

**ПЛАН НАУКОВОЇ ТА МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ КАФЕДРИ
кінознавства на 2026-2027 навчальний рік**

№	Вид роботи	Робоча назва статті, монографії, посібника, конференції тощо.	ПІБ (НПП або ПП)	Заплато- ваний обсяг (арк.)	Термін виконання (півріччя, місяць)	Примітки (за необхідності)
I. Наукова робота						
1.	Стаття	Проблеми українського кінематографу	Братерська-Дронь М.Т. (НПП)	0,7 др.арк.	Травень 2027	150 год.
	Наукове керівництво	Здобувач ступеня доктора філософії (4 рік навчання КЗН) В'ячеслав Туряниця	Братерська-Дронь М.Т. (НПП)		Протягом навчального року	50 год
2.	Стаття	ЗВО – один із провідних факторів соціалізації особистості здобувача освіти як фахівця	Войналович О.О. . (НПП)	0,4	2027р.	150 год.
3.	Стаття	Розвиток творчого потенціалу майбутнього спеціаліста	Войналович О.О. . (НПП)	0,3	Вересень 2026р.	150 год.
4	Стаття	Педагогічно-доцільні партнерські відносини як фактор гуманізації освітнього процесу	Войналович О.О. . (НПП)	0,4	2027р.	50 год.
5	Стаття	Європейська політика в сфері якості вищої освіти.	Войналович О.О. . (НПП)	0,3	2027р.	50 год.
6	Стаття	Педагогічне спілкування як форма контактної педагогічної взаємодії	Войналович О.О. . (НПП)	0,3.	2027	50 год.
7	Тези	Професіоналізм особистості викладача	Войналович О.О. . (НПП)	0,2	2027 р.	10 год.
10	Стаття	Перші сто років української анімації	Волошенюк О.В. (НПП)	1 а.а.	Квітень, 2027 р.	150
11	Стаття	Тлумачення сновидінь: перше архівне кіно «Київнаукфільму»	Волошенюк О.В. (НПП)	1 а.а.	Грудень 2026	150 год.
12	Тези конференції	Рецепція Вавилон'13 як кіно громадянського протесту	Волошенюк О.В. (НПП)	0, 2 а. а.	Травень, 2027	30 год.

13	Тези конференції	IV Міжнародна науково-практична конференція «Продюсування фільмів у 21 столітті: основні виклики»,	Волошенюк О.В. (НПП)	0, 2 а.а.	Жовтень 2026	30 год.
14	Виступ на конференції	Виступ на VII Всеукраїнської науково-практичної конференції «Духовна культура України перед викликами часу	Волошенюк О.В. (НПП)		Листопад, 2026	10 год.
16	Стаття	Модифікації екранної маскулінності та стратегії її рецепції в сучасному українському кіно- й серіальному процесі	Журавльова Т. В. (НПП)	0,7	Жовтень 2026	150 год.
17	Стаття	Стаття в науковому виданні України категорії В (орієнтовна назва «Жіночі персонажі в сучасному українському коно...)	Журавльова Т. В. (НПП)	0,7	1 квартал 2027	150 год.
18	Стаття	Стаття в науковому виданні України категорії В	Журавльова Т. В. (НПП)	0,7	2 квартал 2027	150 год.
19	Тези	Доповідь та друк тез до IV МІЖНАРОДНІЙ НАУКОВО-ПРАКТИЧНІЙ КОНФЕРЕНЦІЇ «ПРОДЮСУВАННЯ ФІЛЬМІВ У ХХІ СТОЛІТТІ: ОСНОВНІ ВИКЛИКИ»	Журавльова Т. В. (НПП)	0,2	жовтень 2026	30 год.
20	Тези	Тези до науково-практичної конференції (кафедра кінознавства)	Журавльова Т. В. (НПП)	0,2	1 квартал 2027	30 год.
22	Тези, доповідь	Виступи на міжнародних, всеукраїнських наукових заходах (конференції, круглі столи, тощо);	Журавльова Т. В. (НПП)		2026-2027 н.р	20 год.
	Наукове керівництво	Здобувачка ступеня доктора філософії (3 рік навчання КЗН, Анна Образцова).	Журавльова Т. В. (НПП)		2026-2027 н.р	50 год.

