Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого
03 червня 2025 р. протокол № 8

Голова Вченої ради _____О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **другий (магістерський)**
Галузь знань: **В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»**
Спеціальність: **В6 «Перформативні мистецтва»**
Спеціалізація: **В6.01 «Сценічне мистецтво»**
Освітньо-професійна програма: **Акторське мистецтво театру і кіно**

Форма навчання - **денна**
Термін навчання (обсяг кредитів ЄКТС) - **1 р. 4 міс. (90 кредитів)**
На основі - **НРК6, НРК7**
Кваліфікація - **Магістр з перформативних мистецтв**

І. Графік освітнього процесу

КУРС	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень				Червень				Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	Т П	П	П	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	ПК	ПК	ПК
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	А							·																													

Позначення:

Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Канікули	Атестація	Підготовка кваліфікаційної роботи
Т	С	П	К	А	ПК

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

КУРС	Теоретичне навчання	Підготовка кваліфікаційної роботи	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Канікули	Разом
1	32	3	4	4	-	9	**52**
2	16	-	-	-	1	-	**17**
Разом	**48**	**3**	**4**	**4**	**1**	**9**	**69**

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (асистенська)	2	2
Виробнича (виконавська)	2	2
Разом	**2**	**4**

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	**3**

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль			Кредити	ГОДИНИ						Розподіл кредитів за курсами/семестрами		
							Аудиторні						1 курс		2
													1	2	3
		Екзамени	Заліки	Захисти		Загальний обсяг	Всього	Лекції	Семінар.	Практичні	Самостійні		кількість тижнів у семестрі		
													18	14	16
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ															
1 Навчальні дисципліни															
ОД 1.1.01	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2	1		6	180	48			48	132	3	3		
ОД 1.1.02	Історія та теорія художньої творчості	1			4	120	32	26	6		88	4			
ОД 1.1.03	Естетично-художні напрямки XX-XXI ст.: від модернізму до метамодернізму		2		3	90	24	16	8		66		3		
ОД 1.1.04	Педагогіка вищої школи	1			4	120	32	26	6		88	4			
ОД 1.1.05	Методика викладання фахових дисциплін	1			4	120	32	26	6		88	4			
ОД 1.1.06	Методологія досліджень в галузі сценічного мистецтва	2			6	180	48	24		24	132		6		
ОД 1.1.07	Практична робота над драматичним матеріалом	2	1		9	270	72			72	198	6	3		
ОД 1.1.08	Практичні елементи акторського тренінгу	2	1		9	270	72			72	198	6	3		
ОД 1.1.09	Практичні навички в організації групової роботи		1	2	6	180	48			48	132	3	3		
ОД 1.1.10	Експериментальні напрями театру		2		3	90	24	16	8		66		3		
	Всього:	**7**	**7**	**0**	**54**	**1620**	**432**	**134**	**34**	**264**	**1188**	**30**	**24**	**0**	
2. Практика															
ОП 1.2.01	Виробнича (асистентська практика/без відриву)			2	3	90	0				90		3		
ОП 1.2.02	Виробнича (виконавська)			2	3	90	0				90		3		
	Всього	**0**	**0**	**2**	**6**	**180**	**0**	**0**	**0**	**0**	**180**	**0**	**6**	**0**	
3. Атестація															
ОА 1.3.01	Підготовка кваліфікаційної роботи			**3**	**4,5**	**135**					**180**		**4,5**		
ОА 1.3.02	Захист валіфікаційної роботи				**1,5**	**45**								**1,5**	
	Всього	**0**	**0**	**1**	**6**	**180**	**0**	**0**	**0**	**0**	**180**	**0**	**4,5**	**1,5**	
	Обовязкова частина Всього	**7**	**7**	**3**	**66**	**1980**	**2046**	**134**	**34**	**264**	**1548**	**30**	**34,5**	**1,5**	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ВК ОПП)															
2.1 Вибірковий блок 1. Режисерський блок															
ВД 2.1.01	Основи режисури театру			3	6	180	48	20	8	20	132			6	
ВД 2.1.02	Практикум з режисури			3	6	180	48			48	132			6	
ВД 2.1.03	Методи роботи з актором в процесі створення ролі			3	6	180	48			48	132			6	
ВД 2.1.04	Конфліктологія, тренінги вирішення конфліктів			3	6	180	48	20		28	132			6	
	Всього	**0**	**4**	**0**	**24**	**720**	**192**	**40**	**8**	**144**	**528**	**0**	**0**	**24**	

2.2 Вибірковий блок 2. Театрознавчий блок																	
ВД 2.2.01	Основи театрознавства					3		6	180	48	20	8	20	132			6
ВД 2.2.02	Практикум з театрознавства					3		6	180	48	20	8	20	132			6
ВД 2.2.03	Аналіз п'єси та вистави					3		6	180	48	20	8	20	132			6
ВД 2.2.04	Паблік рілейшнз в театрі					3		6	180	48	20	8	20	132			6
	Всього	**0**		**4**			**0**	**24**	**720**	**192**	**80**	**32**	**80**	**528**	**0**	**0**	**24**
2.3 Вибірковий блок 3. Продюсерський блок																	
ВД 2.3.01	Основи маркетингу					3		6	180	48	20	8	20	132			6
ВД 2.3.02	Основи проектного менеджменту					3		6	180	48	20	8	20	132			6
ВД 2.3.03	Основи продюсерської діяльності					3		6	180	48	20	8	20	132			6
ВД 2.3.04	Авторське та суміжне право					3		6	180	48	20	8	20	132			6
	Всього	**0**		**4**			**0**	**24**	**720**	**192**	**80**	**32**	**80**	**528**	**0**	**0**	**24**
2.4. Вибір з Каталогу дисциплін																	
ВД 2.4.01-ВД 2.4.04	Вибір з Каталогу вибіркових дисциплін (студент обирає на відповідну кількість кредитів)					3		24	720	192				528			24
	Всього	**0**		**4**			**0**	**24**	**720**	**192**	**0**	**0**	**0**	**528**	**0**	**0**	**24**
	Вибіркова частина Всього	**0**		**4**			**0**	**24**	**720**	**192**	**80**	**32**	**80**	**528**	**0**	**0**	**24**
	Звсього за планом	**7**		**11**			**3**	**90**	**2700**	**2238**	**214**	**66**	**344**	**2076**	**30**	**34,5**	**25,5**

Кількість заліків	4	3	4
Кількість екзаменів	3	4	0
Кількість практик (захист)	0	2	0
Атестація (захист)	0	0	1
Всього	**7**	**9**	**5**

Гарант освітньої програми _____ Б. Бенюк

Завідувач кафедри _____ Б. Бенюк

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти _____ А. Волкова