Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

Факультет театрального мистецтва

Кафедра **Організації театральної справи імені І. Д. Безгіна**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи
_____ Інга ЧХАТАРАШВІЛІ-ПЕТРАШ
« 31 » 08 2026 рік

# РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

# МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН

рівень вищої освіти другий (магістерський)

галузь знань В – Культура, мистецтво та гуманітарні науки

спеціальність В6 – Перформативні мистецтва

спеціалізація В6.01 – Сценічне мистецтво

освітня програма Продюсерство в сценічному мистецтві

Київ – 2026

Розробники:
*Васильєв Сергій Сергійович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна.*

Викладачі:
*Васильєв Сергій Сергійович, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна.*

РПНД розглянуто і затверджено на засіданні кафедри
Організації театральної справи імені І. Д. Безгіна

Протокол від 27.08.2026 № 9
Завідувач кафедри _____ *Олексій БЕЗГІН*
(підпис)

РПНД погоджено з гарантом освітньої-професійної програми «Продюсерство в сценічному мистецтві».

Доцент,
заслужений працівник культури України _____ *Василь БІЛАН*
(підпис)

28.08.2026

*Пролонговано:*
на 20__/20___н.р.,
Завідувач кафедри _____(_____), протокол від ___.___.20__ №___
(підпис) (ПІ)
на 20__/20___н.р.,
Завідувач кафедри _____(_____), протокол від ___.___.20__ №___
(підпис) (ПІ)
на 20__/20___н.р.,
Завідувач кафедри _____(_____), протокол від ___.___.20__ №___
(підпис) (ПІ)
на 20__/20___н.р.,
Завідувач кафедри _____(_____), протокол від ___.___.20__ №___
(підпис) (ПІ)

© КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого

## 1. Опис навчальної дисципліни

| Найменування показників | Форма навчання | |
|---|---|---|
| | денна | заочна |
| Характеристика навчальної дисципліни | Обов'язкова | |
| Курс | 1 | 1 |
| Семестр | I | I |
| Кількість кредитів | 3 | 3 |
| Загальний обсяг годин | 90 | 90 |
| Розподіл годин за видами аудиторних занять та самостійної роботи | Лекційні | |
| | 16 | 4 |
| | Семінарські | |
| | 8 | 2 |
| | Практичні | |
| | | |
| | Індивідуальні | |
| | | |
| | Лабораторні | |
| | | |
| | Самостійна робота | |
| | 66 | 84 |
| Вид підсумкового контролю | Екзамен | Екзамен |

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Робочу програму навчальної дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін» складено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки фахівців другого (магістерського) рівня вищої освіти «Продюсерство в сценічному мистецтві» за спеціалізацією В6.01 Сценічне мистецтво спеціальності В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки.

Навчальна дисципліна є обов'язковою.

Предмет навчальної дисципліни – теоретико-практичні засади викладання фахових дисциплін спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво спеціальності В6 Перформативні мистецтва та освітньо-професійних програм «Організація театральної справи» і «Продюсерство в сценічному мистецтві» та втілення педагогічної майстерності у процесі їх викладання.

Міждисциплінарні зв'язки: «Педагогіка вищої школи», «Виробнича (асистентська) практика».

**Мета навчальної дисципліни** – засвоєння студентами методики викладання фахових дисциплін, формування у студентів умінь і навичок здійснення педагогічного спілкування та організації педагогічного процесу з урахуванням специфіки спеціалізації В6.01 Сценічне мистецтво спеціальності

В6 Перформативні мистецтва та освітньо-професійних програм «Організація театральної справи» і «Продюсерство в сценічному мистецтві» та формування у студентів таких загальних компетентностей (ЗК) і спеціальних (фахових) компетентностей (СК):

ЗК01. Здатність вільно спілкуватися українською мовою усно і письмово з питань професійної дослідницької та / або інноваційної діяльності, зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію зі складних тем;

ЗК05. Здатність до саморозвитку, підтримки власного фізичного і психічного здоров'я та сприяння іншим у такій підтримці, ефективного керування часом та інформацією, сприяння конструктивній співпраці та вирішенню конфліктів в колективі, зокрема в інклюзивному та підтримуючому контексті, участі у суспільному житті, здобуття освітніх / професійних кваліфікацій 8 рівня НРК;

ЗК07. Здатність діяти творчо, ініціативно та наполегливо при вирішенні проблем, критично мислити, діяти у співпраці, планувати та керувати дослідницькими та / або інноваційними проєктами у сфері професійної діяльності, які мають культурну, соціальну чи фінансову цінність;

СК01. Здатність застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні та вирішенні проблем теорії та практики сценічного мистецтва і освіти;

СК02. Здатність виявляти та вирішувати проблеми (дослідницькі, творчі, організаційні) у сфері професійної діяльності;

СК06. Здатність оперувати сучасними інформаційними й цифровими технологіями в процесі проєктування та реалізації художньої ідеї, осмислення творчого результату, популяризації українського й зарубіжного сценічного мистецтва;

СК07. Здатність презентувати власний творчий продукт, використовуючи традиційні та інноваційні комунікаційні технології;

СК08. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань / видів економічної діяльності);

СК09. Здатність до педагогічної діяльності у сфері вищої освіти мистецького спрямування, викладання фахових дисциплін;

СК10. Здатність розробляти, адаптувати та впроваджувати сучасні педагогічні й мистецькі методики та освітні технології;

СК11. Здатність до організації професійної колективної діяльності з урахуванням наявних ресурсів та часових обмежень;

СК13. Здатність застосовувати знання про структуру особистості, індивідуальні відмінності та взаємодію особистості із соціальним середовищем у професійній, педагогічній і творчо-організаційній діяльності.

**Завдання навчальної дисципліни**:

- формування умінь та навичок педагогічної взаємодії та педагогічного спілкування у процесі викладання фахових дисциплін;
- ознайомлення зі стилями управління педагога, його роллю в конфліктах, що виникають у педагогічному процесі, принципами побудови авторитету;

- формування уявлень щодо вимог педагогічної етики й академічної доброчесності;

- ознайомлення з методикою і методологією організації освітнього процесу у вищій школі;

- формування уявлень щодо можливостей застосування різноманітних форм організації педагогічного процесу і методів діяльності педагога для розкриття власної творчо-педагогічної індивідуальності та потенціалу студентів.

**Очікувані результати навчання за навчальною дисципліною**. Згідно з вимогами ОПП «Продюсерство в сценічному мистецтві» студенти після засвоєння навчальної дисципліни мають продемонструвати такі **програмні результати навчання (ПРН)**:

ПРН02. Застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні та вирішенні проблем теорії та практики перформативних мистецтв;

ПРН03. Володіти та застосовувати методологію та методику наукового пізнання сучасних проблем перформативних мистецтв;

ПРН09. Організовувати ефективну роботу колективу, спрямовану на досягнення визначених цілей з урахуванням економічних, ресурсних, комунікаційних, правових та етичних аспектів;

ПРН10. Виявляти та вирішувати проблеми у творчо-виробничій діяльності, аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання;

ПРН11. Вільно обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проєктів у сфері перформативних мистецтв державною та іноземною мовами усно і письмово;

ПРН12. Викладати спеціальні (фахові) дисципліни у закладах вищої освіти, планувати їх та розробляти відповідне навчально-методичне забезпечення;

ПРН13. Використовувати можливості сучасних інформаційних і цифрових технологій в процесі реалізації художньої ідеї та осмислення творчого результату, популяризації українського й зарубіжного сценічного мистецтва;

ПРН14. Застосовувати знання основних теорій розвитку особистості, психічних процесів та індивідуальних особливостей людини у професійній, педагогічній та творчо-організаційній діяльності.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти повинні:

**знати:**

- суть і методи педагогічної взаємодії, роботи із активними та пасивними студентами;

- суть, функції та стилі педагогічного спілкування;

- принципи діяльності педагога як організатора, стилі управління педагога;

- суть, види, функції конфліктів, методи їх врегулювання;

- суть та функції авторитету педагога, принципи його розбудови;

- вимоги педагогічної етики й академічної доброчесності;

- принципи підготовки навчально-методичного комплексу, навчальної програми, робочої програми, матеріалів для викладання навчальної дисципліни;

- форми організації освітнього процесу у вищій школі з урахуванням специфіки фаху;
- методи контролю та оцінювання навчальної діяльності студентів;
- принципи науково-дослідницької діяльності студентів;
- особливості використання інформаційних технологій у педагогічному процесі;
- особливості оцінювання педагогічної майстерності педагога;

**вміти:**

- аналізувати педагогічні ситуації та ставити педагогічні задачі;
- застосовувати доречні методи педагогічного впливу та взаємодії, вміти взаємодіяти із активними, пасивними студентами;
- аналізувати конфліктні ситуації, давати раду конфліктам, що виникають у педагогічному процесі;
- розбудовувати авторитет педагога;
- діяти у відповідності до вимог педагогічної етики й академічної доброчесності;
- визначати зміст навчальної дисципліни;
- готувати навчальні та робочі програми навчальної дисципліни;
- готувати комплекс навчально-методичних матеріалів викладання навчальної дисципліни;
- організовувати освітній процес;
- готувати та проводити лекції, семінари, практичні та індивідуальні заняття, дискусії, рольові ігри, круглі столи;
- організовувати самостійну роботу та науково-дослідницьку діяльність студентів;
- контролювати та оцінювати навчальні досягнення студентів;
- використовувати інформаційні технології у педагогічному процесі;
- здійснювати оцінку та самооцінку педагогічної майстерності, а також отримати досвід творчого застосування зазначених вище знань та умінь.