23	Наукова стаття у фаховому науковому виданні України (категрія Б)	«Міф про аполітичного художника (на матеріалі документального фільму «Ріфеншталь» А. Вайеля»	Клопенко М.І. (НПП)	1 авторський аркуш	1 півріччя н.р.	150 год.
	Наукова стаття у фаховому науковому виданні України (категрія Б)	Проблема відповідальності кінематографіста в тоталітарній системі (на матеріалі документального фільму «Пропагандист» Л. Боумана)	Клопенко М.І. (НПП)	1 авторський аркуш	1 півріччя н.р.	150 год.
24	Наукова стаття «-«-«-«-	«Американський Друг» Віма Вендерса: синтез європейської та американської кіноестетики»	Клопенко М.І. (НПП)	1 авторський аркуш	2 півріччя н.р.	- 20 год. - 10 год.
25.	Тези міжнародної наукової конференції	Участь у VIII Міжнародній науковій конференції «Проблеми методології сучасного мистецтвознавства та культурології» (НАМ України, ІПСМ НАМ України) – виступ із доповіддю.	Клопенко М.І. (НПП)	0.2 авторського аркуша	1 півріччя н.р.	- 20 год. - 10 год.
27	Стаття	Творча свобода в умовах тоталітаризму: Парадокси італійського кіно доби фашистської диктатури	Конюх О. І	0,5 арк	Травень 2027	150 год.
28	Тези	На межі: До інтерпретації фільму Дмитра Сухолиного-Собчука “Памфір”	Конюх О. І.	0,3 арк	Листопад 2026	- 20 год. - 10 год.
29	Тези	Історична пам’ять у сучасному кінематографі Тунісу	Конюх О. І.	0,3 арк.	Квітень 2027	- 20 год. - 10 год.

30.	Стаття	Кінозірка як культурний медіатор між популярним і авторським кінематографом. На матеріалі творчості Аленаі Жана-Поля Бельмондо	Мусієнко О.С. (НПП)	0.2 авторськ ого аркуша	2 півріччя н.р.	150 год
31.	Стаття	Між міфом і часом. А. Делон і Ж.-П. Бельмондо в контексті пізньої екранної репрезентації	Мусієнко О.С. (НПП)	0.2 а.а.	1 півріччя н.р.	150 год
32		Участь в Університетській конференції кафедри Кінознавства - виступ з доповіддю	Мусієнко О.С. (НПП)		II півріччя 2026	20 год
33	Тези	Підготовка тез до Університетської конференції кафедри Кінознавства	Мусієнко О.С. (НПП)		II півріччя 2026	10 год
34	Наукове керівництво	Аспірант III р.н. Єсін О.Є., тема дис. "Естетика абсурду в українському кінематографі в контексті світового кіно 1970 –2020-Х рр."	Мусієнко О.С. (НПП)		2026-2027 н.р.	50 год
35	Наукове керівництво	Аспірант II р.н. Богдан Марченко	Мусієнко О.С. (НПП)		2026-2027 н.р.	50 год
36	Стаття	Зміни естетичних тенденцій в анімації США 1990-х років (на прикладі робіт Дона Герцфельдта)	Никоненко В.В. (НПП)	1 а.а.	Листопад, 2026 р.	150 год.
	Стаття	Художній образ ляльки в екранних мистецтвах. Частина 1: Філософське осмислення образу ляльки в авторському кінематографі ХХ ст.	Никоненко В.В. (НПП)	1 а. а.	Лютий 2027 р.	150 год.
	Стаття	Поетика гротеску в анімації Білла Плімптона	Никоненко В.В. (НПП)	1 а.а.	Червень, 2027 р.	150 год.
	Стаття	Художній образ ляльки в екранних мистецтвах. Частина 2: Образ ляльки в анімаційному кіно	Никоненко В.В. (НПП)	1 а.а.	Квітень 2027 р	150 год.

