Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого

(КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого)

П Р О Т О К О Л № 13

засідання Вченої ради від 27 жовтня 2026 року

1. **СЛУХАЛИ:** Про балотування Попова Леоніда Петровича на здобуття вченого звання професора кафедри мистецтва театру ляльок

ВИСТУПИЛИ: Ходаківський Дмитро Дмитрович, який поінформував про результати педагогічної, науково-методичної, творчої та громадсько-організаційної діяльності Попова Леоніда Петровича.

Після доповіді було сформовано лічильну комісію для проведення таємного голосування.

За результатами таємного голосування:

1. кількість присутніх членів Вченої ради – 29;

2. «за» – 28 голосів;

3. «проти» – 0;

4. недійсних бюлетенів – 1.

УХВАЛИЛИ (одноголосно):

За результатами таємного голосування рекомендувати Попова Леоніда Петровича на здобуття вченого звання професора кафедри мистецтва театру ляльок

2. СЛУХАЛИ: Про подання кандидатури Скрипки Дмитра Валентиновича до відзначення державною нагородою України - присвоєння почесного звання «Заслужений працівник культури України».

ВИСТУПИЛИ: Ходаківський Дмитро Дмитрович, який доповів, що Дмитро Валентинович Скрипка працює в університеті з листопада 2009 року -

понад 16 років, із 2018 року обіймає посаду старшого викладача кафедри звукорежисури Інституту екранних мистецтв.

УХВАЛИЛИ (одноголосно): Підтримати подання кандидатури Скрипки Дмитра Валентиновича до присвоєння почесного звання «Заслужений працівник культури України».

3. СЛУХАЛИ: Про затвердження творчих керівників та наукових консультантів здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва/доктора філософії першого року навчання.

ВИСТУПИЛИ: ***Владимирова Наталія Вікторівна***, завідувачка кафедри театрознавства , доктор мистецтвознавства, професор, яка доповіла про рішення кафедри щодо рекомендації Вченій раді університету затвердити для здобувачів освітньо-наукового ступеня доктора філософії:

- Кришевич Юлії - науковим керівником Ржевську Майю Юріївну, доктора мистецтвознавства, професора;
- Зимовцю Максиму - науковим керівником Ржевську Майю Юріївну, доктора мистецтвознавства, професора.

Братерська-Дронь Марина Тарасівна, виконувач обов'язків завідувача кафедри кінознавства, яка доповіла про рішення кафедри щодо рекомендації Вченій раді університету затвердити для здобувачів освітньо-наукового ступеня доктора філософії:

- Малашуку Яремі - науковим керівником Мусієнко Оксану Станіславівну, кандидата мистецтвознавства, професора, заслуженого діяча мистецтв України;
- Прилуцькому Володимиру - науковим керівником Росяка Романа Володимировича, кандидата мистецтвознавства, доцента.

Безгін Олексій Ігорович, завідувач кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна, академік НАМУ, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, який доповів про рішення кафедри щодо

рекомендації Вченій раді університету затвердити здобувачів освітньо-наукового ступеня доктора філософії:

- Муквич Ксенії - науковим керівником Безгіна Олексія Ігоровича, кандидата мистецтвознавства, професора, академіка НАМУ, заслуженого діяча мистецтв України;
- Слуцькому Віталію - науковим керівником Безгіна Олексія Ігоровича, кандидата мистецтвознавства, професора, академіка НАМУ, заслуженого діяча мистецтв України.

Сільченко Тетяна Іванівна, завідувач кафедри мистецтва театру ляльок, доцент, доктор мистецтва, заслужена артистка України, яка запропонувала затвердити:

- Творчим керівником Лавринець Катерини запропоновано призначити Сільченко Тетяну Іванівну, доцента, доктора мистецтва, заслужену артистку України, науковим консультантом - Іванову-Гололобову Дар'ю Олексіївну, старшого викладача, кандидата мистецтвознавства.

- Творчим керівником Чорношкур Марії запропоновано призначити Неупокоєва Руслана Валентиновича, професора, заслуженого діяча мистецтв України, науковим консультантом - Владимирову Наталію Вікторівну, професора, доктора мистецтвознавства, завідувача кафедри театрознавства.

Костюк Наталія Олександрівна, завідувач кафедри звукорежисури, яка запропонувала кандидатуру Домбругової Наталії Михайлівни, доцента кафедри звукорежисури, заслуженого працівника культури України, на призначення керівником для виконання творчого мистецького проєкту здобувача третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти Юрія Карасьова.

