

**Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
(КНУТКІТ)**

Код ЄДРПОУ 02214171

Н А К А З

«10» лютого 2025 р.

Київ

№ 24-С

Про затвердження тематики кваліфікаційних робіт студентів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти та призначення наукових керівників

Відповідно до пункту 5.6 Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого щодо своєчасності та якості підготовки до атестації здобувачів першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити тематику кваліфікаційних робіт здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво денної та заочної форм навчання, та призначити наукових керівників:

№ 3/п	Прізвище, ім'я, по батькові здобувача	Тема кваліфікаційної роботи	Прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника (науковий ступінь, вчене звання, почесне звання, посада)
1	2	3	4
<u>Денна форма навчання</u>			
ОПП «Акторське мистецтво театру і кіно»			
Група – 4 АМТіК-А			
1.	Джус Олександр Павлович	«Акторська експлікація ролі Тартюф у виставі «Тартюф» за мотивами однойменної п'єси Мольєра»	Мойсеев Станіслав Анатолійович, народний артист України, старший викладач
2.	Добровольська Вікторія Вікторівна	«Акторська експлікація ролі Мар'яни у виставі «Тартюф» за мотивами однойменної п'єси Мольєра»	Самарський Михайло Михайлович, викладач
3.	Євдошук Катерина Дмитрівна	«Акторська експлікація ролі Жанни д'Арк у виставі «Жайворонок» за мотивами однойменної п'єси Жана Ануя»	Степанцов Олександр Дмитрович, викладач
4.	Зеленова Олександра Кирилівна	«Акторська експлікація ролі Місіс Морз у виставі «Мартін Іден» за мотивами однойменного роману Джека Лондона»	Степанцов Олександр Дмитрович, викладач
5.	Зіберт Даніла Сергійович	«Акторська експлікація ролі Мартін Іден у виставі «Мартін Іден» за мотивами однойменного роману Джека Лондона»	Самарський Михайло Михайлович, викладач

1	2	3	4
21.	Шульгіна Анна Сергіївна	«Акторська експлікація ролі Марії Хосефи у виставі «Дім Бернарди Альби» за мотивами однойменної п'єси Федеріко Гарсії Лорки»	Храмцов Євгеній Вячеславович, викладач
ОПП «Акторське мистецтво театру ляльок»			
1.	Васильєва Тетяна Володимирівна	«Акторська експлікація ролі Лісовика у виставі «Лісова пісня» за мотивами однойменної драми-феєрії Лесі Українки»	Урицький Михайло Якович, старший викладач
2.	Добриніна Анастасія Олексіївна	«Акторська експлікація ролі Попелюшки у виставі «Попелюшка» за п'єсою Ю. Врублевської за мотивами казки Шарля Перро»	Урицький Михайло Якович, старший викладач
3.	Кибенко Каріна Андріївна	«Акторська експлікація ролі Мавки у виставі «Лісова пісня» за мотивами однойменної драми-феєрії Лесі Українки»	Урицький Михайло Якович, старший викладач
4.	Лях Євгеній Олегович	«Акторська експлікація ролі Лукаша у виставі «Лісова пісня» за мотивами однойменної драми-феєрії Лесі Українки»	Урицький Михайло Якович, старший викладач
5.	Лях Тимофій Олегович	«Акторська експлікація ролі Короля у виставі «Попелюшка» за п'єсою Ю. Врублевської за мотивами казки Шарля Перро»	Урицький Михайло Якович, старший викладач
6.	Харлампова Дарія Олександрівна	«Акторська експлікація ролі Мартіши у виставі «Сімейка Аддамсів» за мотивами творів Чарлза Аддамса»	Урицький Михайло Якович, старший викладач
7.	Янчевська Діана Русланівна	«Акторська експлікація ролі Матері у виставі «Лісова пісня» за мотивами однойменної драми-феєрії Лесі Українки»	Урицький Михайло Якович, старший викладач
ОПП «Організація театральної справи»			
1.	Акопян Арсен Арович	«Інклюзивний театр в Україні. Історія та сучасність»	Безгін Олексій Ігорович, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ
2.	Вітенчук Анна Анатоліївна	«Леся Курбас та система організації виховання та підготовки березільського актора»	Ялоха Тетяна Олександрівна, доцент, заслужений працівник культури України
3.	Глухова Вероніка Валеріївна	«Організаційно-творча діяльність театрів Нью-Йорка в сучасних умовах»	Васильєв Сергій Сергійович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач
4.	Гордєєва Богдана Олександрівна	«Організація театрального виробництва в Національному академічному драматичному театрі імені Лесі Українки»	Білан Василь Вікторович, доцент, заслужений працівник культури України
5.	Іванчик Ілля Русланович	«Процес випуску вистави засобами сучасних сценічних технологій»	Громадський Ростислав Анатолійович, старший викладач
6.	Козловець Нікіта Сергійович	«Традиції та сучасність японського театру»	Васильєв Сергій Сергійович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач

1	2	3	4
5.	Макаренко Тимофій Юрійович	«Режисерська експлікація до вистави «Чудо» за п'єсою Єлизавети Баннікової «Орфей. Чудо»»	Чхайдзе Вахтанг Арчілович, доцент, заслужений діяч мистецтв України
6.	Микитенко Дарина Вячеславівна	«Режисерська експлікація до вистави «Розтоптані петунії» за однойменною п'єсою Теннессі Вільямса»	Чхайдзе Вахтанг Арчілович, доцент, заслужений діяч мистецтв України
7.	Сергеева Дар'я Петрівна	«Режисерська експлікація до вистави «Хлопець без апендиксу» за однойменною п'єсою Ольги Тернової»	Чхайдзе Вахтанг Арчілович, доцент, заслужений діяч мистецтв України
ОПП «Режисура театру ляльок»			
1.	Колісніченко Олександра Миколаївна	«Режисерсько-постановочний план вистави «Ой, була у зайця хата» за п'єсою Наталії Новоселецької»	Лук'яненко Катерина Олександрівна, доктор мистецтва, старший викладач
2.	Панфілова Олександра Євгенівна	«Режисерсько-постановочний план вистави «Гуси-Лебеді» за п'єсою Галини Гусарової»	Лук'яненко Катерина Олександрівна, доктор мистецтва, старший викладач
ОПП «Сценографія театру ляльок»			
1.	Ліхачов Марк Євгенович	«Сценографічно-постановочний план художнього оформлення вистави «Мишка і рожева стрічка» за п'єсою Руслана Неупокоева»	Лук'яненко Катерина Олександрівна, доктор мистецтва, старший викладач
2.	Філоненко Олександра Сергіївна	«Сценографічно-постановочний план художнього оформлення вистави «Казка про дві нитки» за мотивами казки Лесі Кічури»	Лук'яненко Катерина Олександрівна, доктор мистецтва, старший викладач
Заочна форма навчання			
ОПП «Організація театральної справи»			
1.	Балашова Олена Анатоліївна	«Київський академічний театр ляльок. Історія та сучасність»	Безгін Олексій Ігорович, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ
2.	Бекерей Лілія Олегівна	«Особливості діяльності Запорізького обласного академічного театру ляльок в умовах військової агресії рф»	Захаревич Михайло Васильович, кандидат мистецтвознавства, доцент, народний артист України
3.	Бобітко Михайло Володимирович	«Міжнародні проекти сучасного українського цирку»	Корнієнко Владислав Вікторович, доктор культурології, професор, заслужений діяч мистецтв України
4.	Головко Аліна Анатоліївна	«Рекламна компанія та прокат вистави в театрах Бродвею»	Безгін Олексій Ігорович, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, академік НАМУ
5.	Скименко Юлія Миколаївна	«Творчо-організаційна діяльність Харківського державного академічного театру ляльок імені Віктора Афанасьєва в умовах воєнного стану»	Захаревич Михайло Васильович, кандидат мистецтвознавства, доцент, народний артист України