## 3. Структура навчальної дисципліни

| Назви тем | Розподіл годин між видами робіт | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | денна форма | | | | | | | заочна форма | | | | | | |
| | усього | у тому числі | | | | | | усього | у тому числі | | | | | |
| | | лекції | семінари | практичні | лабораторні | індивідуальні | сам. робота | | лекції | семінари | практичні | лабораторні | індивідуальні | сам. робота |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 1 курс / I семестр | | | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Організація освітнього процесу і діяльність науково-педагогічного працівника | 15 | 4 | | | | | 11 | 15 | 1 | | | | | 14 |
| Тема 2. Навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни | 15 | 4 | | | | | 11 | 15 | 1 | | | | | 14 |
| Тема 3. Педагогічне спілкування, педагогічна комунікація та комунікативна культура педагога | 15 | 4 | | | | | 11 | 15 | 1 | | | | | 14 |
| Тема 4. Педагогічна взаємодія й організаційно-управлінська діяльність педагога | 15 | | 4 | | | | 11 | 15 | | 1 | | | | 14 |
| Тема 5. Конфлікт у педагогічній діяльності | 15 | | 4 | | | | 11 | 15 | | 1 | | | | 14 |
| Тема 6. Авторитет педагога, педагогічна етика й академічна доброчесність | 15 | 4 | | | | | 11 | 15 | 1 | | | | | 14 |
| *УСЬОГО* | *90* | *16* | *8* | | | | *66* | *90* | *4* | *2* | | | | *84* |

## 4. Програма навчальної дисципліни

**Тема 1.** Організація освітнього процесу і діяльність науково-педагогічного працівника.

Дидактика, предметна дидактика, методика викладання. Нормативно-правові засади організації освітнього процесу. Закон України «Про освіту». Закон України «Про вищу освіту». Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності. Статут, правила внутрішнього розпорядку, положення про організацію освітнього процесу КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.

Принципи освітнього процесу. Рівні вищої освіти. Вимоги стандартів вищої освіти до освітніх програм. Структура і особливості укладання навчального плану і робочого навчального плану. Індивідуальний навчальний план і підходи до вільного вибору навчальних дисциплін.

Очна (денна, вечірня) та заочна форми здобуття вищої освіти. Види навчальних занять (лекція, практичне, семінарське, індивідуальне заняття, консультація). Самостійна робота: суть і принципи. Індивідуальні завдання та їх види. Курсові роботи. Кваліфікаційні роботи. Практична підготовка.

Заходи контролю та оцінка успішності студента. Суть, функції, принципи, форми і методи педагогічного контролю. Система оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти. Поточний контроль. Семестровий контроль (залік, екзамен). Підсумкова атестація здобувачів вищої освіти. Оцінка та її бальна форма.

Навчальний час і навантаження здобувача вищої освіти. Графік освітнього процесу. Навчальний рік. Навчальний тиждень. Розклад навчальних занять.

Науково-педагогічний працівник як учасник освітнього процесу. Вимоги до освітньої та професійної кваліфікації, досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного працівника. Робочий час науково-педагогічного працівника, його навчальна, методична, наукова, організаційна та мистецька (творча, творчо-виконавська) робота та її види.

Система внутрішнього забезпечення якості освіти. Багатоманітність використання інформаційних технологій в освітньому процесі. Інформаційні технології в управлінні освітнім процесом та організації діяльності педагога.

*Основні поняття / ключові слова:* предметна дидактика, організація освітнього процесу, стандарт вищої освіти, освітня програма, навчальний план, навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи, здобувач вищої освіти, науково-педагогічний працівник, кваліфікація, досягнення у професійній діяльності, робочий час, види роботи науково-педагогічного працівника, система внутрішнього забезпечення якості освіти, інформаційні технології.

*Рекомендована література:*

Васильєв С. С. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін». Київ, 2026. 42 с.

Руденко М. В., Красильник Ю. С., Корчова Г. Л. Методика викладання у вищій школі. Київ : КНУБА, 2022. 296 с.

Євсюков О. Ф. Педагогіка вищої школи. Харків, 2021. 264 с.

Педагогіка вищої школи / О. І. Федоренко та ін. Харків : ФОП Бровін О. В., 2020. 240 с.

Кисельова О. І., Коломієць Л. В., Шевцов А. Г. Якість вищої освіти: організація навчання та вимірювання знань. Одеса : Бондаренко М. О., 2017. 244 с.

Методика викладання у вищій школі / О. В. Малихін та ін. Київ : КНТ, 2014. 262 с.

Гладуш В. А., Лисенко Г. І. Педагогіка вищої школи: теорія, практика, історія. Дніпропетровськ : Акцент, 2014. 416 с.

Фіцула М. М. Педагогіка вищої школи. Київ : Академвидав, 2014. 456 с.

Волкова Н. П. Педагогіка. Київ : Академвидав, 2012. 616 с.

Підготовка докторів мистецтва: атестаційні новації мистецької освіти в Україні / О. І. Безгін та ін. Київ : Інститут культурології НАМ України, 2024. 225 с.

Безгін О. І., Кузнєцова І. В., Успенська О. Ю. Художня культура і мистецька освіта України: сучасні прояви і смисли. Київ : Інститут культурології НАМ України, 2019. 208 с.

Культурна політика та мистецька освіта: моделювання процесів / О. І. Безгін та ін. Київ : Інститут культурології НАМ України, 2013. 176 с.

Проблеми мистецької освіти: типологічні критерії та науково-методична розробка / О. І. Безгін та ін. Київ : СПД Голосуй, 2008. 400 с.

Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII. URL: http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1556-18

Про освіту : Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19

Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності : затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24.03.2021 № 365). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п

Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти : затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 27.03.2025 № 512 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 11.05.2026 № 760). URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/2026/05/metodicni-zmini-1.pdf

Про затвердження професійного стандарту «Викладач закладу вищої освіти» : наказ Міністерства освіти і науки України від 16.10.2024 № 1466. URL: https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vykladach-zakladu-vyshchoi-osvity1466

Статут Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/STATUT_Karpenka-final-1.pdf

Стратегічний план розвитку Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого на 2023–2028 роки : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого від 31.08.2023. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/strategy_120923_sayt.pdf

Правила внутрішнього розпорядку Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : додаток 1 до Колективного договору між ректором і первинною профспілковою організацією Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого на 2026–2029 роки. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/Kolektyvnyy-dohovir-2026-2029-skan.pdf

Положення про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 30.12.2025. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2025.pdf

Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних та педагогічних працівників : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 02.06.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/06/Polozhennia-pro-planuvannia-ta-oblik-roboty-NPP-ta-PP_sayt.pdf

Положення про порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 30.06.2023. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/01/Polozhennia-pro-Poriadok-zabezpechennia-vilnoho-vyboru-navchalnykh-dystsyplin_sayt.pdf

Методичні рекомендації з розроблення та оновлення освітніх програм у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого від 27.02.2024. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Metodychni-rekomendatsii-OP.pdf

Освітньо-професійна програма «Продюсерство в сценічному мистецтві» другого (магістерського) рівня вищої освіти : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 18.06.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/08/OPP_PSM_2026_compressed.pdf

Освітньо-професійна програма «Продюсерство в сценічному мистецтві» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 18.06.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/06/OPP_PvSM.pdf

Освітньо-професійна програма «Організація театральної справи» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 30.08.2022. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/OTS-bakalavry.pdf

Васильєв С. С. Освітньо-творчий ступінь доктора мистецтва у дзеркалі доповідей про якість вищої освіти в Україні, її відповідність завданням сталого інноваційного розвитку суспільства (2022–2024). *Вісник науки та освіти*. 2026. № 2 (44). С. 1638–1653.

Васильєв С. С. Міжнародна діяльність вітчизняного закладу вищої театральної та кіноосвіти напередодні пандемії COVID-19. *Вісник науки та освіти*. 2026. № 3 (45). С. 1928–1944.

Васильєв С. С. Інтернаціоналізація вітчизняного закладу вищої театральної та кіноосвіти напередодні пандемії COVID-19: сприятливі фактори та обмеження. *Вісник науки та освіти*. 2025. № 4 (34). С. 1077–1091.

Васильєв С. С. Офіційний вебсайт як засіб презентації міжнародної діяльності українського закладу вищої мистецької освіти напередодні пандемії COVID-19. *Вісник науки та освіти*. 2024. № 5 (23). С. 783–798.

