РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «ТЕАТРОЗНАВСТВО»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»
спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

Освітньо-професійна програма «Театрознавство», розроблена для другого (магістерського) рівня вищої освіти галузі знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки», спеціальності В6 «Перформативні мистецтва», спеціалізації В6.01 «Сценічне мистецтво» є детально розробленим нормативним документом, спрямованим на підготовку висококваліфікованих фахівців.

У рецензованій програмі враховано трансформації, які відбулися протягом останніх років у галузі вищої освіти. Документ чітко орієнтований на активну співпрацю зі стейкголдерами, містить системно сформульовані програмні компетентності та очікувані результати навчання. Саме це забезпечує практико-орієнтований підхід до підготовки магістрів, здатних ефективно розв'язувати комплексні завдання та застосовувати сучасні методи мистецької, педагогічної й організаційно-управлінської діяльності у театральній сфері.

Зміст Програми засвідчує її спрямованість на актуальні процеси української та світової театральної культури, націленість на вироблення у здобувачів уміння узагальнювати як історичні етапи, так і головні тенденції сьогодення, розвивати критичне мислення та навички глибокого аналізу художнього твору. Орієнтуючись на міждисциплінарний підхід, Програма відкриває можливості для фахового оцінювання чинників, що формують сучасне перформативне середовище. У рецензованому документі успішно реалізовано компетентнісний та інтегрований підходи з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів. Ретельно прописано вимоги до кваліфікаційної роботи та регламент підсумкової атестації здобувачів, яка здійснюється у формі публічного захисту магістерського дослідження.

Освітньо-професійна програма «Театрознавство» другого (магістерського) рівня вищої освіти є сучасною, змістовно насиченою правовою основою, що повністю відповідає актуальним викликам розвитку гуманітарної науки. Вважаю, що рецензована Програма має завершений характер, містить усі необхідні складники нормативного документа і може бути впроваджена в освітній процес.

Рецензент:
доктор мистецтвознавства, професор,
професор кафедри історії світової музики
Національної музичної академії України В. Я. Редя

Підпис В. Редя
Засвідчую: начальник загального відділу
Національної музичної академії
України імені П.І.Чайковського