

ПЛАН НАУКОВОЇ ТА МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ КАФЕДРИ РЕЖИСУРИ ТА ДРАМАТУРГІЇ КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ
на 2026-2027 навчальний рік

№	Вид роботи	Робоча назва статті, монографії, посібника, конференції тощо.	ПІБ (НПП або ПП)	Запланований обсяг (арк.)	Термін виконання (півріччя, місяць)	Норми часу
I. Наукова робота						
1.	Підготовка монографії	«Між ілюзією та ефектом: Медіатопологія видовищних світів». (Вступ і 1 розділ)	Довженко Ірина Борисівна (НПП)	1 д.а.	Квітень 2027 р.	50
2.	Публікація наукової статті у фаховому виданні	«Аудіовізуальна синтагматика невербального наративу в екранних мистецтвах»	Довженко Ірина Борисівна (НПП)	0,5 д.а.	1 півріччя 2026-2027 н.р.	50
3.	Підготовка і публікація тез доповіді наук.конференції	«Аудіовізуальна синтагматика невербального наративу в екранних мистецтвах»	Довженко Ірина Борисівна (НПП)	0,16 д.а.	1 півріччя 2026-2027 н.р.	10
4.	Доповідь на конференції , публікація тез	Участь із доповіддю у міжнародній науковій конференції «Сад (не)забутих історій: текст як простір пам'яті». Тема доповіді: «Телевізійний текст новин між документом і пам'яттю: проблема збереження аудіовізуального свідчення війни».	Стефанова Нонна-Анна Віталіївна (НПП)	0,15 д.а.	24–25 вересня 2026 р.	30
5.	Доповідь на конференції	Кафедра перекладознавства і контрастивної лінгвістики імені Григорія Кочура Львівського національного університету імені Івана Франка, щорічна міжнародна онлайн-конференція «Переклад для сцени та кіно: драма, опера та аудіовізуальний переклад» на вшанування	Стефанова Нонна-Анна Віталіївна (НПП)	10 хв	10 листопада 2026 р.	20

		пам'яті Анни Галас Робоча тема: "Переклад на телебаченні: візуальна складова".				
6.	Доповідь на конференції , публікація тез у збірнику	Доповідь на конференції: "Духовна культура України перед викликами часу" Робоча тема: "Від новинного потоку до нового контексту: аудіовізуальний документ у формах сучасної культури".	Стефанова Нонна-Анна Віталіївна (НПП)	0,15 д.а.	14 листопада 2026 р.	30
7.	Публікація наукової статті у фаховому науковому виданні категорії Б	Стаття «Субтекст як інструмент створення сильної мотивації героя у ігровому кіно»	Хіміч Андрій Вікторович (НПП)	1 арк.	Осінь-зима 2026	150
8.	Публікація наукової статті у фаховому науковому виданні категорії Б	Стаття «Витоки режисерського сюжетотворення документального фільму (на базі кіномініатюр Огюста та Луї Люм'єрів)»	Хіміч Андрій Вікторович (НПП)	1 арк.	Осінь-зима 2026	150
9.	Публікація наукової статті у фаховому науковому виданні категорії Б	Стаття «Викладання кінорежисури як дисципліни. Виклики часу (частина перша)»	Марченко Валентин Віталійович (НПП)	17	готова	150
10.	Публікація наукової статті у	Стаття «Викладання кінорежисури як дисципліни. Виклики часу (частина друга)»	Марченко Валентин Віталійович (НПП)	17	Травень 2027 р.	150

	фаховому науковому виданні категорії Б					
11.	Наукове керівництво аспіранта, здобувача ступеня доктора мистецтва	Артеменко Марина, 3 рік навчання	Марченко Валентин Віталійович (НПП)			25
12.	Публікація наукової статті у фаховому науковому виданні категорії Б	Колаж як авторський інструмент створення драматургії ігрових кінофільмів	Вітрів Владислав Вадимович (НПП)	10-13 арк.	2026 (I півріччя)	150
13.	Публікація наукової статті у фаховому науковому виданні категорії Б	Режисерське конструювання багатофігурної композиції задля відображення соціуму в ігрових кінофільмах	Вітрів Владислав Вадимович (НПП)	10-13 арк.	2027 (II півріччя)	150
14.	Підготовка і публікація тез доповіді наук.конфер енції	Колажування персонажів як відображення соціальної реальності (на базі фільму «Таємниці та брехня» режисера Майка Лі)	Вітрів Владислав Вадимович (НПП)	до 5 арк.	2026 (I півріччя)	10
15.	Підготовка і публікація тез доповіді наук.конфер енції	Режисерські інструменти характеристики персонажу при створенні гротескної інтонації (на базі фільму «Солодке життя» Майка Лі)	Вітрів Владислав Вадимович (НПП)	до 5 арк.	2027 (II півріччя)	10