Васильєв С. С. Статутні засади інтернаціоналізації вітчизняного закладу вищої мистецької освіти на сучасному етапі. *Наукові перспективи*. 2021. № 5 (11). С. 328–340.

Васильєв С. С. Питання інтернаціоналізації вищої мистецької освіти України в діяльності центрального органу виконавчої влади у сфері культури на сучасному етапі. *Експерт: парадигми юридичних наук і державного управління*. 2020. № 5 (11). С. 243–256.

Васильєв С. С. Особливості діяльності вітчизняного закладу вищої мистецької освіти на сучасному етапі. *Гуманітарний корпус*. 2020. Вип. 35 (том 1). С. 29–33.

Васильєв С. С. Міжнародна діяльність як складова стратегії розвитку вітчизняного закладу вищої мистецької освіти на сучасному етапі. *Актуальні проблеми культурології*. 2020. Вип. 20. С. 113–119.

**Тема 2.** Навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни.

Загальні вимоги до навчально-методичного забезпечення навчальних дисциплін. Суть, структура і принципи підготовки комплексу навчально-методичного забезпечення навчальної дисципліни, вимоги до його оформлення.

Навчальна програма і робоча програма навчальної дисципліни, силабус: суть, структура та зміст. Принципи розробки робочої програми навчальної дисципліни.

Основи підготовки лекційних курсів. Види текстів. Особливості науково-навчального тексту. Стилі викладу. Структурні властивості тексту. Інформаційні одиниці тексту та логіко-рефлексивні рівні його сприйняття. Функції лекційного тексту. Принципи проєктування тексту лекційного курсу. Лінгвістичні параметри лекції. Конспект лекцій з навчальної дисципліни.

Плани (методичні картки) занять. Інструктивно-методичні матеріали до семінарських і практичних занять. Методичні матеріали для організації самостійної роботи студентів. Завдання на курсові роботи і кваліфікаційні роботи. Вимоги до письмових робіт. Програма практики.

Комплекс контрольних робіт. Контрольні завдання до семінарських і практичних занять. Розподіл балів, які студенти отримують за аудиторну роботу, поточний контроль, самостійну роботу та підсумковий контроль. Питання до екзамену, екзаменаційні білети. Вимоги до екзаменаційних запитань. Критерії оцінювання відповідей. Тестування. Види тестів. Форми, характеристика й оцінка якості тестових завдань. Етапи розробки тестів.

Навчальні наочні посібники. Інформаційні технології у підготовці навчальних наочних посібників. Презентації та аудіовізуальні матеріали.

Методичні рекомендації та розробки педагога. Особливості підготовки методичних матеріалів для студентів заочної форми навчання. Інформаційні технології в наданні доступу до наукових, навчальних, навчально-методичних матеріалів.

*Основні поняття / ключові слова:* навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни, робоча програма навчальної дисципліни, конспект лекцій, методична картка заняття, методичні матеріали до семінарських і практичних занять, методичні матеріали для самостійної роботи, програма практики, методичні матеріали для проведення контрольних заходів, навчальний наочний посібник, методичні рекомендації, інформаційні технології.

*Рекомендована література:*

Васильєв С. С. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін». Київ, 2026. 42 с.

Руденко М. В., Красильник Ю. С., Корчова Г. Л. Методика викладання у вищій школі. Київ : КНУБА, 2022. 296 с.

Євсюков О. Ф. Педагогіка вищої школи. Харків, 2021. 264 с.

Педагогіка вищої школи / О. І. Федоренко та ін. Харків : ФОП Бровін О. В., 2020. 240 с.

Кисельова О. І., Коломієць Л. В., Шевцов А. Г. Якість вищої освіти: організація навчання та вимірювання знань. Одеса : Бондаренко М. О., 2017. 244 с.

Методика викладання у вищій школі / О. В. Малихін та ін. Київ : КНТ, 2014. 262 с.

Гладуш В. А., Лисенко Г. І. Педагогіка вищої школи: теорія, практика, історія. Дніпропетровськ : Акцент, 2014. 416 с.

Фіцула М. М. Педагогіка вищої школи. Київ : Академвидав, 2014. 456 с.

Мачинська Н. І., Стельмах С. С. Сучасні форми організації навчального процесу у вищій школі. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ, 2012. 180 с.

Підготовка докторів мистецтва: атестаційні новації мистецької освіти в Україні / О. І. Безгін та ін. Київ : Інститут культурології НАМ України, 2024. 225 с.

Безгін О. І., Кузнєцова І. В., Успенська О. Ю. Художня культура і мистецька освіта України: сучасні прояви і смисли. Київ : Інститут культурології НАМ України, 2019. 208 с.

Культурна політика та мистецька освіта: моделювання процесів / О. І. Безгін та ін. Київ : Інститут культурології НАМ України, 2013. 176 с.

Проблеми мистецької освіти: типологічні критерії та науково-методична розробка / О. І. Безгін та ін. Київ : СПД Голосуй, 2008. 400 с.

Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва: теорія і методика викладання мистецьких дисциплін. Київ : Освіта України, 2008. 274 с.

Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII. URL: http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1556-18

Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності : затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24.03.2021 № 365). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п

Щодо рекомендацій з навчально-методичного забезпечення : лист Міністерства освіти і науки України від 09.07.2018 № 1/9-434. *Міністерство освіти і науки України*. URL: https://mon.gov.ua/npa/list-mon-19-434-vid-09072018-roku-shodo-rekomendacij-z-navchalno-metodichnogo-zabezpechennya

Рекомендації з академічної доброчесності. *Міністерство освіти і науки України*. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/2018/10/25/recomendatsii.pdf

Стратегічний план розвитку Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого на 2023–2028 роки : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого від 31.08.2023. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/strategy_120923_sayt.pdf

Положення про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 30.12.2025. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2025.pdf

Положення про навчально-методичний комплекс освітніх компонентів у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого від 28.05.2024. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Polozhennia-pro-NMK_28.05.2024.pdf

Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних та педагогічних працівників : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 02.06.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/06/Polozhennia-pro-planuvannia-ta-oblik-roboty-NPP-ta-PP_sayt.pdf

Положення про порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 30.06.2023. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/01/Polozhennia-pro-Poriadok-zabezpechennia-vilnoho-vyboru-navchalnykh-dystsyplin_sayt.pdf

Освітньо-професійна програма «Продюсерство в сценічному мистецтві» другого (магістерського) рівня вищої освіти : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 18.06.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/08/OPP_PSM_2026_compressed.pdf

Освітньо-професійна програма «Продюсерство в сценічному мистецтві» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 18.06.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/06/OPP_PvSM.pdf

Освітньо-професійна програма «Організація театральної справи» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 30.08.2022. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/OTS-bakalavry.pdf

**Тема 3.** Педагогічне спілкування, педагогічна комунікація та комунікативна культура педагога.

Поняття «спілкування». Комунікативна, інтерактивна, перцептивна сторони спілкування. Педагогічне спілкування і професійно-педагогічна комунікація, суть і функції. Структура педагогічного спілкування. Стилі педагогічного спілкування. Педагогічне спілкування як діалог. Особистісні якості, необхідні для професійно-педагогічної комунікації, роль соціокультурних факторів у спілкуванні. Специфіка педагогічного спілкування у вищій школі. Етапи педагогічного спілкування.

Культура мови і мовлення педагога. Функції мови у педагогічній діяльності. Прийоми і психологія ораторського мистецтва. Штампи мовлення. Бар'єри мовленнєвої взаємодії. Невербальні засоби комунікації. Деякі психологічні особливості взаємодії педагога та учнів. Комунікативні прийоми встановлення оптимального педагогічного спілкування.

Методичні та психологічні аспекти проведення лекції. Мета лекції, мотиви викладача і мотиви аудиторії. Етапи підготовки до лекції. Особливості підготовки конспекту лекції, його доопрацювання. Структурні елементи конспекту лекції і структура проведення лекції. Завдання вступної, основної та заключної частин лекції. Інтелектуальний характер уваги аудиторії до змісту лекції. Особливості взаємодії зі студентами молодших і старших курсів, студентами заочної форми навчання. Вимоги до мови, поведінки педагога під час проведення лекції. Критерії оцінки якості лекції.

Семінар, його види і значення. Особливості підготовки і проведення семінарів («круглих столів» і дискусій). Правила дискусії. Започаткування, підтримка (стимулювання), підведення підсумків дискусії. Форми організації дискусій («мозковий штурм», дебати, «дерево рішень», ділова гра). Роль педагога під час дискусії.

Рольова гра як форма активного навчання. Підготовка до рольової гри. План проведення рольової гри. Розподіл ролей. Обмін ролями. Аналіз результатів і підбиття підсумків рольової гри студентами і педагогом. Ділова гра, в якій студенти виступають в ролі педагогів, студентів і експертів, як спосіб формування умінь і навичок педагогічного спілкування та підготовки до проведення відкритих лекцій.

Самостійна робота та науково-дослідницька діяльність студентів. Етапи взаємодії педагога і студента під час виконання самостійної роботи. Шляхи активізації самостійної роботи. Науково-практична конференція як форма

організації студентських наукових досліджень у галузі сценічного мистецтва і театральної справи та спосіб мотивації навчання.

