аудиторії, приміщення звукозапису, бібліотеку з читальною залою, укриття, спортивні зали й медичний пункт. Позитивною практикою є представництво студентського самоврядування в ректораті та наявність студентської наукової і культурно-просвітницької платформ. ЕГ вважає, що ОПП загалом відповідає Критерію 7. Водночас окремі аспекти потребують посилення: документального підтвердження доступу до монтажних ресурсів і їх достатності, подальшого забезпечення доступності укриття та підтвердження практичного ознайомлення учасників ОПП із процедурами реагування.

Недоліки

Не підтверджено порядок доступу здобувачів до двох комп'ютерів монтажної кімнати та наявного програмного забезпечення, а також достатність цього обладнання для виконання практичних завдань ОПП: технічне забезпечення щодо актуальності компонентів ПК потребує осучаснення для забезпечення складних творчих завдань студентів старших курсів ЗВО. Оприлюднена інформація про безбар'єрність засвідчує часткову доступність укриттів; індивідуальний порядок розумного пристосування навчання в наданих матеріалах не продемонстровано. Через відсутність скарг і випадків у межах ОПП не підтверджено практичне застосування процедур запобігання та реагування на конфліктні ситуації саме в її реалізації.

Рекомендації

До завершення 2026–2027 навчального року визначити й довести до здобувачів порядок користування монтажною кімнатою, комп'ютерами та програмним забезпеченням; оцінити достатність цих ресурсів з урахуванням контингенту ОПП і запланованих практичних завдань. На базі отриманих даних про задоволеність здобувачів та НПП тезнічяною базою (ПК) – осучаснити технічні компоненти робочих місць із ПК. У 2026–2027 навчальному році оприлюднити актуальну інформацію про доступність укриття корпусу Інституту екранних мистецтв і передбачити порядок індивідуального пристосування освітнього процесу для здобувачів з особливими освітніми потребами. На початку кожного навчального року інформувати здобувачів і НПП ОПП про канали психологічної підтримки та подання повідомлень щодо корупції, дискримінації, харасменту й інших конфліктних ситуацій; фіксувати проведення такого інформування та узагальнювати звернення з дотриманням конфіденційності.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень B

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

За матеріалами СА та оприлюдненими документами встановлено, що ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» проходить перегляд і оновлення. Редакцію 2025 року затверджено рішенням Вченої ради Університету від 03.06.2025, протокол № 8, та введено в дію з 01.09.2025 наказом від 09.07.2025 № 128-Д . У 2026 році робоча група переглянула програму й оновила її змістові характеристики, зокрема мету та опис предметної області, скоригувала структурно-логічну схему й матриці відповідності компетентностей та ПРН. Зміни схвалено рішенням Вченої ради від 18.06.2026, протокол № 8; оновлену редакцію (https://surl.lt/nbzhbe) введено в дію з 01.09.2026 наказом від 23.06.2026 № 80-Д. Ці відомості наведено в ОПП 2026 року (https://surli.cc/fegopm) та в реєстрі нормативних документів Університету (https://surli.cc/kvljnm). Нормативну основу моніторингу та перегляду ОП визначає «Положення про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності» (https://surli.cc/ezdrxs). Згідно з його пунктами 3.4.1–3.4.4, ОП розробляються робочими групами та затверджуються Вченою радою; перегляд відбувається за результатами моніторингу; критерії перегляду формуються з урахуванням пропозицій кафедр і можуть включати оновлення програм, задоволеність здобувачів, працевлаштування випускників та участь у міжнародних програмах. Кафедри також переглядають навчальні плани й програми освітніх компонентів. Додаткові положення містить розділ V «Положення про організацію освітнього процесу» (https://surli.cc/lrcdhj), затвердженого 30.12.2025 та введеного в дію наказом від 06.01.2026 № 4-Д/2026. Зокрема, пункт 5.2.2 покладає на гаранта ОП відповідальність за реалізацію положень внутрішньої системи якості та результати моніторингу якості викладання і навчання. Водночас пункт 5.2.1 передбачає, що порядок розроблення, впровадження, реалізації та перегляду ОП здійснюється з урахуванням Методичних рекомендацій з розроблення та оновлення освітніх програм. У реєстрі нормативних документів Університету (https://surli.cc/anptwo) ці Методичні рекомендації позначені як такі, що втратили чинність на підставі наказу від 25.02.2026 № 36-Д/2026. Таким чином, документи підтверджують наявність загальних засад моніторингу та фактичне оновлення ОПП у 2025 і 2026 роках. Разом із тим у відкритій нормативній базі не встановлено, яким чинним документом після 25.02.2026 визначалися повна процедура перегляду ОПП, її етапи, строки та відповідальні учасники. У матеріалах СА щорічний перегляд обґрунтовано розділом 4 Методичних рекомендацій, що втратили чинність; тому застосування цієї процедури до змін, затверджених у червні 2026 року, потребує уточнення. За наявними оприлюдненими матеріалами підтверджено практику оновлення програми, але не повністю простежується чинна нормативна процедура її перегляду.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