38	Тези конференції	Авторські інтерпретації архетипу батька в кіноповісті О. Довженка «Україна в огні»	Никоненко В.В. (НПП)	0, 1 а. а.	Червень, 2027	
39	Фахова стаття	ВІЗУАЛЬНА КУЛЬТУРА УКРАЇНСЬКОГО АВТОРСЬКОГО КІНО: СПЕЦИФІКА ЕКРАННОЇ МОВИ	Погребняк Г.П. (НПП) «Мистецтвознавство України»	16	II півріччя	150 год.
40	Фахова стаття	The screen construction of the musician's image	Погребняк Г.П. (НПП) «Вісник КНУКіМ»	19	II півріччя	150 год.
41	Фахова стаття	КУЛЬТУРА ХУДОЖНЬОГО ВІДТВОРЕННЯ ОБРАЗУ МУЗИЧНОГО ВИКОНАВЦЯ ЗАСОБАМИ ЕКРАННОГО ТА СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА	Погребняк Г.П. (НПП) Вісник НАКККіМ	12	II півріччя	150 год.
42	Фахова стаття	ЕКРАННЕ МОДЕЛЮВАННЯ ПОСТАТІ ХУДОЖНИКА: АВТОРЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ТА РЕЖИСЕРСЬКІ ІНТЕРПРЕТАЦІЇ	Погребняк Г.П. (НПП) Вісник КНУТКіТ імені І.К.Карпенка-Карого	12	II півріччя	150 год.
43	Тези	Всеукраїнська наук.-практ.конф. Культура і мистецтво: сучасний науковий вимір	Погребняк Г.П. Виступ і тези	6		30
44	Стаття (кат. В)	З історії створення тресту «Українфільм»	Росляк Р.В. (НПП)	0.5	Травень 2027	150 год
45	Наукове керівництво	Наукове керівництво здобувача ступеня доктора філософії Аспірант ІІІ р.н. Дмитро Базів	Росляк Р.В. (НПП)		2026-2027	50 год
46	Розділ до книги	Ігрове кіно в Україні. 1922-1930.- У кн.: Історія українського кіно у 5-ти томах, том 1. Київ: ІМФЕ НАН України, 2027	Тримбач С.В. (НПП)	4 друк. арк..	2026, II півріччя, листопад	400 годі

47	Статті	Статті (60) для енциклопедичного видання.- Олександр Довженко: між тоталітаризмом і національною ідеєю. Енциклопедичний словник. Т. 2, літери М-Я. Колективна праця.- Київ, ІМФЕ, 2027.	Тримбач С.В. (НПП)	4 друк. арк..	Грудень 2026	300 год.
48	Розділ до книги	Олександр Довженко. – У кн...: Історія української літератури, том 11.- Київ: Інститут літератури НАН України, 2027.	Тримбач С.В. (НПП)	1,5 друк. арк..	Грудень 2026	150 год.
49	Стаття	Українське Поетичне кіно як феномен модерного міфа. – Українське мистецтвознавство: матеріали, дослідження, рецензії. Щорічний збірник наукових праць. Київ, ІМФЕ, 2027.	Тримбач С.В. (НПП)	1,5 друк. арк..	Грудень 2026	150 год.
50	Стаття	Кіно як міський фольклор. Нова стара методологія визначення цивілізаційної рамки аудіовізуальних мистецтв.- Народна творчість і етнологія. Київ, ІМФЕ, 2027	Тримбач С.В. (НПП)	0,4 друк. арк	Травень 2027	150 год.
51	Стаття	Антропологія людини повсякденного часу, або: особливості структурних змін суб'єктивності після війни. На матеріалі фільмів Валентина Васяновича. – Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.Карпенка-Карого, 2027, № 40. стаття	Тримбач С.В. (НПП)	0,3 друк. арк	2027, I квартал, березень	100 год.
52	Стаття	З'ява Автора в українській кіноіндустрії 1920-30-х років. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.Карпенка-Карого, 2027, № 41.	Тримбач С.В. (НПП)	0,3 друк. арк	2027, II квартал, червень.	100 год.

53	Тези	Трансформація екранної культури під впливом цифрових технологій та штучного інтелекту. На прикладі українських фільмів 2020-2026 років.- Доповідь на ІУ міжнародній науково-практичній конференції «Продюсування фільмів у ХХІ столітті: Основні виклики». - Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.Карпенка-Карого, ІМФЕ НАН України, 24-25 жовтня 2026. Передбачено публікацію тез доповідей.	Тримбач С.В. (НПП)	0,15 друк. арк.	Жовтень 2026	100 год.
54	Тези	Як написати історію українського кіно? Сучасні методології осмислення історичного поступу національних аудіовізуальних мистецтв.- Доповідь та участь в дискусії в рамках Всеукраїнської наукової конференції «Нариси: актуальні питання кіно, фотографії та медіа мистецтва». – Музей театрального, музичного та кіномистецтва України, Київський національний університет імені Тараса Шевченка, Національна спілка кінематографістів України, 2026, листопад.	Тримбач С.В. (НПП)	0,15 друк. арк.	Листопад 2026 2026	20 год.
55	Стаття	Взаємодія пісенних творів і кінематографа: образ-концепт в колективній пам'яті.	Черков Г.А. (НПП)	0,6 д.а.	Жовтень 2026	150 год.
56	Монографія	Перші фільми братів Люм'єр. Фактологічна основа і виникнення образу-міфу.	Черков Г.А. (НПП)	3 д.а.	Грудень 2026	150 год.
57	Тези доповіді	Мінливість образу-концепту в колективній пам'яті. Екранні образи Бонні та Клайда в різні епохи.	Черков Г.А. (НПП)		Квітень 2027	150 год.