Засоби діагностики навчальних досягнень (успішності навчання). Усне опитування (фронтальне, індивідуальне), заслуховування доповідей, письмові контрольні роботи, перевірка самостійних робіт, практичні роботи. Підготовка студентів до підсумкового контролю. Консультації. Об'єктивність і справедливість оцінки і її складових. Способи недопущення необ'єктивного оцінювання.

Оцінка здібностей і оцінка навчальних результатів студента. Вплив очікувань педагога на навчальні досягнення студента. Взаємозв'язок систематичного контролю та міцності засвоєння знань.

Переваги, особливості та обмеження використання інформаційних технологій у педагогічному процесі. Інформаційні технології в інтерактивному педагогічному спілкуванні. Дистанційне навчання.

Стиль викладання педагога і стиль навчання студента, можливості їх узгодження. Оцінка впливу стилю викладання і стилю навчання на навчальні результати студентів.

*Основні поняття / ключові слова:* педагогічне спілкування, професійно-педагогічна комунікація, комунікативна культура педагога, лекція, семінар, дискусія, рольова гра, самостійна робота, діагностика навчальних досягнень, інформаційні технології, дистанційне навчання, стиль викладання, стиль навчання.

*Рекомендована література:*

Васильєв С. С. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін». Київ, 2026. 42 с.

Руденко М. В., Красильник Ю. С., Корчова Г. Л. Методика викладання у вищій школі. Київ : КНУБА, 2022. 296 с.

Євсюков О. Ф. Педагогіка вищої школи. Харків, 2021. 264 с.

Педагогіка вищої школи / О. І. Федоренко та ін. Харків : ФОП Бровін О. В., 2020. 240 с.

Волкова Н. П. Інтерактивні технології навчання у вищій школі. Дніпро : Університет імені Альфреда Нобеля, 2018. 360 с.

Кисельова О. І., Коломієць Л. В., Шевцов А. Г. Якість вищої освіти: організація навчання та вимірювання знань. Одеса : Бондаренко М. О., 2017. 244 с.

Методика викладання у вищій школі / О. В. Малихін та ін. Київ : КНТ, 2014. 262 с.

Гладуш В. А., Лисенко Г. І. Педагогіка вищої школи: теорія, практика, історія. Дніпропетровськ : Акцент, 2014. 416 с.

Фіцула М. М. Педагогіка вищої школи. Київ : Академвидав, 2014. 456 с.

Волкова Н. П. Педагогіка. Київ : Академвидав, 2012. 616 с.

Мачинська Н. І., Стельмах С. С. Сучасні форми організації навчального процесу у вищій школі. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ, 2012. 180 с.

Чепіль М. М., Дудник Н. З. Педагогічні технології. Київ : Академвидав, 2012. 224 с.

Васянович Г. П. Педагогічна етика. Київ : Академвидав, 2011. 248 с.

Педагогічна майстерність / за ред. І. А. Зязюна. Київ : СПД Богданова А. М., 2008. 376 с.

Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва: теорія і методика викладання мистецьких дисциплін. Київ : Освіта України, 2008. 274 с.

Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація. Київ : Академія, 2006. 256 с.

Пономарів О. Д. Культура слова: Мовностилістичні поради. Київ : Либідь, 2011. 272 с.

Стратегічний план розвитку Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого на 2023–2028 роки : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого від 31.08.2023. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/strategy_120923_sayt.pdf

Положення про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 30.12.2025. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2025.pdf

Положення про навчально-методичний комплекс освітніх компонентів у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого від 28.05.2024. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Polozhennia-pro-NMK_28.05.2024.pdf

Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних та педагогічних працівників : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 02.06.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/06/Polozhennia-pro-planuvannia-ta-oblik-roboty-NPP-ta-PP_sayt.pdf

Освітньо-професійна програма «Продюсерство в сценічному мистецтві» другого (магістерського) рівня вищої освіти : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 18.06.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/08/OPP_PSM_2026_compressed.pdf

Освітньо-професійна програма «Продюсерство в сценічному мистецтві» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 18.06.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/06/OPP_PvSM.pdf

Освітньо-професійна програма «Організація театральної справи» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 30.08.2022. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/OTS-bakalavry.pdf

Pashler H., McDaniel M., Rohrer D., Bjork R. Learning Styles. Concepts and Evidence. *Psychological Science in the Public Interest*. 2008. Vol. 9., № 3. P. 105–119. DOI: https://doi.org/10.1111/j.1539-6053.2009.01038.x

Jussim L., Harber K. D. Teacher Expectations and Self-Fulfilling Prophecies: Knowns and Unknowns, Resolved and Unresolved Controversies. *Personality and Social Psychology Review*. 2005. Vol. 9, № 2. P. 131–155. DOI: https://doi.org/10.1207/s15327957pspr0902_3

**Тема 4.** Педагогічна взаємодія й організаційно-управлінська діяльність педагога.

Універсальна взаємодія: відношення, зв'язок, зняття. Педагогічна взаємодія, її сутність і значення. Організаційні умови забезпечення педагогічної взаємодії. Методи педагогічної взаємодії та їх класифікація. Методи впливу на свідомість. Методи впливу на поведінку. Методи підтримки в самооцінці й самоаналізі. Вибір доцільного методу педагогічної взаємодії. Особливості застосування навіювання. Переконання у педагогічній взаємодії: його роль, правила аргументації, бар'єри. Фонетичний, семантичний, стилістичний, логічний рівні нерозуміння і способи їх подолання. Правило «рамки» і правило «ланцюга». Педагогічні вимоги, їх види. Бесіда як метод педагогічної взаємодії: її завдання, структура, види. Дії педагога з підготовки і проведення бесіди. Педагогічна ситуація. Педагогічна задача.

Педагогічний процес як система. Педагогічний акт як організаційно-управлінська діяльність. Особливості управління педагогічним процесом. Якості, необхідні для цього. Стиль управління, його види. Об'єктивні та суб'єктивні фактори вибору стилю управління. Авторитарний, демократичний та ліберальний стилі управління в педагогічній діяльності. Особливості їх застосування. Вплив стилю управління на результати навчання та емоційний стан членів колективу.

**Семінар 1.** Педагогічна взаємодія й організаційно-управлінська діяльність педагога.

*Основні поняття / ключові слова:* педагогічна взаємодія, організаційно-управлінська діяльність, методи педагогічної взаємодії, педагогічна ситуація, педагогічна задача, управління педагогічним процесом, стиль управління.

*Рекомендована література:*

Васильєв С. С. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін». Київ, 2026. 42 с.

Руденко М. В., Красильник Ю. С., Корчова Г. Л. Методика викладання у вищій школі. Київ : КНУБА, 2022. 296 с.

Євсюков О. Ф. Педагогіка вищої школи. Харків, 2021. 264 с.

Педагогіка вищої школи / О. І. Федоренко та ін. Харків : ФОП Бровін О. В., 2020. 240 с.

Волкова Н. П. Інтерактивні технології навчання у вищій школі. Дніпро : Університет імені Альфреда Нобеля, 2018. 360 с.

Кисельова О. І., Коломієць Л. В., Шевцов А. Г. Якість вищої освіти: організація навчання та вимірювання знань. Одеса : Бондаренко М. О., 2017. 244 с.

Методика викладання у вищій школі / О. В. Малихін та ін. Київ : КНТ, 2014. 262 с.

Гладуш В. А., Лисенко Г. І. Педагогіка вищої школи: теорія, практика, історія. Дніпропетровськ : Акцент, 2014. 416 с.

Фіцула М. М. Педагогіка вищої школи. Київ : Академвидав, 2014. 456 с.

Волкова Н. П. Педагогіка. Київ : Академвидав, 2012. 616 с.

Васянович Г. П. Педагогічна етика. Київ : Академвидав, 2011. 248 с.

Педагогічна майстерність / за ред. І. А. Зязюна. Київ : СПД Богданова А. М., 2008. 376 с.

Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва: теорія і методика викладання мистецьких дисциплін. Київ : Освіта України, 2008. 274 с.

Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація. Київ : Академія, 2006. 256 с.

Положення про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 30.12.2025. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2025.pdf

**Тема 5.** Конфлікт у педагогічній діяльності.

Поняття «конфлікт». Риси та функції конфлікту. Класифікація конфліктів. Причини виникнення конфліктів. Конфліктні ситуації і стресові стани. Структура конфлікту. Динаміка конфлікту. Форми поведінки в конфліктній ситуації.

Конфлікти в педагогічній діяльності. Роль педагога в конфлікті. Ставлення педагога до конфлікту. Його типові помилки при втручанні в конфлікт. Методи врегулювання конфлікту. Педагог як сторона конфлікту: різновиди конфліктів, причини їх виникнення, поведінка педагога у конфлікті. Запобігання конфліктам.

**Семінар 2.** Конфлікт у педагогічній діяльності.

*Основні поняття / ключові слова:* конфлікт, педагогічна діяльність, педагог, конфліктна ситуація, врегулювання конфлікту.