За матеріалами самооцінювання встановлено, що здобувачі залучаються до перегляду ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва». До робочої групи з її оновлення були включені здобувачки програми Вероніка Глухова та Єва Зур'ян; їх зазначено у проєкті ОПП 2026 року (https://surl.li/paicog). На сторінці громадського обговорення ОПП (https://surl.li/piuwbo) здобувачам запропоновано подавати зауваження та пропозиції гаранту програми, а також заповнювати анкету зворотного зв'язку (https://surl.li/nqsyaw). Самооцінювання також зазначає, що пропозиції здобувачів можна подати усно, письмово або через опитування, а його результати розглядають на засіданнях випускової кафедри. Додатковим підтвердженням зворотного зв'язку є «звіт про опитування магістрів Інституту екранних мистецтв за 2025–2026 навчальний рік» (https://surl.li/olnvug). В опитуванні взяли участь 24 магістранти, з них 13 - здобувачі цієї ОПП; у звіті їхні відповіді щодо навчання та викладання наведено окремо. Наявні свідчення участі здобувачів у робочій групі та діють канали подання й збору їхніх пропозицій. Водночас у відкритих матеріалах не простежується зв'язок між конкретними пропозиціями здобувачів і змінами, внесеними до ОПП: окремого переліку пропозицій та рішень щодо них не оприлюднено.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

За оприлюдненими ЗВО документами та в результаті візиту ЕГ встановлено, що роботодавці залучаються до обговорення та перегляду ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» безпосередньо та через Раду роботодавців Університету. Відповідно до «Положення про Раду роботодавців» (https://surl.li/bcwhhi),

Рада є учасником внутрішньої системи забезпечення якості та сприяє участі роботодавців у формуванні змісту освітніх програм. У «протоколі засідання Ради роботодавців від 26.05.2025» (https://surl.li/kcyqbu) зафіксовано презентацію й обговорення проєктів освітніх програм і навчальних планів спеціальності В1, зокрема магістерського рівня. Рада рекомендувала подані матеріали до затвердження Вченою радою. Згідно з ОПП 2026 року (https://surl.li/mukhts), до рецензування та надання відгуків залучено представників професійного середовища й роботодавців: Наталію Черкасову, Андрія Дончика, Беллу Рябушкіну та Інну Петровську. У відомостях СА також зазначено, що в травні 2026 року Рада роботодавців обговорювала проєкти змін до магістерських ОП за спеціальністю В1, зокрема цієї програми. Водночас окремого протоколу цього засідання серед перевірених оприлюднених матеріалів не виявлено. Сторінка акредитаційних матеріалів Університету (https://surl.li/vighfy) містить відомості СА програми. Отже, участь роботодавців у забезпеченні якості ОПП підтверджується роботою Ради роботодавців, обговоренням проєктів програми та залученням фахівців галузі до рецензування. Водночас у відкритих матеріалах не завжди можна простежити, які конкретні пропозиції роботодавців було враховано і як саме вони вплинули на зміни в ОПП.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

