



**КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ТЕАТРУ, КІНО І ТЕЛЕБАЧЕННЯ
імені І. К. Карпенка-Карого**

Про подальший формат організації освітнього процесу в Університеті

Ректор – Інна КОЧАРЯН

Вересень 2026

Проект моделі організації освітнього процесу в Університеті:

Ключові параметри, на яких базується модель:

- Освітні програми, які **продовжують навчання в онлайн форматі**:
 - бакалаврські: ТЗН, ПСМ, КЗН, ПМВ
 - магістерські: всі
 - аспірантські: всі
- Інші бакалаврські програми продовжують навчання за схемою - **83%** навчального процесу **в онлайн форматі**, **17% в очному форматі**. Кожна академічна група має один день очних занять з майстерності.

Проект моделі організації освітнього процесу в Університеті:

- При погіршенні безпекової ситуації, в умовах тривалих відключень інтернету та електроенергії - в Університеті **оголошуються канікули** (до покращення ситуації).
- **АУП продовжує працювати.** Для вирішення нагальних питань каналами зв'язку є міські телефони Університету (бажано мати роздрукований варіант всіх номерів, які розміщені на сайті) або фізичне відвідування корпусів.

Проект моделі організації освітнього процесу в Університеті:

- Після завершення канікул **відновлюється розклад занять першого півріччя**. Між першим та другим півріччям (семестрами) канікули відсутні.
- У другому півріччі **ущільнений розклад занять для 4 курсів** задля своєчасної видачі дипломів та можливості участі у вступній кампанії до магістратури.
- За можливості **ущільнений розклад занять / сесій для інших курсів або продовження освітнього процесу у липні місяці**.
- Канікули у серпні місяці.

Проект моделі організації освітнього процесу на Факультеті театрального мистецтва:

Ключові параметри, на яких базується модель ФТМ:

- 83% навчального процес продовжується в онлайн форматі.
- 17% навчального процесу в очному форматі. Кожна академічна група має один день очних занять з майстерності.
- В навчальних корпусах перебуває одночасно не більше 60 студентів. При оголошенні повітряної тривоги всі проходять в укриття.
- Без внесення змін у розклад занять.

Проект моделі організації освітнього процесу на Факультеті театрального мистецтва:

Адреса навчального корпусу	Дні тижня / Курс / Академічна група					
	понеділок	вівторок	середа	четвер	п'ятниця	субота
вул. Ярославів Вал, 40	1-В 1-Г 2 РБ	4-А (НТ)	1-А 1 РДТ	1-Б 4-В (НТ)	2-Б 4-Б (НТ)	
вул. Хрещатик, 52	3-В 3-Г	3-А	2-В 2 РДТ	3-Б	3 РДТ	2-А
вул. Ярославська, 17/22	3 АМТЛ 3 РТЛ 3 СТЛ 4 РТЛ	2 АМТЛ 2 РТЛ 2 СТЛ	1 АМТЛ 1 РТЛ 1 СТЛ		4 АМТЛ	

Групи ТЗН, ПСМ, магістри продовжують навчання в онлайн форматі. За потреби, за попереднім погодженням з деканом ФТМ, одна група може перебувати у відповідному корпусі у незавантажені дні

Проект моделі організації освітнього процесу в Інституті екранних мистецтв:

Ключові параметри, на яких базується модель ІЕМ:

- 83% навчального процес продовжується в онлайн форматі.
- 17% навчального процесу в очному форматі. Кожна академічна група має один день очних занять з майстерності.
- Навчальні заняття проводяться в бомбосховищі, в трьох приміщеннях, у дві зміни (температурний режим!!!).
- КО, при відсутності тривоги, проводять заняття у кінопавільйоні; ЗВР - у звукоцеху. При оголошенні тривоги проходять у бомбосховище (дві малі аудиторії).
- Потребує суттєвих змін у розкладі занять.

Проект моделі організації освітнього процесу в Інституті екранних мистецтв :

Зміна	Приміщення	Дні тижня / Курс / Академічна група					
		понеділок	вівторок	середа	четвер	п'ятниця	субота
Перша 9.30 – 14.20	1 (загальне)	2 РТБ			2 РІК	4 РАФ	1 РІК
	2 (кімната 1)		4 КО		3 КО	2 КО	1 КО (фотопавільйон)
	3 (кімната 2)						
Друга 14.30 – 18.50	1 (загальне)	3 РІК	3 МДВПТ (16:00)	3 РАФ	4 МДВПТ		1 РКМ
	2 (кімната 1)						1 КО (фотопавільйон)
	3 (кімната 2)						4 РНК

Групи 1РАФ, КЗН, ПМВ, магістри продовжують навчання в онлайн форматі. За потреби, за попереднім погодженням з директором ІЕМ, одна група може перебувати у відповідному приміщенні у незавантажені дні