1	2	3	4
16.	Хникіна Вероніка Ігорівна	«Створення образу Учениці у виставі «Урок» за однойменною п'єсою Ежена Йонеско»	Струтинський Богдан Дмитрович, доцент, народний артист України
17.	Цудінович Дамір Олександрович	«Постдраматичний театр, як новий напрямок розвитку сценічного мистецтва. Аналіз праці Ганса Леманна. Порівняльна характеристика драматичного театру із постдраматичним на прикладах сучасних постановок на сценах Європи. Дослідження ознак постдраматичного театру в українській мистецькій практиці початку ХХІ століття»	Струтинський Богдан Дмитрович, доцент, народний артист України
18.	Чебан Ігор Миколайович	«Дослідження етапів освоєння акторської майстерності в межах нової драми на прикладі підготовки ролі Чоловіка у виставі «Легені» за однойменною п'єсою Дункана МакМіллана»	Струтинський Богдан Дмитрович, доцент, народний артист України
19.	Шаглі Вікторія Вячеславівна	«Еволюція розвитку жіночих персонажів (образу жінки) в українській драматургії та театрі»	Струтинський Богдан Дмитрович, доцент, народний артист України
ОПП «Мистецтво театру ляльок»			
1.	Демченко Ольга Павлівна	«Особливості використання ляльки типу «мапет» на прикладі інтерактивної вистави «Казка про тебе» за п'єсою Марінесси Радченко та Анни Коженової»	Неупокоев Руслан Валентинович, заслужений діяч мистецтв України, доцент
2.	Коназюк Богдан Віталійович	«Особливості взаємодії фізичного театру та театру об'єктів у моновиставі (на матеріалі інсценізації роману Андрія Кокотюхи «Аномальна зона»)»	Неупокоев Руслан Валентинович, заслужений діяч мистецтв України, доцент
3.	Сіматов Євгеній Євгенійович	«Особливості акторських пристосувань в «системі» Антонена Арто на прикладі постановки «Франкенштейн, або сучасний Прометей» за однойменним романом Мері Шеллі»	Неупокоев Руслан Валентинович, заслужений діяч мистецтв України, доцент
4.	Стогодюк Єгор Геннадійович	«Застосування засобів виразності народного театру ляльок на прикладі вистави «Неймовірні епізоди або епізодичні ймовірності з життя славетного пана Перепічки» за однойменною п'єсою Єгора Стогодюка»	Неупокоев Руслан Валентинович, заслужений діяч мистецтв України, доцент
ОПП «Театрознавство»			
1.	Войтенко Валерія Олегівна	«Театральне мистецтво України воєнного часу: тенденції, напрямки теми»	Грицук Валентина Іванівна, старший викладач
2.	Гуляй Анастасія Михайлівна	«Перформанс як складова сучасного театрального процесу України»	Данилейко Лілія Анатоліївна, кандидат мистецтвознавства, викладач

1	2	3	4
12.	Свіргун Вероніка Василівна	«Досвід і форми імерсивного театру у світовій та українській практиці, як спосіб реагування на виклики сучасності»	Чхаїдзе Вахтанг Арчілович, заслужений діяч мистецтв України, доцент
13.	Сімонова Поліна Павлівна	«Культурна децентралізація, її вплив на розвиток театру в малих містах»	Кужельний Олексій Павлович, народний артист України, професор
14.	Слюсар Катерина Олегівна	«Теоретично-практичні аспекти лабораторного театру»	Чхаїдзе Вахтанг Арчілович, заслужений діяч мистецтв України, доцент
15.	Хачатурянц Анастасія Дмитрівна	«Режисура театрального маркетингу»	Кужельний Олексій Павлович, народний артист України, професор
16.	Юрчук Вікторія Василівна	«Розширення художніх можливостей драматичного театру за рахунок виражальних засобів та тематичних пріоритетів документального та фізичного театрів»	Кужельний Олексій Павлович, народний артист України, професор

3. Контроль за виконанням наказу покласти на проректора з науково-педагогічної та навчальної роботи В. Білана.

Ректор



Інна КОЧАРЯН