Локтіонов Євген Віталійович, старший викладач кафедри акторського мистецтва та режисури драми, заслужений артист України , який доповів про рішення кафедри щодо рекомендації Вченій раді університету затвердити здобувачки освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва:

- Хачатурянц Анастасії Дмитрівні - творчим керівником Кужельного Олексія Павловича, народного артиста України, професора; науковим

консультантом Ржевську Майю Юріївну, доктора мистецтвознавства, професора.

Ходаківський Дмитро Дмитрович, учений секретар, представив на розляд пропозицію кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення затвердити творчих керівників та наукових консультантів здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва:

- Гармашу Єгору Олександровичу - творчим керівником Томашпольського Дмитра Львовича, науковим консультантом Ангелову Ангеліну Олегівну;
- Бортнику Арсенію Миколайовичу - творчим керівником Вітера Василя Петровича. Наукового консультанта за наданими матеріалами встановити не вдалося;
- Данилку Максиму Миколайовичу - творчим керівником Марченка Валентина Віталійовича, науковим консультантом Новікову Людмилу Євгенівну;
- Караманову Георгію Івановичу - творчим керівником Марченка Валентина Віталійовича, науковим консультантом Журавльову Тетяну Василівну.

Олександрова Олена Станіславівна, проректор з наукової роботи та міжнародного співробітництва, доктора філософських наук, професора, ініціювала обговорення запропонованих кафедрами кандидатур творчих керівників та наукових консультантів здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва, а також наукових керівників здобувачів освітньо-наукового ступеня доктора філософії.

Після обговорення, в якому взяли участь члени Вченої ради, за спільною згодою було прийнято рішення підтримати запропоновані кафедрами кандидатури та провести голосування щодо затвердження творчих керівників і наукових консультантів, а також наукових керівників аспірантів, за винятком кандидатури Марченка Валентина Віталійовича, щодо якої вирішено відкласти

прийняття рішення до отримання додаткової інформації від відповідної кафедри.

УХВАЛИЛИ:

1. Затвердити запропоновані кафедрами кандидатури наукових керівників здобувачів освітньо-наукового ступеня доктора філософії:

Кафедра театрознавства:

- Кришевич Юлії - науковим керівником Ржевську Майю Юріївну, доктора мистецтвознавства, професора;
- Зимовцю Максиму - науковим керівником Ржевську Майю Юріївну, доктора мистецтвознавства, професора.

Кафедра кінознавства:

- Малащуку Яремі - науковим керівником Мусієнко Оксану Станіславівну, кандидата мистецтвознавства, професора, заслуженого діяча мистецтв України;
- Прилуцькому Володимиру - науковим керівником Росяка Романа Володимировича, кандидата мистецтвознавства, доцента.

Кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна:

- Муквич Ксенії - науковим керівником Безгіна Олексія Ігоровича, академіка НАМУ, професора, кандидата мистецтвознавства, заслуженого діяча мистецтв України;
- Слуцькому Віталію - науковим керівником Безгіна Олексія Ігоровича, академіка НАМУ, професора, кандидата мистецтвознавства, заслуженого діяча мистецтв України.

2. Затвердити запропоновані кафедрами кандидатури творчих керівників та наукових консультантів здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва:

Кафедра режисури та драматургії кіно і телебачення:

- Гармашу Єгору Олександровичу - творчим керівником Томашпольського Дмитра Львовича, старшого викладача, заслуженого діяча

мистецтв України; науковим консультантом Ангелову Ангеліну Олегівну, доктора філософських наук, професора;

- Бортнику Арсенію Миколайовичу - творчим керівником Вітера Василя Петровича, доцента, заслуженого діяча мистецтв України;
- Данилку Максиму Миколайовичу - науковим консультантом Новікову Людмилу Євгенівну, кандидата мистецтвознавства, старшого викладача;
- Караманову Георгію Івановичу - науковим консультантом Журавльову Тетяну Василівну, кандидата мистецтвознавства, доцента.

Кафедра мистецтва театру ляльок

- Лавринець Катерині - творчим керівником Сільченко Тетяну Іванівну, доцента, доктора мистецтва, заслужену артистку України; науковим консультантом - Іванову-Гололобову Дар'ю Олексіївну, старшого викладача, кандидата мистецтвознавства.
- Чорношкур Марії - творчим керівником Неупокоєва Руслана Валентиновича, професора, заслуженого діяча мистецтв України; науковим консультантом - Владимирову Наталію Вікторівну, професора, доктора мистецтвознавства, завідувача кафедри театрознавства.