*Рекомендована література:*

Васильєв С. С. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін». Київ, 2026. 42 с.

Руденко М. В., Красильник Ю. С., Корчова Г. Л. Методика викладання у вищій школі. Київ : КНУБА, 2022. 296 с.

Євсюков О. Ф. Педагогіка вищої школи. Харків, 2021. 264 с.

Педагогіка вищої школи / О. І. Федоренко та ін. Харків : ФОП Бровін О. В., 2020. 240 с.

Волкова Н. П. Інтерактивні технології навчання у вищій школі. Дніпро : Університет імені Альфреда Нобеля, 2018. 360 с.

Галузяк В. М., Холковська І. Л. Педагогічна конфліктологія. Вінниця : ТОВ «Нілан ЛТД», 2015. 208 с.

Гладуш В. А., Лисенко Г. І. Педагогіка вищої школи: теорія, практика, історія. Дніпропетровськ : Акцент, 2014. 416 с.

Фіцула М. М. Педагогіка вищої школи. Київ : Академвидав, 2014. 456 с.

Волкова Н. П. Педагогіка. Київ : Академвидав, 2012. 616 с.

Васянович Г. П. Педагогічна етика. Київ : Академвидав, 2011. 248 с.

Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація. Київ : Академія, 2006. 256 с.

Правила внутрішнього розпорядку Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : додаток 1 до Колективного договору між ректором і первинною профспілковою організацією Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого на 2026–2029 роки. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/Kolektyvnyy-dohovir-2026-2029-skan.pdf

Положення про врегулювання конфліктних ситуацій у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 31.08.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/1_POOZHENNYA-PRO-VREHULYUVANNYA-konfliktnykh-sytuatsiy.pdf

Положення про запобігання та протидію булінгу (цькуванню), харасменту, мобінгу, дискримінації, сексуальним домаганням та іншим проявам насильства у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого від 31.08.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/2_Polozhennia-pro-zapobihannia-ta-protydiiu-bulinhu-tskuvanniu-kharasmentu-mobinhu.pdf

Порядок реагування на випадки булінгу (цькування), харасменту, мобінгу, дискримінації, сексуальних домагань та інших проявів насильства в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого від 31.08.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/3_PORYADOK-reahuvannia-na-vypadky-bulinhu-tskuvannia-kharasmentu-mobinhu.pdf

**Тема 6.** Авторитет педагога, педагогічна етика й академічна доброчесність.

Авторитет педагога, його суть і функції. Структура авторитету педагога, суб'єктивні та об'єктивні фактори його становлення. Професійна, особистісна, соціальна, рольова компоненти авторитету. Рівні авторитету педагога. Фальшивий авторитет. Авторитаризм. Хворий авторитет. Психолого-педагогічні принципи побудови авторитету педагога.

Поняття «етика», «прикладна етика», «професійна етика». Суть педагогічної етики, її функції. Етика відносин у системі «педагог – студент». Етика відносин у системі «педагог – педагог». Особливості педагогічної етики у вищій школі.

Принципи академічної доброчесності. Вимоги до закладу вищої освіти, педагогів і здобувачів вищої освіти щодо академічної доброчесності. Види порушень академічної доброчесності та відповідальність за них. Формування навичок академічного письма. Роль педагога у навчанні академічному письму. Рекомендації щодо запобігання академічному плагіату та його виявлення в навчальних і наукових роботах. Інформаційні технології у перевірці, публікації та зберіганні навчальних і наукових робіт студентів. Дотримання академічної доброчесності під час контролю. Недопущення списування та обману. Закон України «Про академічну доброчесність».

Значення оцінки і самооцінки в педагогічному процесі. Критерії визначення ефективності діяльності педагога. Різноманіття моделей оцінки його педагогічної майстерності, їх зв'язок зі змістом педагогічного процесу і сучасними вимогами до його організації.

*Основні поняття / ключові слова:* авторитет педагога, педагогічна етика, академічна доброчесність, академічний плагіат, інформаційні технології, оцінка педагогічної майстерності.

*Рекомендована література:*

Васильєв С. С. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін». Київ, 2026. 42 с.

Руденко М. В., Красильник Ю. С., Корчова Г. Л. Методика викладання у вищій школі. Київ : КНУБА, 2022. 296 с.

Євсюков О. Ф. Педагогіка вищої школи. Харків, 2021. 264 с.

Педагогіка вищої школи / О. І. Федоренко та ін. Харків : ФОП Бровін О. В., 2020. 240 с.

Гладуш В. А., Лисенко Г. І. Педагогіка вищої школи: теорія, практика, історія. Дніпропетровськ : Акцент, 2014. 416 с.

Фіцула М. М. Педагогіка вищої школи. Київ : Академвидав, 2014. 456 с.

Волкова Н. П. Педагогіка. Київ : Академвидав, 2012. 616 с.

Васянович Г. П. Педагогічна етика. Київ : Академвидав, 2011. 248 с.

Педагогічна майстерність / за ред. І. А. Зязюна. Київ : СПД Богданова А. М., 2008. 376 с.

Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація. Київ : Академія, 2006. 256 с.

Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII. URL: http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1556-18

Про освіту : Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19

Про академічну доброчесність : Закон України від 18.12.2025 № 4742-IX. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4742-20

Як підтримати академічну доброчесність в університеті – МОН надіслало вишам відповідні Рекомендації та Глосарій. *Міністерство освіти і науки України.* 25.10.2018. URL: https://mon.gov.ua/news/yak-pidtrimati-akademichnu-dobrochesnist-v-universiteti-mon-nadislalo-visham-vidpovidni-rekomendatsii-ta-glosariy

Рекомендації з академічної доброчесності. *Міністерство освіти і науки України.* URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/2018/10/25/recomendatsii.pdf

Розширений глосарій термінів та понять із академічної доброчесності. *Міністерство освіти і науки України.* URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/2018/10/25/glyusariy.pdf

Рекомендації щодо запобігання академічному плагіату та його виявлення в наукових роботах (авторефератах, дисертаціях, монографіях, наукових доповідях, статтях тощо) : лист Міністерства освіти і науки України від 15.08.2018 № 1/11-8681. *Міністерство освіти і науки України*. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/akredytatsiya/instrukt-list/1-11-8681-vid-15082018-rekomendatsii-shchodo-zapobigannya-akademichnomu-plagiatu.pdf

Запобігання окремих проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності: аналітична записка : лист Міністерства освіти і науки України від 20.05.2020 № 1/9-263. *Міністерство освіти і науки України*. URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/uploads/public/661/68d/056/66168d0565869272174790.pdf

Статут Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/STATUT_Karpenka-final-1.pdf

Стратегічний план розвитку Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого на 2023–2028 роки : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого від 31.08.2023. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/strategy_120923_sayt.pdf

Правила внутрішнього розпорядку Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : додаток 1 до Колективного договору між ректором і первинною профспілковою організацією Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого на 2026–2029 роки. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/Kolektyvnyy-dohovir-2026-2029-skan.pdf

Положення про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 30.12.2025. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2025.pdf

Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 20.12.2022. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Polozhennia_pro_akademichnu_dobrochesnist.pdf

Кодекс академічної доброчесності Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 28.02.2023. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Nakaz-39-D-za-2023-rik-vvedennia-Kodeksu-akademichnoi-dobrochesnosti-1.pdf

Порядок перевірки академічних творів здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних, педагогічних працівників КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого в автоматизованій системі виявлення збігів/ідентичності/схожості «StrikePlagiarism» : додаток до наказу КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого від 03.04.2026 № 49-Д/2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/04/Poriadok-perevirky-akademichnykh-tvoriv.pdf

Освітньо-професійна програма «Продюсерство в сценічному мистецтві» другого (магістерського) рівня вищої освіти : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 18.06.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/08/OPP_PSM_2026_compressed.pdf

Освітньо-професійна програма «Продюсерство в сценічному мистецтві» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 18.06.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/06/OPP_PvSM.pdf

Освітньо-професійна програма «Організація театральної справи» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 30.08.2022. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/OTS-bakalavry.pdf

## 5. Методи навчання

У вивченні та викладанні навчальної дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін» застосовується комплекс методів навчання (словесні, наочні та практичні; опанування знаннями, формування умінь і навичок, застосування знань, умінь і навичок; пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемного викладу, частково-пошукові (евристичні), дослідницькі (творчі); індукції, дедукції, аналізу, синтезу, порівняння, узагальнення, конкретизації, виділення головного тощо), зокрема розповідь, лекція-інформація, проблемна лекція, бесіда, семінар, дискусія, консультація, самостійна робота.