ОПП 87473 «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» проходить акредитацію вперше. У відомостях СА ЗВО окремо зазначає, що дані про випускників і професійні траєкторії стосуються попередньої програми зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво». Для неї кафедра описує моніторинг через опитування випускників, підтримання професійних контактів і перегляд відкритих фахових ресурсів та професійних профілів; наведено також приклади подальшої професійної діяльності випускників. Це підтверджує наявність відповідної практики на кафедрі, але її результати не можна автоматично вважати даними про випускників ОПП. Самооцінювання ОПП оприлюднене на сторінці акредитації Університету (https://surl.li/jrwsjq). На рівні Університету діє Рада випускників. Її положення передбачає участь у дослідженні показників працевлаштування та врахування професійного досвіду випускників. У 2024 році на засіданні Ради обговорювали оновлені магістерські програми й окреслювали подальші напрями роботи. Водночас оприлюднені матеріали не дають змоги встановити, які саме дані про кар'єрні траєкторії випускників цієї ОПП аналізувалися та як вони вплинули на її зміст. «Положення про Раду випускників» (https://surl.li/yudtbs); повідомлення про засідання 2024 року (https://surl.li/xvybpi). На сторінці моніторингу якості освіти (https://surl.li/kwvbkm) розміщено опитування випускників щодо працевлаштування та звіт за результатами опитування 2025–2026 навчального року. У ньому взяв участь 21 випускник програм спеціальностей 021 і 026; серед представлених програм зазначена попередня програма з продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва. У звіті наведено, що 15 респондентів працюють за здобутим фахом. Однак результати подано сукупно, без окремих даних за програмами, роками випуску та траєкторією працевлаштування саме випускників ОПП. Звіт опитування випускників (https://surl.li/lyhdqo). У ЗВО наявні інституційні механізми збору та аналізу інформації про випускників, а СА описує їх застосування щодо попередньої програми. Водночас оприлюднені матеріали не підтверджують систематичного аналізу даних саме за ОПП та документованого врахування таких результатів під час її перегляду.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін

У самооцінюванні ЗВО повідомляє про аналіз результатів екзаменаційних сесій, опитування здобувачів щодо якості освітнього процесу та викладання, перегляд робочих програм дисциплін і програми практики. Зазначено, що результати опитувань розглядаються на засіданнях кафедри, а зауваження та пропозиції обговорюються у взаємодії здобувачів, гаранта, НПП і адміністрації. Інструменти опитування та частину результатів Університет оприлюднює на «сторінці моніторингу якості освіти» (https://surl.li/vribuy). Водночас наведені у СА відомості переважно описують процедури й загальні механізми взаємодії. У відкритих матеріалах не виявлено конкретного прикладу, де результат певного опитування або моніторингу за цією ОПП зіставлено з ухваленим рішенням, визначено відповідальних і строки його виконання та показано зміни за підсумками такого реагування. Оновлення ОПП у 2026 році засвідчує, що перегляд програми відбувався, але доступні матеріали не встановлюють прямого зв'язку між конкретними результатами моніторингу та внесеними змінами. ОПП 2026 року (https://surli.cc/doihbv); Самооцінювання на сторінці акредитації ОП ЗВО (https://surl.li/clmdtb). Надані дані підтверджують наявність моніторингу та обговорення його результатів, однак не дають змоги простежити, які саме рішення ухвалено за підсумками цих обговорень і як перевірено їх виконання.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Згідно з даними СА зазначено, що ОПП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва» за спеціальністю В1 проходить акредитацію НАЗЯВО вперше. Водночас СА характеризує її як продовження попередньої ОПП, що реалізовувалася з 2017 року. Попередня ОПП «Продюсерство з аудіовізуального мистецтва та

