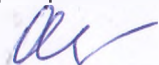


Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого
03 червня 2025 р. протокол № 8

Голова Вченої ради  О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **другий (магістерський)**

Галузь знань: **В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»**

Спеціальність: **В6 «Перформативні мистецтва»**

Спеціалізація: **В6.01 «Сценічне мистецтво»**

Освітньо-професійна програма: **Театрознавство**

Форма навчання - **денна**

Термін навчання (обсяг кредитів ЄКТС) - **1 р. 4 міс.**

(90 кредитів)

На основі - **НРК6, НРК7**

Кваліфікація - **Магістр з перформативних мистецтв**

І. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	т/п	т/п	т/п	т/п	т/п	т/п	т/п	т/п	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	ПР	ПР	ПР				
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	КР																																									

Пояснення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Практика

Підготовка
кваліфікаційної
роботи

Атестація: захист
кваліфікаційної
роботи

Канікули

Т

С

П

ПК

КР

К

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Складання кваліфікаційного екзамену	Підготовка і захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	32	5	3	-	3	9	52
2	15	1	-	-	1	-	17
Разом	47	6	3	0	4	9	69

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (асистентська)	2	3
Разом		6

ІV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	3

III. План навчального процесу

Код освітнього компонента	Назва освітнього компонента	Підсумковий (семестровий) контроль			Кредити ЄКТС	Загальний обсяг годин	Розподіл годин за видами робіт						Кількість кредитів по курсах семестрах				
		Екзамени	Заліки	Захисти			Аудиторні					Самостійні	I рік		II рік		
							Всього	Лекції	Семінарські	Практичні	Індивідуальні		1	2	3		
													Кількість тижнів у семестрі				
													18	17	16		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ																	
1. Навчальні дисципліни																	
OK1	Іноземна мова за професійним спрямуванням			1	2		6	180	48			48		132	3	3	
OK2	Історія та теорія художньої творчості	1					3	90	24	18	6			66	3		
OK3	Філософія мистецтва	1					3	90	24	18	6			66	3		
OK4	Методологія науково-дослідницької роботи	2		1			6	180	48	28	10	10		132	3	3	
OK5	Історія культури: текст, контекст, інтертекст	2					6	180	48	36	12			132	3	3	
OK6	Теоретико-методологічні засади сучасного театрознавства	2		1			9	270	72	54	18			198	6	3	
OK7	Східний театр			1			3	90	24	18	6			66	3		
OK8	Художні системи світового театру XX - початку XXI ст.	2		1			6	180	48	36	12			132	3	3	
OK9	Педагогіка вищої школи	1					3	90	24	18	6			66	3		
OK10	Методика викладання фахових дисциплін	2					4	120	32	26		6		88		4	
OK11	Менеджмент у галузі культури і мистецтва			2			3	90	24	18	6			66		3	
OK12	Захист прав інтелектуальної власності			2			3	90	24	18	6			66		3	
	Всього:	8		8	0		55	1650	440	288	88	64	0	1210	30	25	0
2. Практика																	
OK13	Виробнича практика (асистентська, без відриву)					2	5	150						150		5	
	Всього:	0		0	1		5	150	0	0	0	0	0	150	0	5	0
3. Атестація																	
OK14	Підготовка кваліфікаційної роботи					3	4,5	135	0					135		4,5	
OK15	Захист кваліфікаційної роботи						1,5	45							45		
	Всього:	0		0	1		6	180	0	0	0	0	0	180	0	4,5	1,5
	Всього за обов'язковою частиною:	8		8	2		66	1980	440	288	88	64	0	1540	30,0	34,5	1,5

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ВК ОПП)

Вибір із запропонованого переліку навчальних дисциплін

ВК1	Сучасні театральні контексти			3			6	180	48	40	8			132			6
	Просторові концепції сучасного театру																
ВК2	Альтернативні види театру			3			6	180	48	40	8			132			6
	Глобальні тенденції арт-індустрії																
ВК3	Особливості мистецтва актора-перформера			3			6	180	48	40	8			132			6
	Проблемні питання культури сценічного мовлення																

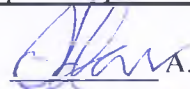
Вибір з Каталогу дисциплін (на відповідну кількість кредитів)

ВК4	***		3		6	180	48					132			6
	Всього за вибірковою частиною частиною:	0	4	0	24	720	192	120	24	0	0	528	0	0	24
	РАЗОМ за навчальним планом:	8	12	2	90	2700	632	408	112	64	0	2068	30,0	34,5	25,5

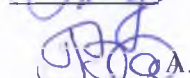
Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 А. Ангелова

 Н. Владимирова

 А. Волкова

Кількість заліків	5	3	4
Кількість екзаменів	3	5	0
Кількість практик (захист)	0	1	0
Атестація (захист)	0	0	1
Всього	8	9	5