ПЛАН НАУКОВОЇ ТА МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ КАФЕДРИ _____філології_____ на 2026-2027 навчальний рік

№	Вид роботи	Робоча назва статті, монографії, посібника, конференції тощо.	ПІБ статус (НПП або ПП), частка навчального навантаження: 1.0, 0.75, 0.5	Запланований обсяг (арк.)	Термін виконання (півріччя, місяць)	Обсяг за Положенням планування і обліку роботи НПП та ПП, за кожен вид роботи, год.
		І. Наукова робота				
1	Стаття у фаховому журналі, категорія Б	«Репрезентація маскулінності в ранній американській драматургії»	Рахнянський В.В. (НПП), 0.5	0.5	грудень 2026 року	150
2	Стаття у виданні, що включене до наукометричних баз	«Метаморфози сценічної дії: метод «перетворення» Леся Курбаса та «ритуальний театр» Єжи Гротовського в контексті акторського тренажу та рецептивної естетики»	Гирич В. С., Курман Є. В., Дяк Ю. І., Нагірняк О.В., Рахнянський В.В. (НПП)	0.6	лютий 2027 року	75 (150 на 5-х співавторів: по 0.5 (75 год.) на кожного)
3	Стаття у фаховому журналі, категорія Б	«Інтерпретація п’єс І. Франка на сцені Національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки»	Рахнянський В. В. (НПП), співавтор - Дяк Ю. І.	0.5	грудень 2026 року	150
4	Стаття у фаховому журналі, категорія Б	«Візіонерський тип творчості в поезії європейського модерну: спільні риси художньої візії у творчості Р.М. Рільке і В. Стуса». Вісник науки та освіти, №4 (46), 2026.	Калашник О.О. (НПП), 0.8	0,8	2026 року	150
5	Стаття у виданні, що включене до	«Візіонерська метафорика і символіка у поетичній книзі «Океан» Василя Барки». Польський науковий журнал KELM (Knowledge, Education, Law,	Калашник О.О. (НПП)	0,9	вересень 2026 року	100

	наукометричних баз	Management), № 3 (79), 2026				
6	Виступ на конференції	«Зів'яле листя І. Франка на сучасній сцені: особливості поетико-хореографічної постановки Івана Зайця». Доповідь на міжнародному конгресі до 170-річчя І. Франка у Львівському університеті.	Калашник О.О. (НПП)		Львів, 25 вересня 2026 року	20
7	Реалізація наукових тем, досліджень (п.3. Положення)	У рамках мистецько-освітнього проєкту «Шосте чуття. Довженко» виконавець індивідуального дослідження - авторка науково-освітніх лекцій: 1. «Довженко і літературна спадщина» (2 год) 2. «Зачарована Десна. 70 років» (1,5 год) (куратори проєкту – викл. кафедри МТЛ Катерина Лук'яненко і Дар'я Іванова-Голубова) Лекції будуть викладені на Youtube-каналі Івано-Франківського театру ляльок.	Калашник О.О. (НПП)		серпень-вересень 2026 року	200
8	Стаття у фаховому журналі, категорія Б	«Трансформація жанру видіння в поезії модерну: від художнього прийому до ретрансляції стану-переживання»	Калашник О.О. (НПП)	0.5	квітень-травень 2027 року	150
9	Стаття у фаховому журналі, категорія Б	«Кінематографічність сучасної поезії про війну»	Калашник О.О. (НПП)	0,5	квітень-травень 2027 року	150
10	Розділ у закордонній монографії	«Штучний інтелект у навчанні іноземних мов і розвитку мовленнєвих умінь \ Освіта через мову в умовах мультилінгвалізму, креативності та штучного інтелекту»	Мельник А.І. (НПП), 0.5	1	листопад, 2026 року	100
11	Публікація у науково-популярном	VI Міжнародна науково-практична конференція «Формування компетентностей обдарованої особистості в системі позашкільної та вищої	Мельник А.І. (НПП)		22 жовтня 2026 року	70