58	Наукове керівництво	Здобувач ступеня доктора філософії, аспрант ІІІ р.н. Володимир Сіренко	Черков Г.А. (НПП)		2026-2027	50 год
59	Стаття	Поетика метафори у творчості Євгена Сивоконя	Чхатарашвілі-Петраш І.Т (НПП)	0,5 др.арк	І півріччя 2026-2027 н.р. (грудень)	150 год.
60	Стаття	Вертепна структура фільму «Толока»: феномен, традиція, простір.	Чхатарашвілі-Петраш І.Т (НПП)	0,5 др.арк	ІІ півріччя 2026-2027 н.р.(червень)	150 год.
61	Тези	Підготовка тез до Університетської конференції кафедри Кінознавства, присвяченої 140-річчю з дня народження Леся Курбаса	Чхатарашвілі-Петраш І.Т (НПП)	0,15 др.арк	ІІ півріччя 2026-2027 н.р.(квітень)	

ІІ. Методична робота

1	РПНД	Оновлення робочої програми «Основи аудіовізуальних мистецтв та медіазнавства»	Братерська-Дронь М.Т. (НПП)	0,5 др.арк.	червень 2027	50 год.
2	РДНД	Оновлення робочої програми «Переддипломний семінар»	Братерська-Дронь М.Т. (НПП)	0,5 др.арк.	червень 2027	50 год.
3	РПНД	Педагогіка вищої школи	Войналович О.О. (НПП)	0,2	1 семестр н/р	50 год.
4	РПНД	Методика викладання фахових дисциплін	Войналович О.О. (НПП)	0,2	2 семестр н/р	50 год.
5	РПНД	Грантова політика, міжнародні проєкти і програма розвитку профійної освіти в ЗВО культури і мистецтвава	Войналович О.О. (НПП)	0,3 0,3	2 семестр н/р	50 год.
6	РПНД	РП НД «Історична парадигма» (ОПП 2 ДКТ)	Волошенюк О.В. (НПП)	1 а. а.	Вересень 2026	Виконано
7	РПНД	РП НД «Основи журналістики» (ОПП ДКТ-4)	Волошенюк О.В. (НПП)	1 а. а.	Вересень 2026	Виконано

8	РПНД	РП НД «Основи журналістики» (ОПП ДКТ-3)	Волошенюк О.В. (НПП)	1 а. а.	січень 2027	50 год.
9	РПНД	РП НД «Кіно і культурна політика» (ОПП КЗН-4)	Волошенюк О.В. (НПП)	1 а. а.	Вересень 2026	Виконано 50 год.
10	РПНД	РП НД «Кіно і культурна політика» (ОПП КЗН-4з)	Волошенюк О.В. (НПП)	1 а. а.	Вересень 2026	Виконано 24 год.
11	РПНД	РП НД «Передипломний семінар» (ОПП ОКТВ-4)	Волошенюк О.В. (НПП)	1 а. а.	січень 2027	24 год.
12	РПНД	РП НД «Передипломний семінар» (ОПП ОКТВ-4з)	Волошенюк О.В. (НПП)	1 а. а.	Січень 2027	24 год.
13	РПНД	РП НД «Історія та культура аудіовізуальних мистецтв: телебачення» (ОПП КЗН-1)	Волошенюк О.В. (НПП)	1 а. а.	Вересень 2026	Виконано 24 год.
14	РПНД	РП НД «Історія та культура аудіовізуальних мистецтв: неігрове кіно (ОПП КЗН-2)	Волошенюк О.В. (НПП)	1 а. а.	Вересень 2026	Виконано 24 год.
15	РПНД	РП НД «Історія неігрового кіно» (ОПП КЗН-3)	Волошенюк О.В. (НПП)	1 а. а.	Вересень 2026	Виконано 24 год.
16	РПНД	РП НП «Навчальна практики» (ОПП КЗН-2)	Волошенюк О.В. (НПП)	1.а.а.	Лютий 2027	24 год.
17	Методичні рекомендації з кіноосвіти	В кадрі дитячий об'єктив	Волошенюк О.В. (НПП)	5 а.а.	Жовтень 2026	150 год.
18	РПНД	Роб. програма навчальної дисципліни «Зображальна культура фільму» для бакалаврського рівня освіти, 3 курс КЗН, денна форма навчання	Клопенко М.І. (НПП)		Вересень 2026	24 год.
19	РПНД	Роб. програма навчальної дисципліни «Історія зарубіжного кіно» для бакалаврського рівня освіти, 3 курс АМТіК, денна форма навчання	Клопенко М.І. (НПП)		Вересень 2026	24 год.
20	РПНД	Роб. програма навчальної дисципліни «Історія кіно» для бакалаврського	Клопенко М.І. (НПП)		Вересень 2026	24 год.