виробництва» за спеціальністю 021 була акредитована у 2018 році; строк дії сертифіката завершився 1 липня 2024 року. Це підтверджує профіль попередньої ОПП (https://surl.li/dkynuf) та сертифікат про її акредитацію (https://surli.cc/dpgbcm). Таким чином, твердження про першу акредитацію стосується нової ОПП за В1, але наступність програми дає підстави перевірити, як під час її оновлення враховано попередній досвід зовнішнього оцінювання. У СА також зазначено, що під час оновлення магістерської ОПП орієнтиром була ОНП 47499 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво». У звіті ЕГ 2025 року щодо цієї ОНП рекомендовано системно оприлюднювати аналітичні звіти за результатами моніторингу та опитувань. У звіті ЕГ 2026 року зафіксовано, що цю рекомендацію виконано не повністю: окремі звіти опитувань здобувачів і роботодавців не були оприлюднені. Матеріали розміщені на сайті ЗВО: звіт ЕГ 2025 року (https://surli.cc/fysufr), звіт ЕГ 2026 року (https://surli.cc/nmeftc). Водночас на сторінці моніторингу якості освіти ЗВО (https://surli.cc/fliswq) оприлюднено матеріали моніторингу, у той самий час із них не простежується, чи аналізувала робоча група магістерської ОПП відповідні рекомендації та як саме врахувала їх під час перегляду програми. Наявні матеріали засвідчують наявність попереднього акредитаційного досвіду та релевантних рекомендацій щодо спорідненої ОНП, але не підтверджують документально їх розгляд у процесі вдосконалення цієї ОПП.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

У «Стратегічному плані розвитку Університету на 2023–2028 роки» (https://surli.cc/qjrsha) ефективну систему внутрішнього забезпечення якості визначено стратегічним пріоритетом. План передбачає оновлення освітніх програм, опитування заінтересованих сторін для підготовки управлінських рішень, розвиток академічної доброчесності та професійного зростання працівників. Це закріплює якість освіти як складову управління Університетом, а не лише окремих процедур. Розподіл ролей у системі якості визначено «Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності» (https://surl.li/gyggej). У СА зазначено, що на рівні ОП моніторинг координує гарант, а методичний відділ із забезпечення якості освіти надає нормативно-методичний супровід і контролює ефективність системи. До обговорення реалізації програми залучаються здобувачі, НПП і адміністрація; питання розглядаються на засіданнях кафедри, Навчально-методичної ради та Вченої ради. Практичне функціонування системи підтверджують оприлюднені на сторінці «моніторингу якості освіти» (https://surl.li/kwurbw) опитування та звіти за їх результатами. Водночас СА описує культуру якості переважно через загальні характеристики — відкриті перегляди, етичну взаємодію та повагу до авторської позиції - і не наводить конкретних прикладів, як спільне обговорення результатів моніторингу спричинило зміни в освітній діяльності. Культуру якості в межах ОПП підтримують регулярна взаємодія гаранта, НПП, здобувачів, адміністрації та роботодавців, обговорення питань реалізації програми на засіданнях кафедри й колегіальних органів, оновлення РПНД і залучення професіоналів-практиків до освітнього процесу. Описані практики засвідчують участь академічної спільноти у внутрішньому забезпеченні якості. Водночас ЕГ з'ясувала, що у матеріалах ЗВО не в усіх випадках простежується завершений цикл від отримання зворотного зв'язку до зафіксованого рішення та оцінювання результату його виконання. Зазначені дані підтверджують наявність стратегічних засад і визначених процедур, що підтримують культуру якості. Водночас матеріали СА не наводить конкретних прикладів, які простежували б, як обговорення чи результати опитувань за цією ОП призвели до певного рішення та змін у її реалізації. Тому доказів системного впливу культури якості на постійне вдосконалення саме цієї ОП у відкритих матеріалах недостатньо.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведеної експертизи ЕГ дійшла висновку, що ОП загалом відповідає характеристикам підкритеріїв 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6, 8.7 сильних сторін за Критерієм 8 не виявлено. У ЗВО визначено внутрішні процедури забезпечення якості, а СА вказує про залучення здобувачів, НПП, адміністрації та інших стейкхолдерів до обговорення й перегляду ОП. Результати опитувань та матеріали моніторингу оприлюднюються на сторінці забезпечення якості освіти (https://surl.li/eqipji). Водночас оприлюднені матеріали не завжди дають змогу простежити зв'язок між результатами моніторингу, рішеннями щодо ОП та перевіркою виконання цих рішень. ЗВО вказує, що ОПП за спеціальністю В1 проходить акредитацію вперше, і водночас характеризує її, як продовження попередньої програми. Попередня ОПП за спеціальністю 021 була акредитована у 2018 році; її профіль (https://surl.li/exhell) та сертифікат (https://surl.li/mywbza) доступні на сайті ЗВО. Однак у матеріалах СА не наведено достатніх доказів того, як зауваження попередньої акредитації та рекомендації з акредитації спорідненої ОНП були розглянуті під час оновлення цієї ОПП, а якщо розглянуті, то що саме та якому обсязі. У відомостях самооцінювання ЗВО зазначає про залучення випускників до обговорень, проте доступні дані про їхній кар'єрний шлях не дають змоги оцінити ситуацію саме за цією ОП. Також не наведено достатньо конкретних прикладів, які підтверджували б, що обговорення та опитування академічної спільноти систематично впливають на зміст ОП і організацію освітнього процесу. Водночас п. 5.2.1 «Положення про організацію освітнього процесу» посилається на Методичні рекомендації, що втратили чинність; документування рішень за пропозиціями стейкхолдерів і результатами моніторингу потребує посилення. Дані про кар'єрні траєкторії випускників не систематизовано, а прикладів аналізу рекомендацій акредитацій споріднених програм не наведено.

