Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (КНУТКІТ)

Код ЄДРПОУ 02214171

Н А К А З

«30» жовтня 2025 р. Київ № 308-С

Про затвердження тематики кваліфікаційних робіт студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та призначення наукових керівників

Відповідно до пункту 5.6 Положення про організацію освітнього процесу у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого щодо своєчасності та якості підготовки до атестації здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти,

НАКАЗУЮ:

1. Затвердити теми кваліфікаційних робіт здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво денної / заочної форм навчання, та призначити наукових керівників (додаток 1).
2. Затвердити тематику кваліфікаційних робіт здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво денної / заочної форм навчання, та призначити наукових керівників (додаток 2).
3. Контроль за виконанням наказу лишаю за собою.

В.о. ректора **Інга ЧХАТАРАШВІЛІ-ПЕТРАШ**

Наказ від 30.10.2025 № 308-С

Додаток 2

Тематика кваліфікаційних робіт здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 026 Сценічне мистецтво денної / заочної форм навчання

№ З/п	Прізвище, ім'я, по батькові здобувача	Тема кваліфікаційної роботи	Прізвище, ім'я, по батькові наукового керівника (науковий ступінь, вчене звання, почесне звання, посада)
1	2	3	4
Денна форма навчання **ОПП «Акторське мистецтво театру і кіно»** **Група – 4 АМТіК-А**			
1.	Басіч Олексій Васильович	«Акторська експлікація ролі Улдиса у виставі «Вій, вітерець» за однойменною п'єсою Яна Райніса»	Замятін Олег Семенович, народний артист України, старший викладач
2.	Бедрик Дарина Юріївна	«Акторська експлікація ролі Хлопчика у виставі «Вій, вітерець!» за однойменною п'єсою Яна Райніса»	Замятін Олег Семенович, народний артист України, старший викладач
3.	Бендик Наталія Миколаївна	Акторська експлікація ролі Орти у виставі «Вій, вітерець!» за однойменною п'єсою Яна Райніса»	Замятін Олег Семенович, народний артист України, старший викладач
4.	Бовсуновський Костянтин Олексійович	«Акторська експлікація ролі Ґатиня у виставі «Вій, вітерець!» за однойменною п'єсою Яна Райніса»	Замятін Олег Семенович, народний артист України, старший викладач.
5.	Вовк Валерія Олегівна	«Акторська експлікація ролі Орти у виставі «Вій, вітерець!» за однойменною п'єсою Яна Райніса»	Замятін Олег Семенович, народний артист України, старший викладач.
6.	Гусак Олександр Вадимович	«Акторська експлікація ролі Дидзіса у виставі «Вій, вітерець!» за однойменною п'єсою Яна Райніса»	Замятін Олег Семенович, народний артист України, старший викладач
7.	Гущик Варвара Сергіївна	«Акторська експлікація ролі Орти у виставі «Вій, вітерець!» за однойменною п'єсою Яна Райніса»	Замятін Олег Семенович, народний артист України, старший викладач
8.	Задорожній Олексій Юрійович	«Акторська експлікація ролі пана Тобіо у виставі «Дванадцята ніч, або Як собі хочете» за однойменною п'єсою Вільяма Шекспіра»	Замятін Олег Семенович, народний артист України, старший викладач
9.	Івасів ІОлія Петрівна	«Акторська експлікація ролі Байби у виставі «Вій, вітерець!» за однойменною п'єсою Яна Райніса»	Шербон Федір Анатолійович, старший викладач
10.	Какуріна Владислава Русланівна	«Акторська експлікація ролі Віоли/Цезаріо у виставі «Дванадцята ніч, або Як собі хочете» за однойменною п'єсою Вільяма Шекспіра»	Шербон Федір Анатолійович, старший викладач
11.	Квартюк Анастасія Олександрівна	«Акторська експлікація ролі сера Ендрю у виставі «Дванадцята ніч, або Як собі хочете» за однойменною п'єсою Вільяма Шекспіра»	Шербон Федір Анатолійович, старший викладач