## 6. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

| Тема | Завдання | Форма подання | Макс. к-ть балів |
|---|---|---|---|
| 1 | Опрацювання інформаційного обсягу навчальної дисципліни за темою «Організація освітнього процесу і діяльність науково-педагогічного працівника», підготовка до усного опитування, бесіди:<br>- Закон України «Про освіту»<br>- Закон України «Про вищу освіту»<br>- Статут закладу вищої освіти<br>- Правила внутрішнього розпорядку закладу вищої освіти<br>- Положення про організацію освітнього процесу<br>- Поточний контроль<br>- Семестровий контроль<br>- Науково-педагогічний працівник – учасник освітнього процесу<br>- Робочий час науково-педагогічного працівника<br>- Методична робота науково-педагогічного працівника<br>- Наукова робота науково-педагогічного працівника<br>- Організаційна робота науково-педагогічного працівника<br>- Мистецька (творча, творчо-виконавська) робота науково-педагогічного працівника<br>- Контроль якості навчання<br>- Інформаційні технології в управлінні освітнім процесом та організації діяльності педагога | Усна відповідь, участь у бесіді | 10 |
| 2 | Опрацювання інформаційного обсягу навчальної дисципліни за темою «Навчально-методичний комплекс навчальної дисципліни», підготовка до усного опитування, бесіди:<br>- Навчальна програма<br>- Робоча програма навчальної дисципліни<br>- Конспект лекцій<br>- Комплекс контрольних робіт | Усна відповідь, участь у бесіді | 10 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - Види текстів і особливості науково-навчального тексту<br>- Структурні властивості тексту<br>- Інформаційні одиниці тексту та логіко-рефлексивні рівні їх сприйняття<br>- Принципи проєктування тексту курсу лекцій<br>- Лінгвістичні параметри лекції<br>- Матеріали для викладання навчальних дисциплін<br>- Розподіл балів оцінки за видами робіт<br>- Особливості тестування та розробки тестів<br>- Інформаційні технології у підготовці навчальних наочних посібників<br>- Інформаційні технології в наданні доступу до наукових, навчальних, навчально-методичних матеріалів | | |
| 3 | Опрацювання інформаційного обсягу навчальної дисципліни за темою «Педагогічне спілкування, педагогічна комунікація та комунікативна культура педагога», підготовка до усного опитування, бесіди:<br>- Суть і функції професійно-педагогічної комунікації<br>- Структура педагогічного спілкування<br>- Стиль педагогічного спілкування<br>- Культура мови і мовлення педагога<br>- «Круглий стіл»<br>- Семінар-дискусія<br>- «Мозковий штурм»<br>- Ділова гра<br>- Відкрита лекція<br>- Рольові ігри у педагогічному процесі<br>- Шляхи активізації самостійної роботи студента<br>- Науково-дослідницька діяльність студента<br>- Засоби діагностики успішності навчання<br>- Інформаційні технології в інтерактивному педагогічному спілкуванні<br>- Дистанційне навчання | Усна відповідь, участь у бесіді | 10 |
| 4 | Опрацювання інформаційного обсягу навчальної дисципліни за темою «Педагогічна взаємодія й організаційно-управлінська діяльність педагога», підготовка доповіді (повідомлення) на семінарі, до участі у дискусії (обговоренні) на семінарі, усного опитування:<br>- Універсальна взаємодія<br>- Методи педагогічної взаємодії та їх класифікація<br>- Особливості застосування навіювання<br>- Переконання у педагогічній взаємодії<br>- Педагогічні вимоги та їх види<br>- Педагогічна ситуація та педагогічна задача<br>- Авторитарний стиль управління в педагогічній діяльності<br>- Демократичний стиль управління в педагогічній діяльності<br>- Ліберальний стиль управління в педагогічній діяльності | Виступ із доповіддю (повідомленням), участь у дискусії (обговоренні), усна відповідь | 10 |
| 5 | Опрацювання інформаційного обсягу навчальної дисципліни за темою «Конфлікт у педагогічній діяльності», підготовка доповіді (повідомлення) на семінарі, до участі у дискусії (обговоренні) на семінарі, усного опитування: | Виступ із доповіддю (повідомленням), участь у дискусії | 10 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - Класифікація конфліктів<br>- Функції конфліктів<br>- Форми поведінки в конфліктній ситуації<br>- Методи врегулювання конфліктів | (обговоренні), усна відповідь | |
| 6 | Опрацювання інформаційного обсягу навчальної дисципліни за темою «Авторитет педагога, педагогічна етика й академічна доброчесність», підготовка до усного опитування, бесіди:<br>- Структура авторитету педагога<br>- Об'єктивні фактори становлення авторитету педагога<br>- Суб'єктивні фактори становлення авторитету педагога<br>- Рівні авторитету педагога<br>- Поняття «етика», «професійна етика», «прикладна етика»<br>- Суть педагогічної етики та її функції<br>- Етика відносин у системі «педагог – студент»<br>- Етика відносин у системі «педагог – педагог»<br>- Академічна доброчесність і види її порушень<br>- Академічна доброчесність і самостійна робота студента<br>- Академічна доброчесність і науково-дослідницька діяльність студента<br>- Академічна доброчесність під час контролю<br>- Інформаційні технології у перевірці, публікації та зберіганні навчальних і наукових робіт студентів<br>- Критерії визначення ефективності діяльності педагога<br>- Моделі оцінки педагогічної майстерності | Усна відповідь, участь у бесіді | 10 |

Критерії оцінювання самостійної роботи

| Критерій оцінювання | Кількість балів |
|---|---|
| Усна відповідь за темою під час опитування | 1 – 2 |
| Участь у бесіді за темою | 1 – 2 |
| Виступ із доповіддю (повідомленням) за темою на семінарі | 1 – 4 |
| Участь у дискусії (обговоренні) за темою на семінарі | 1 – 3 |

## 7. Форми проведення контролю та критерії оцінювання

Поточний контроль: усне опитування (фронтальне та індивідуальне), бесіда, заслуховування доповідей (повідомлень), дискусія (обговорення), перевірка самостійної роботи.

Критерії оцінювання при поточному контролі

| Критерій оцінювання | Кількість балів |
|---|---|
| Повна правильна усна відповідь за темою під час опитування | 2 |
| Неповна правильна усна відповідь за темою під час опитування | 1 |
| Активна участь у бесіді за темою | 2 |
| Участь у бесіді за темою | 1 |
| Творчий виступ із доповіддю (повідомленням) за темою на семінарі | 4 |

| | |
|---|---|
| Розгорнутий виступ із доповіддю (повідомленням) за темою на семінарі | 3 |
| Короткий виступ із доповіддю (повідомленням) за темою на семінарі | 2 |
| Неповний виступ із доповіддю (повідомленням) за темою на семінарі | 1 |
| Творча участь у дискусії (обговоренні) за темою на семінарі | 3 |
| Активна участь у дискусії (обговоренні) за темою на семінарі | 2 |
| Участь у дискусії (обговоренні) за темою на семінарі | 1 |

Підсумковий (семестровий) контроль: екзамен.

Перелік питань при підсумковому оцінюванні (екзаменаційних питань) укладають питання щодо інформаційного обсягу навчальної дисципліни, відповіді на які демонструють оволодіння її програмою, зокрема:

- Опишіть організацію освітнього процесу у закладі вищої мистецької освіти на прикладі КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.
- Розкрийте взаємозв'язки між стандартом вищої освіти, освітньою програмою, навчальним планом і робочим навчальним планом.
- Опишіть систему оцінювання успішності навчання здобувачів вищої освіти.
- Охарактеризуйте навчальний час і навантаження здобувача вищої освіти, індивідуальний навчальний план і підходи до вільного вибору навчальних дисциплін.
- Охарактеризуйте особливості організації освітнього процесу для студентів заочної форми здобуття вищої освіти.
- Охарактеризуйте науково-педагогічного працівника як учасника освітнього процесу і розкрийте вимоги до його кваліфікації та досягнень.
- Охарактеризуйте види роботи і робочий час науково-педагогічного працівника.
- Розкрийте сутність і структуру навчально-методичного комплексу навчальної дисципліни, визначте принципи його підготовки і вимоги до його оформлення.
- Розкрийте взаємозв'язки між освітньою програмою, навчальним планом, робочою програмою навчальної дисципліни, конспектом лекцій і методичними матеріалами (до навчальних занять, для самостійної роботи, щодо контролю).
- Назвіть вимоги до змісту робочої програми навчальної дисципліни та опишіть її структуру.
- Опишіть особливості структурування навчальної дисципліни, визначення тем лекцій, видів практичних занять, самостійної роботи і їх обсягу (розподілу у годинах).
- Охарактеризуйте підходи до визначення критеріїв оцінювання навчальної роботи студентів і розподілу балів, які студенти отримують за неї.
- Визначте принципи підготовки (проєктування) лекційних курсів, назвіть функції конспекту лекції та опишіть його структуру
- Охарактеризуйте особливості підготовки методичних матеріалів для студентів заочної форми здобуття вищої освіти.

- Розкрийте сутність і функції педагогічного спілкування та охарактеризуйте його комунікативну, інтерактивну та перцептивну сторони.

- Розкрийте сутність і функції професійно-педагогічної комунікації та охарактеризуйте її структуру.

- Опишіть етапи педагогічного спілкування та визначте особистісні якості, необхідні для професійно-педагогічної комунікації.

- Охарактеризуйте поширені стилі та специфіку педагогічного спілкування у вищій школі.

- Визначте вимоги до мови і мовлення педагога і опишіть комунікативні прийоми встановлення оптимального педагогічного спілкування.