16.	Публікація наукової статті у фаховому науковому виданні категорії Б	Фонологічні засоби мовленнєвого впливу в комунікації телевізійних ведучих	Богдан Павло Дмитрович (НПП)	0,5–0,75 д. а.	I півріччя	150
17.	Публікація наукової статті у фаховому науковому виданні категорії Б	Мовленнєві засоби формування довіри до телеведучого в сучасній аудіовізуальній комунікації	Богдан Павло Дмитрович (НПП)	0,5–0,75 д. а.	I півріччя	150
18.	Публікація наукової статті у фаховому науковому виданні категорії Б	Риторичні стратегії підготовки запитань в телевізійному інтерв'ю	Богдан Павло Дмитрович (НПП)	0,5–0,75 д. а.	II півріччя	150
19.	Підготовка і публікація тез доповіді наук.конференції	Комунікативна позиція публічного спікера в умовах медійного тиску	Богдан Павло Дмитрович (НПП)	0,2–0,3 д. а.	II півріччя	10
20.	Публікація наукової статті у фаховому науковому виданні категорії Б	Витоки режисерського сюжетотворення документального фільму (на базі кіномініатюр Огюста та Луї Люм'єрів)	Цьона Антон-Григорій Олегович (НПП)	17	Жовтень-грудень 2026	150

21.	Публікація наукової статті у фаховому науковому виданні категорії Б	Кіно про кіно як спосіб буття персонажа: режисерські стратегії злиття документального і наративного	Цьона Антон-Григорій Олегович (НПП)	16	Листопад-грудень 2026	150
22.	Публікація наукової статті у фаховому науковому виданні категорії Б	Режисерські інструменти розкриття внутрішнього конфлікту: камера, акторська гра, музична драматургія	Цьона Антон-Григорій Олегович (НПП)	15	Березень-квітень 2027	150
23.	Підготовка і публікація тез доповіді наук.конференції	Режисерські стратегії показу знімального процесу як наративного прийому (на прикладі фільму «За Перемогу!» Валентина Васяновича)	Цьона Антон-Григорій Олегович (НПП)	3	Листопад-грудень 2026	10
24.	Публікація наукової статті у фаховому науковому виданні категорії Б	Витоки режисерського сюжетотворення документального фільму (на базі кіномініатюр Огюста та Луї Люм'єрів)	Оселедчик Володимир Давидович (НПП)	17	Жовтень-грудень 2026	150
25.	Створення повнометражного науково-дослідного фільму	«Принц» Френка Херлі, залізний як цвях	Оселедчик Володимир Давидович (НПП)		Грудень 2026-січень 2027	500
II. Методична робота						
1.	Розробка РПНД	РПНД «Медійні технології» для студентів 4 курсу, освітньо-професійної програми	Довженко Ірина Борисівна (НПП)	0,5 д.а.	Вересень 2026 р.	24

		«Режисура неігрового кіно», за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво».				
2.	Розробка РПНД	РПНД «Медійні технології» для студентів 3 курсу освітньо-професійної програми «Режисура анімаційного фільму», за спеціальністю 021 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво».	Довженко Ірина Борисівна (НПП)	0,5 д.а.	Вересень 2026 р.	24
3.	Розробка наук.метод. матеріалів до виконання СРС	«Медійні технології: Методичні рекомендації до виконання самостійної роботи студентами 4 курсу, освітньо-професійної програми «Режисура неігрового кіно», зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво».	Довженко Ірина Борисівна (НПП)	1 д.а.	1 півріччя 2026-2027 н.р.	50
4.	Розробка наук.метод. матеріалів до виконання СРС	«Медійні технології: Методичні рекомендації до виконання практичної роботи студентами 3 курсу, освітньо-професійної програми «Режисура анімаційного фільму», зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво».	Довженко Ірина Борисівна (НПП)	1 д.а.	2 півріччя 2026-2027 н.р.	50
5.	Публікація наук.метод. матеріалів до виконання СРС	«Видовищна специфіка екранних мистецтв: Методичні рекомендації до виконання самостійної роботи студентами зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво».	Довженко Ірина Борисівна (НПП)	2 д.а.	Грудень 2026 р.	50
6.	Розробка ЕНМК дисципліни в MOODLE	Матеріали для: практичних занять, самостійної роботи з дисципліни «Медійні технології» для студентів зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»: 3-й курс, освітньо-професійна програма «Режисура анімаційного фільму»; 4-й курс освітньо-професійна програма «Режисура неігрового кіно».	Довженко Ірина Борисівна (НПП)		Протягом навчального року	60

