Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (КНУТКІТ)

Код ЄДРПОУ 02214171

Н А К А З

22 травня 2026 р. Київ № ____-С

Про затвердження тематики кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти та призначення керівників

Відповідно до пункту 3.9 Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого затвердженого рішенням Вченої ради Університету від 29.04.2025 (протокол № 6), з метою якісної підготовки, організації та проведення атестації здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти у 2026 році,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити тематику кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» спеціалізації В6.01 «Сценічне мистецтво» денної / заочної форм навчання, та призначити керівників за освітньо-професійними програмами (ОПП):

№ З/п	Прізвище, ім'я, по батькові здобувача	Назва кваліфікаційної роботи	Прізвище, ім'я, по батькові керівника (науковий ступінь, вчене звання, почесне звання, посада)
1	2	3	4
Денна форма навчання **ОПП «Продюсерство в сценічному мистецтві»** **Група – 1м ПСМ**			
1.	Куровський Ярослав Миколайович	«Оперний театр як інституція культурної політики (Сіднейська опера та Національна опера України: порівняльний аналіз)»	Безгін Олексій Ігорович, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ
2.	Остапенко Владислав Олексійович	«Недержавні театри України – проблеми та перспективи»	Ялоха Тетяна Олександрівна, доцент, заслужений працівник культури України

1	2	3	4
3.	Рутьян Олександра Євгеніївна	«Продюсування незалежних театральних проєктів в умовах обмежених ресурсів. Український та зарубіжний досвід»	Білан Василь Вікторович, доцент, заслужений працівник культури України
<u>Заочна форма навчання</u> **ОПП «Продюсерство в сценічному мистецтві»** **Група – 1м ПСМ-з**			
1.	Атвіновська Анна Анатоліївна	«Діяльність Київського академічного театру драми і комедії на лівому березі Дніпра 2018-2026 рр. Порівняльний аналіз»	Безгін Олексій Ігорович, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ
2.	Вітенчук Анна Анатоліївна	«Система Леся Курбаса в українському театрі. Історія та сучасність»	Лягущенко Андрій Геннадійович, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України
3.	Гордєєва Богдана Олександрівна	«Діяльність Національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки в умовах повномасштабного вторгнення»	Білан Василь Вікторович, доцент, заслужений працівник культури України
4.	Демура Ніколь Андріївна	«Бренд стратегії та бізнес моделі балетних компаній на міжнародному ринку»	Остапенко Дмитро Іванович, професор, народний артист України
5.	Жабенко Вікторія Олександрівна	«Проблеми продюсування театрального колективу в умовах повномасштабної війни»	Безгін Олексій Ігорович, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ
6.	Курманська Галіде Павлівна	«Створення та розвиток приватного театру. Вітчизняний та зарубіжний досвід»	Васильєв Сергій Сергійович, старший викладач, кандидат мистецтвознавства
7.	Кхабар Олена Володимирівна	«Хореографічна освіта в Україні. Історія та сучасність»	Безгін Олексій Ігорович, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ
8.	Раєвський-Рябченко Ігор Степанович	«Організація глядацької аудиторії в театрах України на сучасному етапі»	Білан Василь Вікторович, доцент, заслужений працівник культури України
9.	Троценко Софія Вікторівна	«Київський національний академічний театр оперети. Історія та сучасність»	Ялоха Тетяна Олександрівна, доцент, заслужений працівник культури України

1	2	3	4
10.	Чуб Олександра Олександрівна	«Херсонський обласний академічний музично-драматичний театр імені Миколи Куліша. Історія та сучасність»	Безгін Олексій Ігорович, професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ
11.	Шарапова Марія Денисівна	«Чернігівський обласний академічний український музично-драматичний театр імені Тараса Шевченка. Історія та сьогодення»	Васильєв Сергій Сергійович, старший викладач, кандидат мистецтвознавства

Ректор **Інна КОЧАРЯН**

ПРОЄКТ НАКАЗУ ВНОСИТЬ:
Декан Факультету
театрального мистецтва Олександр ШТЕФАН

ПОГОДЖЕНО:
Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи Інга ЧХАТАРАШВІЛІ-ПЕТРАШ

Начальник навчального відділу
з організації освітнього процесу Ольга ГОЛІЦИНА

Уповноважений
з антикорупційної діяльності Станіслав КУЦЕНКО

Начальник юридичного відділу Віталій МАРТИНЕНКО

Розсилка:
1. Деканат ФТМ;
2. Навчальний відділ з організації освітнього процесу;
3. Кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна.

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (КНУТКІТ)

Код ЄДРПОУ 02214171

Н А К А З

«02» жовтня 2026 р. Київ № 291-С

Про внесення змін до наказу від 22.05.2026 № 136-С щодо уточнення тематики кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти та призначення керівників

Відповідно до пункту 3.9 Положення про порядок створення та організацію роботи Екзаменаційної комісії у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого затвердженого рішенням Вченої ради Університету від 29.04.2025 (протокол № 6), рішення кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна від 24.09.2026 протокол № 10,

НАКАЗУЮ:

1. Внести зміни до переліку тем кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності В6 «Перформативні мистецтва», спеціалізації В6.01 «Сценічне мистецтво», освітньо-професійної програми «Продюсерство в сценічному мистецтві»:

- денна форма навчання – додати пункт 4

№ З/п	Прізвище, ім’я, по батькові здобувача	Назва кваліфікаційної роботи	Прізвище, ім’я, по батькові керівника (науковий ступінь, вчене звання, почесне звання, посада)
1	2	3	4
<u>Денна форма навчання</u> **ОПП «Продюсерство в сценічному мистецтві»**			
4	Литвиненко Милана Райбеківна	«Маркетинг та зв’язки з громадськістю в сучасних театральних інституціях України та Європи»	Пахарчук Олександр Сергійович, доцент, заслужений артист України

2. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з науково-педагогічної та навчальної роботи І. Чхатарашвілі-Петраш.

Ректор **Інна КОЧАРЯН**

ПРОЄКТ НАКАЗУ ВНОСИТЬ:
Декан Факультету
театрального мистецтва Олександр ШТЕФАН

ПОГОДЖЕНО:
Проректор з науково-педагогічної
та навчальної роботи Інга ЧХАТАРАШВІЛІ-ПЕТРАШ

Уповноважений
з антикорупційної діяльності Станіслав КУЦЕНКО

Начальник юридичної служби Віталій МАРТИНЕНКО

Розсилка:
1. Деканат ФТМ;
2. Навчальний відділ організації освітнього процесу;
3. Кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна.