Міністерство культури України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого
03 червня 2025 р. протокол № 8

Голова Вченої ради _____ О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти**: другий (магістерський)**
Галузь знань: **В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»**
Спеціальність: **В6 «Перформативні мистецтва»**
Спеціалізація: **В6.01 «Сценічне мистецтво»**
Освітньо-професійна програма: **Продюсерство сценічного мистецтва**

Форма навчання **- заочна**
Термін навчання (обсяг кредитів ЄКТС) **- 1 р. 4 міс.** (90 кредитів)
На основі **- НРК6, НРК7**
Кваліфікація - **Магістр перформативних мистецтв**

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Семестровий контроль			Кредити	ГОДИНИ						Розподіл кредитів за курсами / семестрами		
							Аудиторні					1 курс		2
												1	2	3
		Екзамени	Заліки	Захисти		Загальний обсяг	Всього	Лекції	Семінарські	Практичні	Самостійні	кількість днів у семестрі		
												15	15	15
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ														
1. Навчальні дисципліни														
ОД 1.1.01	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2			1				6	180	12			12	168	3	3	
ОД 1.1.02	Історія та теорія художньої творчості	1							4	120	8	6	2		112	4		
ОД 1.1.03	Естетично-художні напрямки XX-XXI ст.: від модернізму до метамодернізму				2				3	90	6	4	2		84		3	
ОД 1.1.04	Педагогіка вищої школи	1							4	120	8	6	2		112	4		

ОД 1.1.05	Методика викладання фахових дисциплін	1						3	90	6	4	2		84	3		
ОД 1.1.06	Методологія досліджень в галузі сценічного мистецтва	2						6	180	12	10		2	168		6	
ОД 1.1.07	Правові аспекти в продюсуванні	1						4	120	8	6	2		112	4		
ОД 1.1.08	Продюсерська діяльність у сценічному мистецтві	2			1			6	180	12	8		4	168	3	3	
ОД 1.1.09	Економічні аспекти та фінансове забезпечення продюсерської діяльності	2			1			6	180	12	8		4	168	3	3	
ОД 1.1.10	Культурна дипломатія				1			3	90	6	4	2		84	3		
ОД 1.1.11	Семінар з підготовки кваліфікаційної роботи	3			2			6	180	12	4	8		168		3	3
ОД 1.1.12	Історія культури: текст, контекст, інтертекст	2			1			6	180	12	8	4		168	3	3	
	Всього:	**10**			**7**			**57**	**1710**	**114**	**68**	**24**	**22**	**1596**	**30**	**24**	**3**
2. Практика																	
ОП 1.2.01	Виробнича (асистенська практика)						2	3	90	0				90		3	
	Всього:	**0**			**0**		**1**	**3**	**90**	**0**	**0**	**0**	**0**	**90**	**0**	**3**	**0**
3 Атестація																	
ОА 1.3.01	Підготовка кваліфікаційної роботи						3	4,5	135					135		4,5	
ОА 1.3.02	Захист валіфікаційної роботи							1,5	45					45			1,5
	Всього:	**0**			**0**		1	**6**	**180**	**0**	**0**	**0**	**0**	**180**	**0**	**4,5**	**1,5**
	Обовязкова частина РАЗОМ:	**10**			**7**		**2**	**66**	**1980**	**114**	**68**	**24**	**22**	**1866**	**30**	**31,5**	**4,5**

2. ВИБІРКОВА ЧАСТИНА																		
2.1 Вибір з каталогу курсів																		
ВД 2.1.01	Сучасні інформаційні технології в мистецькій практиці				2	3			6	180	12			12	168		3	3
	Матеріальна підтримка культурних проектів																	
	Технологія роботи з інвесторами при створенні творчого проекту																	
ВД 2.1.02	Автоматизовані системи управління творчим проектом				3				6	180	12			12	168			6
	Зарубіжний досвід продюсування творчих проектів																	
	Кінотелепроцес і продюсерство																	
ВД 2.1.03	Комунікативна функція продюсерства: психологічні виміри				3				6	180	12			12	168			6
	Маркетинг, звязки з громадскістю та реклама в продюсерській																	
	Мистецтво і ринок																	
ВД 2.1.04	Особливості продюсерства в аудіовізуальному мистецтві та виробництві				3				6	180	12			12	168			6
	Особливості продюсерської діяльності в музично-концертній сфері та																	
	Технології режисерської творчості при створенні мистецького проекту																	
Разом вибіркових компонент		**0**			**5**		**0**	**24**	**720**	**48**	**0**	**0**	**48**	**672**	**0**	**3**	**21**	
	РАЗОМ за навчальним планом:	***10***			***12***			***90***	***2700***	***162***	***68***	***24***	***70***	***2538***	***30***	***34,5***	***25,5***	

Кількість заліків	5	3	4
Кількість екзаменів	4	5	1
Кількість практик (захист)	0	1	0
Атестація (захист)	0	0	1
Всього	**9**	**9**	**6**

Гарант освітньої програми _____ В. Білан

Завідувач кафедри _____ О. Безгін

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти _____ А. Волкова