7.	Підготовка навчально-методичних матеріалів	Підготовка методичних рекомендацій до освітнього компонента «Специфіка сценарію телепрограм».	Стефанова Нонна-Анна Віталіївна (НПП)	30-50 сторінок	II півріччя	50
8.	Підготовка навчально-методичних матеріалів	Підготовка методичних рекомендацій до освітнього компонента «Історія і теорія телебачення та медіа».	Стефанова Нонна-Анна Віталіївна (НПП)	30-50 сторінок	Навчальний рік	50
9.	Розробка РПНД	Розробка програми навчальної дисципліни «Режисура телебачення та монтаж» для 4 МДВПТ	Хіміч Андрій Вікторович (НПП)	1 арк.	Вересень 2026 р.	24
10.	Інші види робіт	Підготовка відомостей про самооцінювання освітньої програми (до акредитації ОП) магістерського рівня «Режисура телебачення»	Хіміч Андрій Вікторович (НПП)	3 арк.	Вересень-жовтень 2026 р.	50
11.	Розробка та впровадження наочних засобів навчання	Розробка відеолекцій за навчальною дисципліною «Неігрове кіно України»	Марченко Валентин Віталійович (НПП)	20 хв	Червень 2027 р.	60
12.	Обов'язки художнього керівника курсу	Художній керівник курсу 4 РНК	Марченко Валентин Віталійович (НПП)			150
13.	Обов'язки художнього керівника курсу	Художній керівник курсу 2 РТБ, 2 РТБ м	Вітер Василь Петрович (НПП)			300
14.	Обов'язки художнього керівника курсу	Художній керівник курсу 3 РТБ	Терещенко Юрій Михайлович (НПП)			150
15.	Обов'язки художнього	Художній керівник курсу 1 РІК	Томенко Тарас Миколайович (НПП)			150

	керівника курсу					
16.	Обов'язки художнього керівника курсу	Художній керівник курсу 2 РІК	Ілленко Михайло Герасимович (НПП)			150
17.	Обов'язки художнього керівника курсу	Художній керівник курсу 3 РІК	Маслобойщиков Сергій Володимирович (НПП)			150
18.	Обов'язки художнього керівника курсу	Художній керівник курсу 1 РАФ	Остапець-Стрельбицький Нікіта Вікторович (ПП)			150
19.	Обов'язки художнього керівника курсу	Художній керівник курсу 2 РАФ	Карпус Оксана Валеріївна (ПП)			150
20.	Обов'язки художнього керівника курсу	Художній керівник курсу 3 РАФ	Касавіна Олена Борисівна (ПП)			150
20.	Обов'язки художнього керівника курсу	Художній керівник курсу 2 ДКТ	Голіченко Юрій Миколайович (НПП)			150
21.	Обов'язки художнього керівника курсу	Художній керівник курсу 3 ДКТ	Бабік Андрій Іванович (НПП)			150
22.	Обов'язки художнього керівника курсу	Художній керівник курсу 1 РТБ, 4 РТБ	Оселедчик Володимир Давидович (НПП)			300

23.	Обов'язки художнього керівника курсу	Художній керівник курсу 1 РКМ	Базаркін Микола Володимирович (ПП)			150
24.	Обов'язки художнього керівника курсу	Художній керівник курсу 3 МДВПТ	Богдан Павло Дмитрович (НПП)			150
25.	Обов'язки художнього керівника курсу	Художній керівник курсу 4 ДКТ	Роздобудько Ірен Віталіївна (ПП)			150
26.	Обов'язки художнього керівника курсу	Художній керівник курсу 4 РАФ	Коваль Степан Миколайович (НПП)			150
27.	Обов'язки художнього керівника курсу	Художній керівник курсу 4 МДВПТ	Непиталюк Євгенія Володимирівна (ПП)			150
28.	Обов'язки художнього керівника курсу	Художній керівник курсу 1 РТБ м	Правило Ірина Олександрівна (НПП)			150
29.	Навчальний (навчально-методичний) посібник	Навчальний посібник «Історії навколо нас: класична драматургія. Частина 2»	Голіченко Юрій Миколайович (НПП)		II півріччя	150
30.	Навчальний (навчально-методичний) посібник	Навчальний посібник «36 конфліктів, з яких складається світ: Жорж Польші – механік емоцій»	Голіченко Юрій Миколайович (НПП)		II півріччя	150
31.	Навчальний (навчально-	Риторика і публічний виступ у роботі журналіста-телеведучого: практичний курс	Богдан Павло Дмитрович (НПП)		II півріччя	150

	методичний) посібник					
32.	Навчально-методичні матеріали	Практикум з підготовки до телевізійного інтерв'ю та роботи зі спікером	Богдан Павло Дмитрович (НПП)		I півріччя	50
33.	Навчально-методичні матеріали	Оновлення навчально-методичних матеріалів дисципліни «Тележурналістика»	Богдан Павло Дмитрович (НПП)		I півріччя	50
34.	Обов'язки завідувача кафедри	В. о. завідувача кафедри РДКТ	Оселедчик Володимир Давидович (НПП)			250
35.	Обов'язки відповідального за інформаційне наповнення сторінки кафедри на сайті Університету	Відповідальний за інформаційне наповнення сторінки кафедри на сайті Університету	Вітрів Владислав Вадимович (НПП)			50
36.	Обов'язки відповідального за наповнення Інституційного репозитарію	Відповідальний за наповнення Інституційного репозитарію	Цьона Антон-Григорій Олегович (НПП)			50
37.	Членство у навчально-методичній раді Університету	Членство у навчально-методичній раді Університету	Довженко Ірина Борисівна (НПП)			20

38.	Участь в засіданнях Вченої ради	Участь в засіданнях Вченої ради	Довженко Ірина Борисівна (НПП)			40
-----	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------	--	--	----

В. о. завідувача кафедри
режисури та драматургії
кіно і телебачення

Володимир ОСЕЛЕДЧИК