	у виданні фахового спрямування	освіти», участь в конференції (20) + публікація статті (50)				
12	Керівництво науково-дослідною роботою студентів	XVII Міжнародна науково-практична конференція «Мультимедійні технології в освіті та інших сферах діяльності \ Міжнародна мультидисциплінарна студентська інтернет-конференція «Мозаїка наукової комунікації»	Мельник А.І.(НПП)	10 студентів	11-12 листопада 2026 року 21 листопада 2026 року	100
13	Стаття у фаховому журналі, категорія Б	«Влада наративу та наратив влади у «Проталамі» Едмунда Спенсера»	Ніколаєнко С.В. (НПП), 0.5	0.5	жовтень 2026 року	150
14	Виступ з доповіддю на міжнародній науковій конференції	«Вічне крізь мінливе. Міждисциплінарний дискурс та полілог наук і культур», присвячений пам'яті професора Марка Георгійовича Соколянського	Ніколаєнко С.В. (НПП)	0.7	вересень 2026 року	30
15	Монографія	«Любовна лірика Едмунда Спенсера : образні домінанти та жанрові модифікації»	Ніколаєнко С.В. (НПП)	6	протягом року	200
16	Стаття у фаховому журналі, категорія Б	«Перформатизація літератури як психологічно-соціальний феномен: Культурологічний аспект»	Хоню В.В. (НПП), 0.4	0,5-0,6	грудень 2026 року	150
17	Стаття у фаховому журналі, категорія Б	«Візуальні жанри літератури Доби Бароко: український та світовий дискурс»	Хоню В.В. (НПП)	0,5-0,6	квітень-травень 2027 року	150

18	Участь у всеукраїнській конференції, тези доповіді	Всеукраїнська науково-практичній онлайн-конференції «IX Султанівські читання. Сучасне українське літературознавство і методика викладання літератури: актуальний стан і перспективи розвитку», факультету філології Карпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)	Хоню В.В. (НПП)	0.2	листопад 2026 року	30
19	Участь у міжнародній конференції, тези доповіді	IX Міжнародна науково-практична конференція «Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство», КУК	Хоню В.В. (НПП)	0.2	2-е півріччя	30
20	Участь у міжнародній конференції, тези доповіді	IX Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми медіапростору», ННІ журналістики КНУ ім. Т. Шевченка	Хоню В.В. (НПП)	0.2	2-е півріччя	30
21	Стаття у фаховому виданні («Іноземні мови»), категорія Б	«Досвід роботи з перекладними текстами драматичних творів на заняттях англійської в КНУТКІТ»	Єнько С.В. (НПП), 0.5	0.6	травень 2027 року	150
22	Стаття у фаховому виданні («Іноземні мови»), категорія Б	«Робоча програма навчальної вибіркової дисципліни «Іноземна мова у виставі»	Єнько С.В.(НПП)	0.5	грудень 2026 року	150

23	Стаття в журналі "Університет і лідерство"	Культура усного та писемного ділового мовлення у мистецьких ЗВО	Поліщук Н. М. (ПП), 0.25	0,3	2-е півріччя	150
24	Публікація наукової статті у виданні, яке входить до міжнародної наукометричної бази даних Scopus; Квартиль 3	Розвиток сталого спілкування через екологічний підхід до аудіювання в класі англійської як іноземної мови.	Альперіна В. Ю. (ПП), 1.0 у співавторстві		І півріччя Статтю прийняли в серпні 2026, очікують індексації статті	300
		ІІ. Методична робота				
1	Практичний семінар	Міжуніверситетський методичний семінар «Викладання іноземних мов у мистецьких вишах в умовах дистанційного навчання»	Кафедра філології (відповідальний – Рахнянський В. В.)		квітень 2027 року	9
2	Укладання навчально-методичного посібника	«Сучасна англомовна драма»	Рахнянський В.В. (НПП)	20	травень 2027 року	150
3	Розробка РПНД (дві)	РПНД «Іноземна мова (англійська) у мистецтвознавчих дослідженнях» для ФТМ, ІЕМ спеціальності В6, В1 за новими ОП	Рахнянський В.В. (НПП)		вересень 2026	48 (24х2)