Кафедра акторського мистецтва та режисури драми :

- Хачатурянц Анастасії Дмитрівні - творчим керівником Кужельного Олексія Павловича, професора, народного артиста України; науковим консультантом Ржевську Майю Юріївну, доктора мистецтвознавства, професора.

Кафедра звукорежисури:

- Карасьову Юрію – керівником для виконання творчого мистецького проєкту Домбругову Наталію Михайлівну, заслуженого працівника культури України, доцента кафедри звукорежисури.

3. Відкласти розгляд питання щодо затвердження Марченка Валентина Віталійовича творчим керівником здобувачів освітньо-творчого ступеня доктора мистецтва Данилка Максима Миколайовича та Караманова Георгія Івановича до

отримання додаткової інформації від кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення.

4. СЛУХАЛИ: Про подальший формат організації освітнього процесу.

ВИСТУПИЛИ: Кочарян Інна Сергіївна, яка доповіла, що з 19 жовтня 2026 року в Університеті було запроваджено експериментальний формат організації освітнього процесу, за якого практичні навчальні дисципліни проводяться в очному форматі, а теоретичні - дистанційно. З огляду на позитивну тенденцію за результатами його впровадження запропонувала продовжити застосування такого формату та закріпити його рішенням Вченої ради з обов'язковим дотриманням вимог безпеки.

УХВАЛИЛИ: Продовжити організацію освітнього процесу в змішаному форматі: практичні навчальні дисципліни проводити в очному форматі, теоретичні - дистанційно, відповідно до затвердженого розкладу.

1. Зобов'язати всіх учасників освітнього процесу дотримуватися встановлених правил безпеки. Перед початком очних занять студенти та викладачі мають ознайомитися з відповідними правилами та засвідчити це особистим підписом у журналі з техніки безпеки.
2. Під час сигналу повітряної тривоги негайно припиняти навчальні заняття та організовано переходити до укриття.
3. У разі недотримання правил безпеки передбачити можливість переведення відповідної навчальної групи на дистанційний формат навчання.

5. СЛУХАЛИ: Про наповненість сайту Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

ВИСТУПИЛИ: Пахарчук Олександр Сергійович, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та гуманітарної політики, доповів про стан наповнення офіційного вебсайту Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (станом на 27 жовтня 2026 року).

УХВАЛИЛИ (одноголосно):

1. Інформацію про стан наповнення офіційного вебсайту Університету взяти до відома.

2. Керівникам структурних підрозділів, завідувачам кафедр та деканам факультетів забезпечити актуалізацію інформації на офіційному вебсайті Університету.

6. **СЛУХАЛИ:** Про створення Комісії з питань академічної доброчесності.

ВИСТУПИЛИ: *Кочарян Інна Сергіївна* поінформувала про необхідність створення **Комісії з питань академічної доброчесності** відповідно до Закону України «Про академічну доброчесність», Положення про академічну доброчесність Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого та Кодексу академічної доброчесності Університету.

УХВАЛИЛИ:

1. Створити **Комісію з питань академічної доброчесності** Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого відповідно до Закону України «Про академічну доброчесність», Положення про академічну доброчесність та Кодексу академічної доброчесності Університету. Утворити Комісію з питань академічної доброчесності Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

2. Затвердити персональний склад Комісії з питань академічної доброчесності:

- Курбанов Георгій Олександрович - доктор мистецтв, старший викладач кафедри звукорежисури, член Комісії;
- Овчієва Леся Петрівна - доктор філософії, старший викладач кафедри сценічної мови, член Комісії;
- Підлісна Любов Андріївна - заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри сценічної мови, член Комісії;
- Ходаківський Дмитро Дмитрович, доктор мистецтв, учений секретар, член Комісії;

- Хоню Вікторія Вікторівна - кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри філології, член Комісії;
- Глухова Вероніка Валеріївна - студентка 2 курсу другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри продюсерства аудіовізуального мистецтва та виробництва, член Комісії.
- Ліберацький Богдан Валерійович - студент 2 курсу першого (бакалавського) рівня вищої освіти кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна, член Комісії.

7. Різне.

Голова Вченої ради Олена ОНІЩЕНКО

Учений секретар Дмитро Ходаківський