

ПРОТОКОЛ № 1

онлайн-засідання Ради випускників
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

19 травня 2026 р.

м. Київ

ПРИСУТНІ: Павленко А., Братищенко О., Сатановський Д., Семен Д., Непиталюк А., Євстігнєєв А., Пугач Ю., Тромса С., Удовенко Д., Петровська І., Кришталь Т., Орешнікова Н., Новикова Р., Бучма-Бернацька О., Кульчицька І., Дмитрієва О., Алаєва К., Гордійчук І., Гордійчук К., Зубач К., Міхеєв М., Мурашко О., Кравченко Я., Батицька Т., Батько-Ступка І.

ПРЕДСТАВНИКИ УНІВЕРСИТЕТУ: Чхатарашвілі-Петраш І., Міранков С., Штефан О., Голіцина О., Волкова А., Бендовська О.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про внесення змін до освітніх програм та навчальних планів зі спеціальностей В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, В6 Перформативні мистецтва першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Доповідач: Чхатарашвілі-Петраш І.

2. Про внесення змін до освітніх програм зі спеціальностей В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, В6 Перформативні мистецтва другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Доповідач: Чхатарашвілі-Петраш І.

СЛУХАЛИ:

1) По першому питанню – проректора з науково-педагогічної та навчальної роботи І. Чхатарашвілі-Петраш, яка ознайомила присутніх з проектами пропонованих змін до освітніх програм першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальностями В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво», В6 «Перформативні мистецтва», наголосивши на їх попередньому обговоренні з іншими стейкхолдерами. Також І. Чхатарашвілі-Петраш акцентувала увагу на тому, що проекти пропонованих змін до опису освітніх програм (ОП) і навчальних планів (НП) були попередньо надіслані членам ради та розміщені на сайті Університету, у відповідних розділах інформації про ОП, для ознайомлення, надання зауважень та пропозицій.

Доповідачка повідомила, що підставою для оновлення ОП є Закон України «Про внесення змін до деяких законів України щодо окремих питань підготовки громадян України до національного спротиву» і впровадження нової навчальної дисципліни «Основи національного спротиву». Було зазначено, що дана дисципліна спрямована на формування національно-патріотичної свідомості, громадянської стійкості, а також набуття здобувачами теоретичних знань і практичних навичок, необхідних для виконання конституційного обов'язку щодо

захисту держави; ознайомлено присутніх зі структурою та обсягом дисципліни, а також поінформовано, що її вивчення на першому курсі рекомендовано МОН.

Крім того, був представлений опис нової навчальної дисципліни «Я – студент карпенківець», що була додана до ОП (НП) підготовки бакалаврів і передбачає адаптацію здобувачів вищої освіти до освітнього середовища Університету, ознайомлення з його історією, традиціями, цінностями та особливостями організації освітнього процесу. Дана дисципліна спрямована на формування академічної культури, принципів академічної доброчесності, корпоративної етики та забезпечення ефективної комунікації між всіма учасниками освітнього процесу.

За результатами внесення вищезазначених змін до опису ОП та НП відбулись корегування переліку загальних компетентностей, обсягу кредитів за окремими освітніми компонентами та до структурно-логічної схеми навчання. Цілі, програмні компетентності та програмні результати навчання не змінювалися.

ВИСТУПИЛИ:

Члени ради випускників, які висловили підтримку щодо пропонованих змін та в цілому змісту та структурі освітньо-професійних програм та навчальних планів підготовки бакалаврів зі спеціальностей В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво», В6 «Перформативні мистецтва», зазначивши, що враховано актуальні потреби держави і зокрема здобувачів, сучасні тенденції розвитку галузі та вимоги професійного середовища.

Члени ради підтримали:

- структурно-логічну схему підготовки здобувачів, перелік програмних компетентностей та результатів навчання, що зазначені в освітніх програмах;
- збалансоване поєднання теоретичної та практичної підготовки;
- урахування сучасних технологій, цифрових засобів та актуальних форм професійної діяльності;
- практичну спрямованість освітніх компонентів і можливість набуття професійного досвіду в процесі навчання;
- різноманітність вибірових освітніх компонентів, що дають можливість формувати індивідуальну освітню траєкторію;
- спрямованість ОП на формування здатності до роботи в команді; комунікацію з широкою професійною спільнотою та професійну самореалізацію.

2) По другому питанню – проректора з науково-педагогічної та навчальної роботи Університету І. Чхатарашвілі-Петраш, яка ознайомила присутніх з проектами змін до описів освітньо-професійних програм зі спеціальностей В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, В6 Перформативні мистецтва другого (магістерського) рівня вищої освіти. Доповідачка акцентувала увагу на тому, що стандарти вищої освіти для спеціальностей другого (магістерського) рівня відсутні, а дані зміни стосуються розділу 1 описів ОП, а саме уточненню їх мети, опису предметної області та переліку загальних компетентностей, з урахуванням Методичних рекомендацій

щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом МОН України від 27 березня 2025 року № 512 (зі змінами, наказ від 11.06.2026 № 512). Також, відбулося корегування матриць відповідності програмних компетентностей та результатів навчання (розділи 4, 5 описів). При цьому, доповідачка зауважила, що зміни мають редакційний характер і не стосуються переліку та обсягу освітніх компонентів ОП, відповідно, навчальні плани другого (магістерського) рівня вищої освіти не змінюються. Доповідачка також поінформувала членів Ради випускників про особливості формування вибіркової складової ОП та вимог до підготовки кваліфікаційних магістерських робіт, а саме наявності творчої та дослідницької складових.

ВИСТУПИЛИ:

Члени ради випускників висловили підтримку змісту та структурі освітньо-професійних програм зі спеціальностей В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, В6 Перформативні мистецтва другого (магістерського) рівня вищої освіти. Зазначили, що запропоновані зміни враховують вектори розвитку професійної сфери та набуття здобувачами вищої освіти необхідних соціальних навичок (soft skills). Також члени ради зазначили, що освітні програми є актуальними, збалансованими і надають можливість випускникам реалізувати себе як у професійній галузі, так і в освітній, що розширює можливості для їх подальшого працевлаштування. Висловили побажання щодо подальшого розширення можливостей участі здобувачів у реальних творчих і виробничих проектах; продовження практики осучаснення змісту освітніх компонентів, оновлення джерельної бази з урахуванням сучасних наукових досліджень, нових професійних видань, українського та зарубіжного досвіду, а також актуальних технологічних і творчих практик у сфері аудіовізуального та перформативного мистецтва.

УХВАЛИЛИ:

1. Підтримати запропоновані зміни до освітньо-професійних програм та навчальних планів зі спеціальностей В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, В6 Перформативні мистецтва першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Голосували: За – одностайно.

2. Підтримати запропоновані зміни до освітньо-професійних програм та навчальних планів зі спеціальностей В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, В6 Перформативні мистецтва другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Голосували: За – одностайно.

В.о. голови

Секретар



Анастасія ПАВЛЕНКО

Зінаїда ГАЙДАМАКА