- Опишіть бар'єри мовленнєвої взаємодії педагога та студента і способи їх подолання.

- Визначте особливості підготовки до проведення лекції та назвіть структурні елементи лекції.

- Охарактеризуйте особливості проведення лекції для студентів молодших курсів, студентів старших курсів і студентів заочної форми здобуття вищої освіти і визначте критерії оцінки якості лекції.

- Охарактеризуйте самостійну роботу та науково-дослідницьку діяльність студентів і розкрийте шляхи її активізації.

- Розкрийте особливості використання інформаційних технологій в освітньому процесі.

- Розкрийте сутність і значення педагогічної взаємодії та надайте класифікацію її методів.

- Дайте визначення поняттям «педагогічна ситуація» і «педагогічна задача» та опишіть алгоритм розв'язання педагогічної задачі.

- Охарактеризуйте роль і значення переконання у педагогічній взаємодії та бар'єри, що виникають на його шляху.

- Опишіть правила аргументації, яких слід дотримуватися, застосовуючи метод переконання.

- Охарактеризуйте роль і значення навіювання у педагогічному процесі та особливості його застосування.

- Охарактеризуйте педагогічну вимогу як метод педагогічної взаємодії та різновиди педагогічних вимог.

- Охарактеризуйте бесіду як метод педагогічної взаємодії, її завдання, структуру і види та опишіть дії педагога з підготовки і проведення бесіди.

- Охарактеризуйте організаційно-управлінську діяльність педагога та опишіть особливості управління педагогічним процесом.

- В чому полягають переваги, недоліки та особливості застосування демократичного стилю управління в педагогічній діяльності?

- В чому полягають переваги, недоліки та особливості застосування авторитарного стилю управління в педагогічній діяльності?

- В чому полягають переваги, недоліки та особливості застосування ліберального стилю управління в педагогічній діяльності?

- Дайте визначення поняттю «конфлікт» й опишіть типові причини виникнення конфліктів.

- Опишіть структуру та динаміку конфлікту та типові форми поведінки в конфліктній ситуації.

- Опишіть алгоритм аналізу конфліктної ситуації у педагогічному процесі та вимоги до дій педагога з врегулювання конфлікту.

- Визначте, яким має бути ставлення педагога до конфлікту в студентському (учнівському) колективі, та опишіть типові помилки педагога при втручанні в такий конфлікт.

- Опишіть типові методи врегулювання конфліктів у студентському (учнівському) колективі.

- Охарактеризуйте різновиди конфліктів, в яких педагог є стороною конфлікту, та визначте способи запобігання конфліктам.

- Опишіть типові причини виникнення конфліктів між педагогом і студентом (учнем) і методи врегулювання таких конфліктів.

- Розкрийте сутність і функції авторитету педагога та охарактеризуйте його рівні.

- Охарактеризуйте структуру та компоненти авторитету педагога.

- Опишіть прояви фальшивого та «хворого» авторитету педагога та авторитаризму.

- Визначте психолого-педагогічні принципи побудови авторитету педагога.

- Розкрийте сутність і функції педагогічної етики та опишіть етику відносин у системі «педагог – педагог».

- Визначте особливості педагогічної етики у вищій школі та опишіть етику відносин у системі «педагог – студент».

- Розкрийте сутність академічної доброчесності та охарактеризуйте основні види її порушень.

- Охарактеризуйте вимоги до закладу вищої освіти, педагогів і здобувачів вищої освіти щодо академічної доброчесності.

- Надайте рекомендації щодо формування навичок академічного письма, запобігання академічному плагіату та його виявлення в навчальних і наукових роботах студентів.

- Назвіть критерії визначення ефективності діяльності педагога та опишіть модель оцінки його педагогічної майстерності.

Критерії оцінювання при підсумковому контролі

| Критерії оцінювання | Кількість балів |
|---|---|
| Правильні розгорнуті відповіді на екзаменаційні питання, високий (творчий) рівень оволодіння програмою навчальної дисципліни | 35 – 40 |
| Правильні відповіді на екзаменаційні питання, що містять неточності, достатньо високий рівень оволодіння програмою навчальної дисципліни | 32 – 34 |
| Відповіді на екзаменаційні питання, що містять несуттєві помилки (незначну кількість помилок), достатній (продуктивний) рівень оволодіння програмою навчальної дисципліни | 28 – 31 |
| Відповіді на екзаменаційні питання, що містять помилки (значну кількість недоліків), середній (репродуктивний) рівень оволодіння програмою навчальної дисципліни | 25 – 27 |

| | |
|---|---|
| Відповіді на екзаменаційні питання, що містять значну кількість помилок, мінімально достатній рівень оволодіння програмою навчальної дисципліни | 22 – 24 |
| Фрагментарні (неповні) відповіді на екзаменаційні питання, що містять помилки, відсутні відповіді на частину екзаменаційних питань, низький рівень оволодіння програмою навчальної дисципліни | 13 – 21 |
| Фрагментарні відповіді на екзаменаційні питання, що містять значну кількість помилок, відсутні відповіді на більшість екзаменаційних питань, дуже низький рівень оволодіння програмою навчальної дисципліни | 1 – 12 |

## 8. Розподіл балів, які отримують студенти

| Поточний контроль і самостійна робота | | | | | | Екзамен | Сума |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Т1 | Т2 | Т3 | Т4 | Т5 | Т6 | 40 | 100 |
| 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | | |

Шкала відповідності оцінок

| Оцінка за стобальною шкалою | Оцінка за шкалою ECTS | Значення оцінки | Рівень компетентності |
|---|---|---|---|
| 90 – 100 | A | **Відмінно** – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками | Високий (творчий) |
| 82 – 89 | B | **Дуже добре** – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок | Достатній (конструктивно-варіативний) |
| 74 – 81 | C | **Добре** – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок | |
| 64 – 73 | D | **Задовільно** – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності | Середній (репродуктивний) |
| 60 – 63 | E | **Достатньо** – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь) | |
| 35 – 59 | FX | **Незадовільно з можливістю повторного складання** – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання | Низький (рецептивно-продуктивний) |
| 0 – 34 | F | **Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу** – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни | |

## 9. Рекомендована література

1. Безгін О. І., Кузнєцова І. В., Успенська О. Ю. Художня культура і мистецька освіта України: сучасні прояви і смисли. Київ : Інститут культурології НАМ України, 2019. 208 с.

2. Васильєв С. С. Конспект лекцій з навчальної дисципліни «Методика викладання фахових дисциплін». Київ, 2026. 42 с.

3. Васильєв С. С. Освітньо-творчий ступінь доктора мистецтва у дзеркалі доповідей про якість вищої освіти в Україні, її відповідність завданням сталого інноваційного розвитку суспільства (2022–2024). *Вісник науки та освіти*. 2026. № 2 (44). С. 1638–1653.

4. Васильєв С. С. Міжнародна діяльність вітчизняного закладу вищої театральної та кіноосвіти напередодні пандемії COVID-19. *Вісник науки та освіти*. 2026. № 3 (45). С. 1928–1944.

5. Васильєв С. С. Інтернаціоналізація вітчизняного закладу вищої театральної та кіноосвіти напередодні пандемії COVID-19: сприятливі фактори та обмеження. *Вісник науки та освіти*. 2025. № 4 (34). С. 1077–1091.

6. Васильєв С. С. Офіційний вебсайт як засіб презентації міжнародної діяльності українського закладу вищої мистецької освіти напередодні пандемії COVID-19. *Вісник науки та освіти*. 2024. № 5 (23). С. 783–798.

7. Васильєв С. С. Статутні засади інтернаціоналізації вітчизняного закладу вищої мистецької освіти на сучасному етапі. *Наукові перспективи*. 2021. № 5 (11). С. 328–340.

8. Васильєв С. С. Питання інтернаціоналізації вищої мистецької освіти України в діяльності центрального органу виконавчої влади у сфері культури на сучасному етапі. *Експерт: парадигми юридичних наук і державного управління*. 2020. № 5 (11). С. 243–256.

9. Васильєв С. С. Особливості діяльності вітчизняного закладу вищої мистецької освіти на сучасному етапі. *Гуманітарний корпус*. 2020. Вип. 35 (том 1). С. 29–33.

10. Васильєв С. С. Міжнародна діяльність як складова стратегії розвитку вітчизняного закладу вищої мистецької освіти на сучасному етапі. *Актуальні проблеми культурології*. 2020. Вип. 20. С. 113–119.

11. Васянович Г. П. Педагогічна етика. Київ : Академвидав, 2011. 248 с.

12. Волкова Н. П. Інтерактивні технології навчання у вищій школі. Дніпро : Університет імені Альфреда Нобеля, 2018. 360 с.

13. Волкова Н. П. Педагогіка. Київ : Академвидав, 2012. 616 с.

14. Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація. Київ : Академія, 2006. 256 с.

15. Галузяк В. М., Холковська І. Л. Педагогічна конфліктологія. Вінниця : ТОВ «Нілан ЛТД», 2015. 208 с.