1	2	3	4
24.	Романюк Анна Геннадіївна	«Застосування архетипового аналізу в процесі акторського опрацювання ролі Рабині у виставі «Алкеста» за однойменною трагедією Евріпіда»	Чікіна Катерина Павлівна, викладач
25.	Рябчук Патрісія Ходорівна	«Акторська експлікація ролі Марії Андріївни (Тами) у виставі «Закон» за однойменною п'єсою Володимира Винниченка»	Чікіна Катерина Павлівна, викладач
26.	Скібіцька Дарина Андріївна	«Акторська експлікація ролі Галі у виставі «За двома зайцями» за однойменною п'єсою Михайла Старицького»	Шербон Федір Анатолійович, старший викладач
27.	Слісаренко Ірина Олександрівна	«Акторська експлікація ролі Килини у виставі «Лісова пісня» за однойменною драмою-феєрією Лесі Українки»	Шербон Федір Анатолійович, старший викладач
28.	Сушко Андрій Володимирович	«Акторська експлікація ролі Квартального у виставі «За двома зайцями» за однойменною п'єсою Михайла Старицького»	Шербон Федір Анатолійович, старший викладач
29.	Томащук Дмитро Андрійович	«Акторська експлікація ролі Свирида Петровича Голохвостого у виставі «За двома зайцями» за однойменною п'єсою Михайла Старицького»	Шербон Федір Анатолійович, старший викладач
30.	Яковенко Костянтин Сергійович	«Акторська експлікація ролі Ферета у виставі «Алкеста» за однойменною трагедією Евріпіда»	Шербон Федір Анатолійович, старший викладач
31.	Ярмоленко Каріна Сергіївна	«Акторська експлікація ролі Мавки у виставі «Лісова пісня» за однойменною драмою-феєрією Лесі Українки»	Бенюк Богдан Михайлович, народний артист України, професор
ОПП «Акторське мистецтво театру ляльок»			
1.	Бодяко Антон Олександрович	«Акторська експлікація ролі Режисера у виставі «Як ставиться п'єса » за однойменним твором Карела Чапека»	Овчієва Леся Петрівна, доктор філософії, старший викладач
2.	Вичавка Олександра Олегівна	«Акторська експлікація ролі Ромашки у виставі «Барвінок у пошуках скарбів» за п'єсою Євгена Мельничука за мотивами твору Богдана Чалого»	Чуркін Сергій Олександрович, заслужений артист України, старший викладач
3.	Каретник Марія Євгенівна	«Акторська експлікація ролі Клари у виставі «Як ставиться п'єса» за однойменним твором Карела Чапека»	Овчієва Леся Петрівна, доктор філософії, старший викладач
4.	Манукян Артур Каренович	«Акторська експлікація ролі Будяка у виставі «Барвінок у пошуках скарбів» за п'єсою Євгена Мельничука за мотивами твору Богдана Чалого»	Чуркін Сергій Олександрович, заслужений артист України, старший викладач
5.	Марчук Дмитро Степанович	«Акторська експлікація ролі Сірого Вовка у виставі «Козенята та сірий вовк» за п'єсою Юзефа Гімельфарба»	Чуркін Сергій Олександрович, заслужений артист України, старший викладач
6.	Пелепко Євгенія Григорівна	«Акторська експлікація ролі Барвінку у виставі «Барвінок у пошуках скарбів» за п'єсою Євгена Мельничука за мотивами твору Богдана Чалого»	Овчієва Леся Петрівна, доктор філософії, старший викладач