Недоліки

Суттєві недоліки за Критерієм 8 відсутні. До несуттєвих недоліків, які можуть бути усунуті впродовж календарного та наступного навчального року, належать: - Неузгодженість локальної нормативної бази: у «Положенні про організацію освітнього процесу» (https://surl.lt/nnoyzk), п. 5.1, міститься посилання на Методичні рекомендації з розроблення та оновлення ОП, які втратили чинність 25.02.2026. Під час оновлення ОПП у 2026 році це посилання залишалося в оприлюдненому документі. - Питання щодо документування результатів моніторингу, аналізу кар'єрних траєкторій випускників, урахування рекомендацій попередніх акредитацій і впливу обговорень на ОПП не включено до переліку недоліків, оскільки наведені матеріали не підтверджують, що відповідні практики відсутні або не здійснюються. - Твердження про формування культури якості не супроводжуються конкретними прикладами впливу обговорень та опитувань на зміст ОПП або організацію освітнього процесу.

Рекомендації

1. Документувати пропозиції роботодавців і рішення робочої групи щодо кожної з них, а за результатами обговорень Ради роботодавців оприлюднювати протоколи або узагальнені матеріали, з яких видно, як пропозиції вплинули на зміст ОПП. (https://surl.lt/wgzngf) 2. Рекомендується документувати пропозиції здобувачів і рішення робочої групи щодо них, а результати розгляду оприлюднювати із зазначенням, які пропозиції враховано в ОПП. 3. Продовжити залучати здобувачів, роботодавців і випускників до перегляду ОПП та оприлюднювати узагальнені результати обговорень. Для підтвердження врахування пропозицій доцільно документувати їх у таблиці або протоколі із зазначенням поданої пропозиції, рішення робочої групи та відповідної зміни в ОПП або обґрунтування її неврахування. 4. Уточнити та оприлюднити чинний порядок розроблення, моніторингу й перегляду освітніх програм: актуалізувати пункт 5.2.1 «Положення про організацію освітнього процесу» (https://surl.li/zmuqqu) у частині посилання на Методичні рекомендації, що втратили чинність 25.02.2026, та визначити в чинному локальному документі етапи, строки й відповідальних за перегляд ОП. 5. Рекомендується запровадити регулярний облік і аналіз професійних траєкторій випускників ОПП із розподілом за роками випуску та програмами; узагальнювати результати опитувань і професійного моніторингу, обговорювати їх на кафедрі та Раді випускників і фіксувати, як вони враховані під час наступного перегляду ОПП. 6. Рекомендується документувати розгляд результатів моніторингу й опитувань за ОПП у протоколах або окремій таблиці рішень із зазначенням виявленої проблеми, ухвалених дій, відповідального та строку виконання; під час наступного перегляду програми впровадити фіксацію виконання рішень і оцінювати, чи усунено виявлені недоліки. 