Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

Факультет театрального мистецтва

Кафедра **Організації театральної справи імені І. Д. Безгіна**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи
_____ Інга ЧХАТАРАШВІЛІ-ПЕТРАШ
« 31 » 08 2026 рік

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МЕТОДОЛОГІЯ ДОСЛІДЖЕНЬ В ГАЛУЗІ СЦЕНІЧНОГО МИСТЕЦТВА

рівень вищої освіти другий (магістерський)

галузь знань В – Культура, мистецтво та гуманітарні науки

спеціальність В6 – Перформативні мистецтва

спеціалізація В6.01 – Сценічне мистецтво

освітня програма Продюсерство в сценічному мистецтві

Київ – 2026

Розробники:
Безгін Олексій Ігорович, академік НАМУ, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна

Викладачі:
Безгін Олексій Ігорович, академік НАМУ, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна

РПНД розглянуто і затверджено на засіданні кафедри

Організації театральної справи імені І. Д. Безгіна

Протокол від 27.08.2026 № 9
Завідувач кафедри _____ *Олексій БЕЗГІН*
(підпис)

РПНД погоджено з гарантом освітньої-професійної програми «Продюсерство в сценічному мистецтві».

Доцент,
заслужений працівник культури України _____ *Василь БІЛАН*
(підпис)

28.08.2026

Пролонговано:
на 20__/20___н.р.,
Завідувач кафедри _____(_____), протокол від ___.___.20__ №___
(підпис) (ПІ)
на 20__/20___н.р.,
Завідувач кафедри _____(_____), протокол від ___.___.20__ №___
(підпис) (ПІ)
на 20__/20___н.р.,
Завідувач кафедри _____(_____), протокол від ___.___.20__ №___
(підпис) (ПІ)
на 20__/20___н.р.,
Завідувач кафедри _____(_____), протокол від ___.___.20__ №___
(підпис) (ПІ)

© КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого

1. Опис навчальної дисципліни

Робоча програма навчальної дисципліни «Історія та методологія науки» розроблена відповідно до «Положення про навчально-методичний комплекс освітніх компонентів у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого», затвердженого рішенням Вченої ради від 28 травня 2024 р., протокол № 6 (введено в дію наказом від 28.05.2024 № 97-Д).

Найменування показників	**Форма навчання**
	денна
Характеристика навчальної дисципліни	***Обов'язкова***
Курс	**1**
Семестр	**2**
Кількість кредитів -	6
Загальний обсяг годин -	180
Розподіл годин за видами аудиторних занять та самостійної роботи	Лекційні
	24
	Семінарські
	-
	Практичні
	24
	Індивідуальні
	-
	Лабораторні
	-
	Самостійна робота
	132
Вид підсумкового контролю	***екзамен***

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – є оволодіння знаннями в галузі методології сучасного наукового пізнання, особливостей процесу досліджень та його методів, надання здобувачам інформації про специфіку наукової діяльності, а також про принципи, методи науково-дослідницької роботи.

Основні завдання навчальної дисципліни – під час вивчення курсу опанувати основні елементи дослідницької діяльності, загальні наукові методи наукових досліджень, особливості їх організації та проведення.

Очікувані результати навчання (РН) за дисципліною:

РН 2. – Застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні та вирішенні проблем теорії та практики перформативних мистецтв.

РН 3. – Володіти та застосовувати методологію та методику наукового пізнання сучасних проблем перформативних мистецтв.

РН 4. – Використовувати оптимальні дані для прийняття рішень у сфері перформативних мистецтв, аналізувати та оцінювати їх за допомогою сучасних методів та засобів роботи з даними.

РН 10. – Виявляти та вирішувати проблеми у творчо-виробничій діяльності, аналізувати проблемні ситуації й приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.

РН 11. – Вільно обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проєктів у сфері перформативних мистецтв державною та іноземною мовами усно і письмово.

РН13. – Використовувати можливості сучасних інформаційних і цифрових технологій в процесі реалізації художньої ідеї та осмислення творчого результату, популяризації українського й зарубіжного сценічного мистецтва.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Розподіл годин між видами робіт						
	денна форма						
	усього	у тому числі					
		лекції	семінари	практичні	лабораторні	індивідуальні	сам. робота
1	2	3	4	5	6	7	8
1 курс / 2 семестр:							
Тема 1. Наука як специфічна сфера людської діяльності	8	4	-	4	-	-	22
Тема 2. Формування теми наукового дослідження мети, завдань, об'єкта і предмета дослідження	8	4	-	4	-	-	22
Тема 3. Методи наукової діяльності та наукової творчості	8	4	-	4	-	-	22
Тема 4. Зміст і етапи науково-дослідницької роботи за темою магістерського дослідження	8	4	-	4	-	-	22
Тема 5. Накопичення та обробка фактичного матеріалу	8	4	-	4	-	-	22
Тема 6. Бібліографічний апарат наукових досліджень	8	4	-	4	-	-	22
Разом	180	24	-	24	-	-	132

4. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Наука як специфічна сфера людської діяльності.