		рівня освіти, 2 курс ДКТ, КО, ЗВР, денна форма навчання				
21	РПНД	Роб. програма навчальної дисципліни «Історія кіно» для бакалаврського рівня освіти, 1 курс РІК, ПМВ, денна форма навчання	Клопенко М.І. (НПП)		Вересень 2026	24 год.
22	РПНД	Роб. програма навчальної дисципліни «Історія кіно» для бакалаврського рівня освіти, 1 курс РКМ, КО, денна форма навчання	Клопенко М.І. (НПП)		Вересень 2026	24 год.
	Підготовка до проведення навчальних занять	1) Підготовка матеріалів для проведення лекцій та практичних занять з навч. дисципліни «Зображальна культура фільму» для бакалаврського рівня вищої освіти, 3 курс КЗН, д. ф. н. 2) Підготовка матеріалів для проведення лекцій та семінарів з навч. дисципліни «Історія зарубіжного кіно» для бакалаврського рівня вищої освіти, 3 курс АМТіК, д. ф. н. 3) Підготовка матеріалу для проведення лекцій та семінарів з навч. дисципліни «Історія кіно» для бакалаврського рівня вищої освіти, 2 курс ДКТ, КО, ЗВР, д. ф. н. 4) Підготовка матеріалу для проведення лекцій та семінарів з навч. дисципліни «Історія кіно» для бакалаврського рівня вищої освіти, 1 курс РІК, ПМВ, д. ф. н. 5) Підготовка матеріалу для проведення лекцій та семінарів з	Клопенко М.І. (НПП)		2026-2027	1) 30 год 2) 30 год. 3) 15 год. 4) 40 год. 5) 33 год.

		навч. дисципліни «Історія кіно» для бакалаврського рівня вищої освіти, 1 курс РКМ, КО, д. ф. н.				
	Розробка засобів діагностування для проведення контролю знань	1) Підготовка екзаменаційних матеріалів до дисципліни «Зображальна культура фільму» для бакалаврського рівня вищої освіти, 3 курс КЗН, д. ф. н. (семестровий контроль) 2) Підготовка екзаменаційних матеріалів до дисципліни «Історія кіно» для бакалаврського рівня вищої освіти, 2 курс ДКТ, КО, ЗВР, д. ф. н. (семестровий контроль)	Клопенко М. І. (НПП)		2026-2027	1) 20 год 2) 10 год
23	РПНД	Робоча програма навчальної дисципліни Майстерність медіакритики (2 КЗН, бакалавр.)	Конюх О.І. (НПП)		Вересень 2026	24 год.
24	РПНД	Робоча програма навчальної дисципліни Майстерність кінокритики (3 КЗН, бакалавр.)	Конюх О.І. (НПП)		Вересень 2026	24 год.
25	РПНД	Робоча програма навчальної дисципліни Майстерність кінокритики (4 КЗН, бакалавр.)	Конюх О.І. (НПП)		Вересень 2026	24 год.
26	РПНД	Робоча програма навчальної дисципліни Сучасне кіно Європи і Азії (4 КО, бакалавр.)	Конюх О.І. (НПП)		Вересень 2026	24 год.
27	РПНД	Робоча програма навчальної дисципліни Семінар сучасного фільму (2 ДКТ, бакалавр.)	Конюх О.І. (НПП)		Вересень 2026	24 год.
28	РПНД	Робоча програма навчальної дисципліни Історія світового кіно (4 КЗН, бакалавр., заочн.)	Конюх О.І. (НПП)		Вересень 2026	24 год.