1	2	3	4
8.	Скапенко Дар`я Андріївна	«Режисерська експлікація до вистави «П'єр» за інсценізацією повісті Ромена Роллана «П'єр і Люс»»	Весельський Дмитро Вадимович, старший викладач
9.	Тіщенко Дар`я Сергіївна	«Режисерська експлікація до вистави «Двоє на гойдалці» за однойменною п'єсою Вільяма Гібсона»	Весельський Дмитро Вадимович, старший викладач
10.	Харченко Павло Юрійович	«Режисерська експлікація до вистави «Людина-подушка» за однойменною п'єсою Мартіна Мак-Дони»	Весельський Дмитро Вадимович, старший викладач
11.	Шостак Олександр Олександрович	«Режисерська експлікація до вистави «Еліксир старості» за однойменною п'єсою Ліліани Бардієвської»	Дубінін Костянтин Михайлович, заслужений діяч мистецтв України, старший викладач
ОПП «Режисура театру ляльок»			
1.	Повєщенко Анастасія Олексіївна	«Режисерсько-постановочний план вистави «Стежечка святого Миколая» за п'єсою Лариси Діденко»	Попов Леонід Петрович, доцент, народний артист України
2.	Тесленко Марія Павлівна	«Режисерсько-постановочний план вистави «Химера Франкенштейна» за п'єсою Олександри Обельчак за мотивами роману Мері Шеллі»	Попов Леонід Петрович, доцент, народний артист України
3.	Фомін Антон Валентинович	«Режисерсько-постановочний план вистави «Яви нам Ангелів твоїх» за п'єсою Нелі Шейко-Медведєвої»	Попов Леонід Петрович, доцент, народний артист України
ОПП «Сценографія театру ляльок»			
1.	Журавльова Анастасія Андріївна	«Сценографічно-постановочний план вистави «Чао, Какао!» за п'єсою Юлії Куліш»	Попов Леонід Петрович, доцент, народний артист України
2.	Пакос Ангеліна Олегівна	«Сценографічно-постановочний план вистави «Химера Франкенштейна» за п'єсою Олександри Обельчак за мотивами роману Мері Шеллі»	Попов Леонід Петрович, доцент, народний артист України
ОПП «Театрознавство»			
1.	Корнієнко Вікторія Вікторівна	«Режисерські інтерпретації творів Вільяма Шекспіра в українському театрі за останній період (2014–2025)»	Котеленець Марина Василівна, старший викладач
2.	Стеценко Аніта Романівна	«Політичний театр Бертольта Брехта в інтерпретаціях українського театру воєнного часу»	Владимирова Наталія Вікторівна, професор, доктор мистецтвознавства
Заочна форма навчання **ОПП «Організація театральної справи»**			
1.	Васильчук Павло Павлович	«Інноваційні продюсерські стратегії та організація глядацької аудиторії в театрі Münchner Kammerspiele»	Остапенко Дмитро Іванович, професор, народний артист України
2.	Захаренко Олена Ігорівна	«Національний цирк України в умовах воєнного стану. Аналіз глядацького попиту»	Білан Василь Вікторович, доцент, заслужений працівник культури України
3.	Іщенко Сергій Миколайович	«Організація системи техніки безпеки в циркових будівлях»	Білан Василь Вікторович, доцент, заслужений працівник культури України

1	2	3	4
4.	Мустаєв Станіслав Васильович	«Режисерська постановка «Фізики» за однойменною п'єсою Фрідріха Дюрренматта»	Кочевенко Юрій Владиславович, заслужений діяч мистецтв України, старший викладач
5.	Щербак Катерина Станіславівна	«Режисерська постановка «Наше містечко» за однойменною п'єсою Торнтона Вайлдера»	Штефан Олександр Федорович, старший викладач
ОПП «Театрознавство»			
1.	Болгова Єлізавета Вадимівна	«Театральний дискурс у франкомовній періодиці Франції 1920-1930 рр.: формування естетичних орієнтирів міжвоєнної доби»	Гринишина Марина Олександрівна, доктор мистецтвознавства, професор
2.	Моісєєва Вероніка Василівна	«Театр німецького романтизму: естетика, герой, трансформація сцени»	Миленька Галина Дмитрівна, доктор мистецтвознавства, професор
3.	Павлухіна Олена Федорівна	«Трансформація театральних фестивалів у прифронтових регіонах України в умовах повномасштабної війни (Запоріжжя, Дніпро, Херсон)»	Владимирова Наталія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор
4.	Пащенко Лілія Миколаївна	«Основні етапи формування Черкаського академічного, обласного українського, музично-драматичного драматичного театру імені Т. Г. Шевченка»	Гринишина Марина Олександрівна, доктор мистецтвознавства, професор
5.	Трішкін Олексій Глібович	«Експериментальні театри в Україні 1980–1990-х років: соціокультурний контекст та інноваційні пошуки»	Бубнова Вікторія Вікторівна, доктор філософії, викладач

Декан Факультету
театрального мистецтва Олександр ШТЕФАН