

ПРОТОКОЛ № 1

онлайн-засідання Ради роботодавців
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

20 травня 2026 р.

м. Київ

ПРИСУТНІ:

Голова – Чуприна Б., народний артист України, доцент, професор кафедри режисури та акторського мистецтва КМАЕЦМ, головний режисер Херсонського академічного обласного театру ляльок;

Секретар – Бірюлін А., продюсер, режисер, відеограф, ведучий;

Члени ради – Бурдукова В., Депоян М., Дяченко., Євдокименко С., Іванько І., Кальченко-Донцов О., Козеко В., Носенко Н., Пантелеймонова О., Полоніченко Г., Пшеничний А., Ризванюк А., Савиченко І., Стремовський Г., Сукненко С., Тихий В., Удовенко Н., Бігус О., Боровик Т., Братусь Н., Вантух Г., Величко Л., Голенко М., Дробот І., Когут О., Нищук Є., Ожеван І., Перцев Н., Побережна Т., Чижова О., Шкоріненко В.

ПРЕДСТАВНИКИ УНІВЕРСИТЕТУ:

Чхатарашвілі-Петраш І., Голіцина О., Миранков С., Штефан О., Бендовська О.

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Про внесення змін до освітніх програм та навчальних планів зі спеціальностей В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, В6 Перформативні мистецтва першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Доповідач: Чхатарашвілі-Петраш І.

2. Про внесення змін до освітніх програм зі спеціальностей В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, В6 Перформативні мистецтва другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Доповідач: Чхатарашвілі-Петраш І.

СЛУХАЛИ:

Голову Ради роботодавців Б. Чуприна, який акцентував увагу на тому, що проекти пропонуваніх змін до освітніх програм (ОП) і навчальних планів (НП) були попередньо надіслані членам Ради для ознайомлення і надання своїх зауважень або пропозицій. Отже, голова Ради запропонував провести обговорення питань порядку денного після того, як проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи І. Чхатарашвілі-Петраш презентує основні аспекти змін до освітніх програм обох (бакалаврського і магістерського) рівнів вищої освіти.

Голосували: За – одностайно.

1) По першому питанню – доповідачка І. Чхатарашвілі-Петраш ознайомила присутніх з проєктами пропонованих змін до освітніх програм першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальностями В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво», В6 «Перформативні мистецтва».

Доповідачка повідомила, що підставою для оновлення ОП є Закон України «Про внесення змін до деяких законів України щодо окремих питань підготовки громадян України до національного спротиву» і впровадження нової навчальної дисципліни «Основи національного спротиву». Було зазначено, що дана дисципліна спрямована на формування національно-патріотичної свідомості, громадянської стійкості, а також набуття здобувачами теоретичних знань і практичних навичок, необхідних для виконання конституційного обов'язку щодо захисту держави; ознайомлено присутніх зі структурою та обсягом дисципліни, а також поінформовано, що її вивчення на першому курсі рекомендовано МОН.

Крім того, був представлений опис нової навчальної дисципліни «Я – студент карпенківець», що була додана до ОП (НП) підготовки бакалаврів і передбачає адаптацію здобувачів вищої освіти до освітнього середовища Університету, ознайомлення з його історією, традиціями, цінностями та особливостями організації освітнього процесу. Дана дисципліна спрямована на формування академічної культури, принципів академічної доброчесності, корпоративної етики та забезпечення ефективної комунікації між всіма учасниками освітнього процесу.

За результатами внесення вищезазначених змін до опису ОП та НП відбулись корегування переліку загальних компетентностей, обсягу кредитів за окремими освітніми компонентами та до структурно-логічної схеми навчання. Цілі, програмні компетентності та програмні результати навчання не змінювалися.

2) По другому питанню – доповідачка І. Чхатарашвілі-Петраш ознайомила присутніх з проєктами змін до описів освітньо-професійних програм зі спеціальностей В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, В6 Перформативні мистецтва другого (магістерського) рівня вищої освіти. Доповідачка акцентувала увагу на тому, що стандарти вищої освіти для спеціальностей другого (магістерського) рівня відсутні, а дані зміни стосуються розділу 1 описів ОП (уточненню мети, опису предметної області та переліку загальних компетентностей), з урахуванням Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти, затверджених наказом МОН України від 27 березня 2025 року № 512 (зі змінами, наказ від 11.06.2026 № 512). Також, відбулося корегування матриць відповідності програмних компетентностей та результатів навчання (розділи 4, 5 описів). Доповідачка зауважила, що зміни до описів мають редакційний (уточнюючий) характер і не впливають на назви (перелік) та обсяги освітніх компонентів ОП, відповідно, навчальні плани другого (магістерського) рівня вищої освіти не змінюються. Доповідачка також поінформувала членів Ради роботодавців про особливості формування вибіркової складової ОП та вимог до підготовки кваліфікаційних магістерських робіт, а саме наявності творчої та дослідницької складових.

ВИСТУПИЛИ:

Голова Ради роботодавців Б. Чуприна, який відмітив, що вища освіта має реагувати на виклики війни, тому запропоновані зміни до бакалаврських освітніх програм є актуальними. Студенти повинні опанувати базову військову підготовку, вміти користуватися зброєю, надавати домедичну допомогу та розпізнавати ворожі ІПСО. Такі зміни допоможуть активно залучати громадян до захисту суверенітету й територіальної цілісності України.

Презентовані І. Чхатарашвілі-Петраш зміни до бакалаврських та магістерських освітніх програм отримали цілковиту підтримку від Ради роботодавців. Члени Ради високо оцінили структуру та наповнення навчальних планів зі спеціальностей «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» і «Перформативні мистецтва». На думку членів Ради, ці освітні програми є сучасними, орієнтованими на практичні вимоги ринку та очікування здобувачів вищої освіти. Члени ради підтримали:

- збалансоване поєднання теоретичної та практичної підготовки;
- урахування сучасних технологій, цифрових засобів та актуальних форм професійної діяльності;
- практичну спрямованість освітніх компонентів і можливість набуття професійного досвіду в процесі навчання;
- спрямованість ОП на формування здатності до роботи в команді; комунікацію з широкою професійною спільнотою та професійну самореалізацію.

Члени ради зазначили, що пропоновані зміни враховують вектори розвитку професійної сфери та набуття здобувачами вищої освіти необхідних соціальних навичок (soft skills).

УХВАЛИЛИ:

1. Підтримати запропоновані зміни до освітньо-професійних програм та навчальних планів зі спеціальностей В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, В6 Перформативні мистецтва першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.

Голосували: За – одностайно.

2. Підтримати запропоновані зміни до освітньо-професійних програм та навчальних планів зі спеціальностей В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво, В6 Перформативні мистецтва другого (магістерського) рівня вищої освіти.

Голосували: За – одностайно.

Голова Ради роботодавців

Секретар



Борис ЧУПРИНА



Андрій БІРЮЛІН