29	РПНД	«Історія та культура аудіовізуальних мистецтв: світове кіно», дфн., І, ІІ курс першого (бакалаврського) рівня вищої освіти)	Мусієнко О.С. (НПП)		Вересень 2026	24 год.
30	Екзаменаційні матеріали	Розробка засобів діагностування для проведення контролю знань Екзаменаційні матеріали, дфн., ІІ курс першого (бакалаврського) рівня вищої освіти.	Мусієнко О.С. (НПП)		Вересень 2026	10 год
31	Членство у вченій раді Університету	Участь в засіданнях Вченої ради Університету	Мусієнко О.С. (НПП)		2026-2027	20 год
32	Підготовка до проведення навчальних занять	Підготовка лекційного та наочного матеріалу для проведення занять	Мусієнко О.С. (НПП)		2026-2027	60 год
33	РПНД	РП НД «Сучасний кінопроцес» (ОПП КЗН-1-м)	Никоненко В.В. (НПП)	1 а. а.	Вересень 2026	24 год.
34	РПНД	РП НД «Зображальна культура фільму» (ОПП РТБ-3)	Никоненко В.В. (НПП)	1 а. а.	Вересень 2026	24 год.
35	РПНД	РП НД «Історія анімації» (ОПП КЗН-2)	Никоненко В.В. (НПП)	1 а. а.	Вересень 2026	24 год.
36	РПНД	РП НД «Історія кіно» (ОПП РАФ-1, ЗВР-1)	Никоненко В.В. (НПП)	1 а. а.	Вересень 2026	24 год.
37	РПНД	РП НД «Історія світового кіно» (ОПП КЗН-3)	Никоненко В.В. (НПП)	1 а. а.	Вересень 2026	24 год.
38	РПНД	РП НД «Історія зарубіжного кіно» (ОПП АМТіК-3-Г)	Никоненко В.В. (НПП)	1 а. а.	Вересень 2026	24 год.
39	РПНД	РП НД «Історія мультиплікації» (ОПП РДТ-3, РБ-3)	Никоненко В.В. (НПП) Володимир В.В. (НПП)	1 а. а.	Вересень 2026	24 год.
40	РПНД	РП НД «Структурний аналіз фільму» (ОПП КЗН-1)	Никоненко В.В. (НПП)	1 а. а.	Вересень 2026	24 год.
41	РПНД	РП НД «Телебачення в контексті теорії масових комунікацій»	Погребняк Г.П. (НПП)		ІІ півріччя	24 год.

42	Публікація наукової статті (кат. В)	З історії створення тресту «Українфільм»	Росляк Р.В. (НПП)	0.5	Травень 2027	150 год
43	Наукове керівництво здобувача ступеня доктора філософії	Аспірант III р.н. Дмитро Базів	Росляк Р.В. (НПП)		2026-2027	50 год
44	РП НД	«Українське кінотелемистецтво». КЗН-2 дфн, II курс першого (бакалаврського) рівня вищої освіти)	Росляк Р.В. (НПП)		Вересень 2026	24 год
45	Методичні рекомендації	Розробка методичних рекомендацій до курсу «Семінар сучасного фільму».	Тримбач С.В. (НПП)	0,4 друк. арк..	Березень 2027	50 год.
46	Робочі матеріали	Підготовка конспектів лекцій та матеріалів для практичних, семінарських занять, самостійної роботи студентів.	Черков Г.А. (НПП)		2026-27 н.р.	50 год.
47	Контрольні завдання	Підготовка матеріалів для поточного та підсумкового оцінювання (екзаменаційних білетів, завдань).	Черков Г.А. (НПП)		2026-27 н.р.	50 год.
48	РП НД	Розробка складових ЕНК дисципліни «Історія та теорія анімації» в системі (MOODLE)	Чхатарашвілі-Петраш І.Т.		Квітень 2027	24год.

В.о завідувача кафедри кінознавства

Марина БРАТЕРСЬКА-ДРОНЬ