7. Рекомендується під час наступного перегляду ОПП документувати аналіз релевантних рекомендацій попередніх акредитацій, зокрема за спорідненими програмами Університету, та фіксувати рішення про їх урахування або відхилення із зазначенням відповідних змін в ОПП. 8. Рекомендується систематично документувати й оприлюднювати узагальнені результати обговорень та опитувань щодо ОП, ухвалені за ними рішення і зміни, внесені до програми чи організації освітнього процесу. 9. Рекомендується документувати результати моніторингу ОП, ухвалені рішення та виконані зміни; під час наступного перегляду ОП фіксувати аналіз рекомендацій попередньої акредитації та споріднених ОП; систематизувати дані про кар'єрний шлях випускників цієї ОП і оприлюднювати узагальнені результати обговорень та опитувань.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень В

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Права й обов'язки учасників освітнього процесу визначені в локальних актах Університету. Положення про організацію освітнього процесу (https://surl.li/uolhfq) у п. 1.1 передбачає регулювання «прав та обов'язків учасників освітнього процесу та інших осіб», а п. 1.3 визначає, що окремі питання деталізуються іншими внутрішніми документами. Згідно з п. 4.1, учасниками освітнього процесу є здобувачі, НПП і педагогічні працівники, фахівці-практики, роботодавці та інші працівники, залучені до організації освітнього процесу. Пункти 4.2.1 і 4.2.2 визначають права й обов'язки здобувачів, НПП та педагогічних працівників. Зокрема, здобувачі мають право на участь у формуванні індивідуального навчального плану та вибір освітніх компонентів обсягом не менш як 25% кредитів ЄКТС, а НПП - обирати методи й засоби навчання. На сайті Університету оприлюднено Правила внутрішнього розпорядку для студентів і працівників, Кодекс академічної доброчесності та Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу. Перелік документів розміщено в реєстрі нормативних документів: (https://surl.li/xnrhtl). Документальний аналіз підтверджує доступність локальних актів і визначення прав та обов'язків здобувачів, НПП і педагогічних працівників. Положення також називає фахівців-практиків, роботодавців та інших залучених працівників серед учасників освітнього процесу й передбачає деталізацію окремих питань іншими документами. Самої наявності оприлюднених актів недостатньо, щоб зробити висновок про

послідовне дотримання правил під час реалізації ОПП; цей висновок у звіті має спиратися на конкретні дані, отримані ЕГ під час експертизи.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

На сторінці ОПП зазначено, що для громадського обговорення пропонуються зміни до програми для вступу 2026 року. Зауваження пропонується надсилати гаранту, а здобувачам - також через анкету. Водночас на сторінці не вказано дату оприлюднення проєкту, тому підтвердити дотримання вимоги щодо оприлюднення щонайменше за місяць до затвердження за доступними матеріалами неможливо. ОПП 2026 року затверджено рішенням Вченої ради 18.06.2026, протокол № 8. Сторінка обговорення проєкту: (https://surli.cc/ajxmks), ОПП 2026 року: (https://surl.li/tijssc).