4	Розробка РПНД	РПНД «Сучасна укр. літ», «Історія укр.літ» для ФТМ, спеціальність В6 за новими ОП	Калашник О.О. (НПП)		вересень 2026	24
5	Підвищення кваліфікації	Онлайн лекції з літературознавства, з напрямку використання ШІ в освіті	Калашник О.О (НПП)		2026/2027 рік	до 80
6	Розробка програми вступного випробування	Програма вступного випробування і тестування з української мови	Калашник О.О. (НПП)		2027 рік	16
7	Розробка наочних матеріалів (фото, слайдів)	До курсу «Історія української літератури»	Калашник О.О. (НПП)		2026/2027 рік	30
8	Підготовка конспекту лекцій	з курсу «Історія української літератури»	Калашник О.О. (НПП)		2026/2027 рік	30
9	Методичні рекомендації для самостійної роботи студентів	«Краса поетичного слова» (на матеріалі творів англійської поезії)	Ніколаєнко С.В. (НПП)	9,0	протягом року	150
10	Розробка РПНД	РПНД «Історія світової літератури» для ФТМ, спеціальність В6 Перформативні мистецтва спеціалізація В6.01. Сценічне мистецтво	Хоню В. В. (НПП)	--	серпень-вересень 2026 року	24
11	Підвищення кваліфікації	За напрямами «Штучний інтелект в академічному середовищі», «Інноватика у навчальному процесі внз», «Перформативність та інтермедіальність сучасного мистецтва»	Хоню В. (НПП)	до 100 год.	упродовж 2026-2027 навч. року	до 100

12	Словник-довідник	Складання словника-довідника зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва»	Єнько С.В. (НПП)		травень 2027 року	100
13	Засоби діагностування	Складання екзаменаційних білетів, завдань для проведення підсумкового контролю, тестового контролю на 2-му та 4-му курсах із дисципліни: «Англійська мова»	Єнько С.В. (НПП)		протягом року	30
14	Розробка РПНД	РПНД «Іноземна мова у виставі» для ФТМ, спеціальність В6 Перформативні мистецтва	Єнько С.В. (НПП)		жовтень 2026 року	24
15	Підвищення кваліфікації	За програмою «Штучний інтелект і трансформація мовної освіти»	Мельник А.І. (НПП)		листопад 2026 року	180
16	Підготовка навч. матеріалів	Підготовка матеріалів до проведення лекцій	Могила Ю. А. (ПП), 0.25		упродовж року	30
17	Оновлення РПНД	Оновлення програми з курсу "Культура усного і писемного мовлення"	Могила Ю. А.		вересень 2026	8
18	Метод. матеріали	Підготовка навчально-методичних матеріалів до проведення практичних	Могила Ю. А.		упродовж року	50
19	Посібник	Підготовка до видання навчально-методичного посібника	Могила Ю. А.	1 др. арк.	упродовж року	150
20	Навчально-методичний посібник	АНГЛІЙСЬКА МОВА. Методичні матеріали. Частина ІІ	Альперіна В. Ю. (ПП) Миропольська Є. В. (каф. ГУД, у ФЛГ – сумісник) (ПП), 0.5	Загальний обсяг 3,0	Упродовж 2026-2027 навч. р. – 1.0 арк.	50
21	Практикум	Англійська мова: практикум з англійської мови для студентів за спеціальностями акторське мистецтво та режисура драми та кіно	Альперіна В. Ю. (ПП) Миропольська Є. В. (каф. ГУД, у ФЛГ – сумісник) (ПП)	Загальний обсяг 2,0	Упродовж 2026-2027 навч. р. – 1.0. арк.	150 (для 2-х співавторів: по 150 на кожного)

						по 150 на кожного)
22	Підготовка навч. матеріалів	Підготовка матеріалів до проведення лекцій	Поліщук Н.М. (ПП)		упродовж року	30
23	Оновлення РПНД	Оновлення програми з курсу "Культура усного і писемного мовлення"	Поліщук Н.М. (ПП)		вересень 2026	8
24	Метод. матеріали	Підготовка навчально-методичних матеріалів до проведення практичних	Поліщук Н.М. (ПП)		упродовж року	50

Зав. кафедри філології, кандидат філологічних наук Віктор РАХНЯНСЬКИЙ