16. Гладуш В. А., Лисенко Г. І. Педагогіка вищої школи: теорія, практика, історія. Дніпропетровськ : Акцент, 2014. 416 с.

17. Євсюков О. Ф. Педагогіка вищої школи. Харків, 2021. 264 с.

18. Запобігання окремих проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності: аналітична записка : лист Міністерства освіти і науки України від 20.05.2020 № 1/9-263. *Міністерство освіти і науки України*. URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/uploads/public/661/68d/056/66168d0565869272174790.pdf

19. Кисельова О. І., Коломієць Л. В., Шевцов А. Г. Якість вищої освіти: організація навчання та вимірювання знань. Одеса : Бондаренко М. О., 2017. 244 с.

20. Кодекс академічної доброчесності Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 28.02.2023. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/04/Nakaz-39-D-za-2023-rik-vvedennia-Kodeksu-akademichnoi-dobrochesnosti-1.pdf

21. Культурна політика та мистецька освіта: моделювання процесів / О. І. Безгін та ін. Київ : Інститут культурології НАМ України, 2013. 176 с.

22. Ліцензійні умови провадження освітньої діяльності : затверджено постановою Кабінету Міністрів України від 30.12.2015 № 1187 (в редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24.03.2021 № 365). URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1187-2015-п

23. Мачинська Н. І., Стельмах С. С. Сучасні форми організації навчального процесу у вищій школі. Львів : Львівський державний університет внутрішніх справ, 2012. 180 с.

24. Методика викладання у вищій школі / О. В. Малихін та ін. Київ : КНТ, 2014. 262 с.

25. Методичні рекомендації з розроблення та оновлення освітніх програм у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого від 27.02.2024. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Metodychni-rekomendatsii-OP.pdf

26. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти : затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 27.03.2025 № 512 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від 11.05.2026 № 760). URL: https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/2026/05/metodicni-zmini-1.pdf

27. Освітньо-професійна програма «Організація театральної справи» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 30.08.2022. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/OTS-bakalavry.pdf

28. Освітньо-професійна програма «Продюсерство в сценічному мистецтві» другого (магістерського) рівня вищої освіти : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 18.06.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/08/OPP_PSM_2026_compressed.pdf

29. Освітньо-професійна програма «Продюсерство в сценічному мистецтві» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 18.06.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/06/OPP_PvSM.pdf

30. Падалка Г. М. Педагогіка мистецтва: теорія і методика викладання мистецьких дисциплін. Київ : Освіта України, 2008. 274 с.

31. Педагогіка вищої школи / О. І. Федоренко та ін. Харків : ФОП Бровін О. В., 2020. 240 с.

32. Педагогічна майстерність / за ред. І. А. Зязюна. Київ : СПД Богданова А. М., 2008. 376 с.

33. Підготовка докторів мистецтва: атестаційні новації мистецької освіти в Україні / О. І. Безгін та ін. Київ : Інститут культурології НАМ України, 2024. 225 с.

34. Положення про академічну доброчесність учасників освітнього процесу у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 20.12.2022. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/Polozhennia_pro_akademichnu_dobrochesnist.pdf

35. Положення про врегулювання конфліктних ситуацій у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 31.08.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/1_POOZHENNYA-PRO-VREHULYUVANNYA-konfliktnykh-sytuatsiy.pdf

36. Положення про запобігання та протидію булінгу (цькуванню), харасменту, мобінгу, дискримінації, сексуальним домаганням та іншим проявам насильства у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого від 31.08.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/2_Polozhennia-pro-zapobihannia-ta-protydiiu-bulinhu-tskuvanniu-kharasmentu-mobinhu.pdf

37. Положення про навчально-методичний комплекс освітніх компонентів у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого від 28.05.2024. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/08/Polozhennia-pro-NMK_28.05.2024.pdf

38. Положення про організацію освітнього процесу в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 30.12.2025. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Polozhennia-pro-orhanizatsiiu-osvitnoho-protsesu_2025.pdf

39. Положення про планування та облік роботи науково-педагогічних та педагогічних працівників : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 02.06.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/06/Polozhennia-pro-planuvannia-ta-oblik-roboty-NPP-ta-PP_sayt.pdf

40. Положення про порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого 30.06.2023. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/01/Polozhennia-pro-Poriadok-zabezpechennia-vilnoho-vyboru-navchalnykh-dystsyplin_sayt.pdf

41. Пономарів О. Д. Культура слова: Мовностилістичні поради. Київ : Либідь, 2011. 272 с.

42. Порядок перевірки академічних творів здобувачів вищої освіти та науково-педагогічних, педагогічних працівників КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого в автоматизованій системі виявлення збігів/ідентичності/схожості «StrikePlagiarism» : додаток до наказу КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого від 03.04.2026 № 49-Д/2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/04/Poriadok-perevirky-akademichnykh-tvoriv.pdf

43. Порядок реагування на випадки булінгу (цькування), харасменту, мобінгу, дискримінації, сексуальних домагань та інших проявів насильства в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого від 31.08.2026. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/3_PORYADOK-reahuvannia-na-vypadky-bulinhu-tskuvannia-kharasmentu-mobinhu.pdf

44. Правила внутрішнього розпорядку Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого : додаток 1 до Колективного договору між ректором і первинною профспілковою організацією Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого на 2026–2029 роки. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/09/Kolektyvnyy-dohovir-2026-2029-skan.pdf

45. Про академічну доброчесність : Закон України від 18.12.2025 № 4742-IX. URL: https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/4742-20

46. Про вищу освіту : Закон України від 01.07.2014 № 1556-VII. URL: http://zakon0.rada.gov.ua/laws/show/1556-18

47. Про затвердження професійного стандарту «Викладач закладу вищої освіти» : наказ Міністерства освіти і науки України від 16.10.2024 № 1466. URL: https://mon.gov.ua/npa/pro-zatverdzhennia-profesiinoho-standartu-vykladach-zakladu-vyshchoi-osvity1466

48. Про освіту : Закон України від 05.09.2017 № 2145-VIII. URL: http://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19

49. Проблеми мистецької освіти: типологічні критерії та науково-методична розробка / О. І. Безгін та ін. Київ : СПД Голосуй, 2008. 400 с.

50. Рекомендації з академічної доброчесності. *Міністерство освіти і науки України*. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/2018/10/25/recomendatsii.pdf

51. Рекомендації щодо запобігання академічному плагіату та його виявлення в наукових роботах (авторефератах, дисертаціях, монографіях, наукових доповідях, статтях тощо) : лист Міністерства освіти і науки України від 15.08.2018 № 1/11-8681. *Міністерство освіти і науки*

*України*. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/akredytatsiya/instrukt-list/1-11-8681-vid-15082018-rekomendatsii-shchodo-zapobigannya-akademichnomu-plagiatu.pdf

52. Розширений глосарій термінів та понять із академічної доброчесності. *Міністерство освіти і науки України*. URL: https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/2018/10/25/glyusariy.pdf

53. Руденко М. В., Красильник Ю. С., Корчова Г. Л. Методика викладання у вищій школі. Київ : КНУБА, 2022. 296 с.

54. Статут Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/01/STATUT_Karpenka-final-1.pdf

55. Стратегічний план розвитку Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого на 2023–2028 роки : затверджено рішенням Вченої ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого від 31.08.2023. *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2024/05/strategy_120923_sayt.pdf

56. Фіцула М. М. Педагогіка вищої школи. Київ : Академвидав, 2014. 456 с.

57. Чепіль М. М., Дудник Н. З. Педагогічні технології. Київ : Академвидав, 2012. 224 с.

58. Щодо рекомендацій з навчально-методичного забезпечення : лист Міністерства освіти і науки України від 09.07.2018 № 1/9-434. *Міністерство освіти і науки України*. URL: https://mon.gov.ua/npa/list-mon-19-434-vid-09072018-roku-shodo-rekomendacij-z-navchalno-metodichnogo-zabezpechennya

59. Як підтримати академічну доброчесність в університеті – МОН надіслало вишам відповідні Рекомендації та Глосарій. *Міністерство освіти і науки України*. 25.10.2018. URL: https://mon.gov.ua/news/yak-pidtrimati-akademichnu-dobrochesnist-v-universiteti-mon-nadislalo-visham-vidpovidni-rekomendatsii-ta-glosariy

60. Jussim L., Harber K. D. Teacher Expectations and Self-Fulfilling Prophecies: Knowns and Unknowns, Resolved and Unresolved Controversies. *Personality and Social Psychology Review*. 2005. Vol. 9, № 2. P. 131–155. DOI: https://doi.org/10.1207/s15327957pspr0902_3

61. Pashler H., McDaniel M., Rohrer D., Bjork R. Learning Styles. Concepts and Evidence. *Psychological Science in the Public Interest*. 2008. Vol. 9., № 3. P. 105–119. DOI: https://doi.org/10.1111/j.1539-6053.2009.01038.x

## 10. Інформаційні ресурси

Інформаційно-методична база самостійної роботи студентів: система дистанційного навчання (освітня платформа Moodle). *КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого*. URL: https://moodle.knutkt.edu.ua