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

На сайті Університету розміщено ОПП 2026 року, відгуки та навчальні плани, однак у переліку для цієї ОПП навчальні плани позначені як такі, що відповідають 2025 року. Через це з оприлюдненої сторінки не можна однозначно встановити, який план застосовується для вступу 2026 року. На сторінці кафедри наведено обов'язкові та вибіркові компоненти ОПП із посиланнями на матеріали дисциплін; окремо оприлюднений каталог вибіркових дисциплін. Під час фокус зустрічі із представниками ЗВО було зазначено, що ОПП не мала змін, які б потребувало її оновлення на сайті, тим не менш найменування на сайті лишаэтсья незрозумілим у контексті актуальності відносно року застосування ОПП і потребую логічного врегулювання найменувань матеріалів та посилань на них на сайті ЗВО відповідно. Право здобувачів на вибір компонентів та участь у формуванні індивідуального навчального плану передбачено п. 4.2.1 Положення про організацію освітнього процесу; посилання на документ наведено в п. 9.1 цього звіту. ОПП і навчальні плани: (https://surl.li/yxwktv). Матеріали дисциплін кафедри: (https://surl.li/ymxxwx). Каталог вибіркових дисциплін: (https://surl.li/urmadg).

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведеної експертизи ЕГ дійшла висновку, що ОП загалом відповідає характеристикам підкритеріїв 9.1, 9.2, 9.3 однак сильних сторін за Критерієм 9 не виявлено. Права й обов'язки учасників освітнього процесу визначені, зокрема, у Положенні про організацію освітнього процесу (https://surl.lt/nnoyzk): п. 1.1 передбачає регулювання «прав та обов'язків учасників освітнього процесу та інших осіб», п. 4.2.1 визначає права й обов'язки здобувачів, а п. 4.2.2 - НПП і педагогічних працівників. Інші локальні акти оприлюднені в реєстрі нормативних документів Університету: (https://surl.li/nrzesa). На сайті ЗВО також є доступні ОПП і навчальні плани (https://surl.li/ectqxy), матеріали дисциплін кафедри (https://surli.cc/zlpckg) та каталог вибіркових дисциплін (https://surl.li/owgqza). Сторінка громадського обговорення містить інформацію про приймання пропозицій до змін ОПП для вступу 2026 року: (https://surli.cc/gcgmsu). Водночас на сторінці обговорення не зазначено дату оприлюднення проєкту, тому дотримання місячного строку підтвердити неможливо. ОПП 2026 року затверджено рішенням Вченої ради від 18.06.2026, протокол № 8; документ ОПП: (https://surl.li/lrpzgw). На сторінці навчальних планів для цієї ОПП наведені плани з позначкою 2025 року, тому відповідність плану редакції ОПП 2026 року потребує уточнення. Позитивних практик, що виходять за межі виконання вимог критерію, не встановлено.

Недоліки

На сторінці громадського обговорення не зазначено дату оприлюднення проєкту змін, тому дотримання строку не менш як один місяць до затвердження не підтверджено. На сторінці ОПП розміщено навчальні плани з позначкою 2025 року, тоді як для програми наведено редакцію 2026 року; застосовність плану до відповідної редакції ОПП на сайті не пояснена.

Рекомендації

На наступному циклі перегляду ОПП зазначати на сторінці проєкту дату його оприлюднення, строк подання пропозицій і дату затвердження змін; після обговорення публікувати узагальнені результати та рішення щодо отриманих пропозицій. Уточнити й оприлюднити навчальний план, що застосовується під час реалізації ОПП 2026 року, або пояснити, для яких наборів здобувачів призначений план із позначкою 2025 року.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень B

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галузями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні.**

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проєктування освітньої програми	B
Критерій 2 . Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3 . Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4 . Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	В
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	В
Критерій 9. Прозорість та публічність	В
Критерій 10. Навчання через дослідження	*не застосовується*

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **акредитація.**

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	*2026 Додаток до звіту ЕГ Перелік суттєвих недоліків .xlsx*	JIyH6Y1HqqMdNfDu5Xp/oXXObkTUrguYKAPyKBYovMo=

***

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Білозуб Людмила Миколаївна

Члени експертної групи

Лисичка Олександр Миколайович

Косинець Іван Іванович

Макієнко Степан Вікторович