Сутність науки. Основні ознаки науки, Функції науки, Структура науки, Місце науки в сучасному суспільстві.

Види занять: Лекція, практичне заняття, самостійна робота.

Основні поняття/ключові слова: наука, дослідницька діяльність.

Рекомендована література: основна: 3, 9, 10. додаткова: 2.

Тема 2. Формування теми наукового дослідження мети, завдань, об'єкта і предмета дослідження.

Формування теми наукового дослідження. Мета наукового дослідження. Завдання наукового дослідження. Об'єкт дослідження. Предмет дослідження.

Види занять: Лекція, практичне заняття, самостійна робота.

Основні поняття/ключові слова: предмет дослідження, об'єкт дослідження, методи наукової діяльності.

Рекомендована література: основна: 1, 5, 14. додаткова: 4.

Тема 3. Методи наукової діяльності та наукової творчості.

Поняття методів наукової діяльності. Методи наукової діяльності. Наукова творчість. Класифікація методів наукової діяльності. Загальнофілософські методи. Загальнонаукові методи. Спеціальні (конкретно-наукові) методи. Етапи застосування методів у науковому дослідженні. Значення методів для наукової діяльності.

Види занять: Лекція, практичне заняття, самостійна робота.

Основні поняття/ключові слова: наукова діяльність, методи діяльності.

Рекомендована література: основна: 6, 7, 15. додаткова: 6.

Тема 4. Зміст і етапи науково-дослідницької роботи за темою магістерського дослідження.

Поняття науково-дослідницької роботи магістранта. Основний зміст науково-дослідницької роботи. Етапи науково-дослідницької роботи магістранта. Підготовчо-організаційний етап. Теоретико-аналітичний етап. Методично-дослідницький (емпіричний) етап. Аналітико-узагальнювальний етап. Оформлювально-завершальний етап. Вимоги до результатів магістерського дослідження.

Види занять: Лекція, практичне заняття, самостійна робота.

Основні поняття/ключові слова: етапи підготовки роботи.

Рекомендована література: основна: 8, 11. додаткова: 5, 7.

Тема 5. Накопичення та обробка фактичного матеріалу.

Поняття фактичного матеріалу. Накопичення фактичного матеріалу. Основні джерела накопичення. Вимоги до накопичення даних. Первинна обробка

фактичного матеріалу. Аналітична обробка фактичного матеріалу. Узагальнення та інтерпретація результатів. Значення якісної обробки фактичного матеріалу.

Види занять: Лекція, практичне заняття, самостійна робота.

Основні поняття/ключові слова: робота з матеріалом.

Рекомендована література: основна: 2, 4. додаткова: 1.

Тема 6. Бібліографічний апарат наукових досліджень.

Поняття бібліографічного апарату. Основні елементи бібліографічного апарату. Список використаних джерел. Бібліографічні посилання. Цитування. Бібліографічний опис. Функції бібліографічного апарату. Типові помилки при оформленні.

Види занять: Лекція, практичне заняття, самостійна робота.

Основні поняття/ключові слова: бібліографія.

Рекомендована література: основна: 12, 13. додаткова: 2.

5. Методи навчання

Розповідь, лекція-інформація, проблемна лекція, бесіда, аналіз випадку, дискусія, консультація, самостійна робота.

6. Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

Тема	Завдання	Форма подання	Максимальна кількість балів
1	Опрацювання інформаційного обсягу навчальної дисципліни за темою «Наука як специфічна сфера людської діяльності», підготовка доповіді (повідомлення) на семінарі, до аналізу випадку (кейсу) на практичному занятті.	Виступ з доповіддю, повідомленням, участь у дискусії	10
2	Опрацювання інформаційного обсягу навчальної дисципліни за темою «Формування наукового досліджбення мети, завдань, об'єкта і предмета наукового дослідження», підготовка доповіді (повідомлення) на практичному занятті.	Виступ з доповіддю, повідомленням, участь у дискусії опрацьований матеріал	10
3	Опрацювання інформаційного обсягу навчальної дисципліни за темою «Методи наукової діяльності та наукової творчості , підготовка доповіді (повідомлення) на практичному занятті.	Виступ з доповіддю, повідомленням, участь у дискусії опрацьований матеріал	10
4	Опрацювання інформаційного обсягу навчальної дисципліни за темою «Зміст і етапи науко-дослідницької роботи магістерського дослідження», підготовка доповіді (повідомлення) на практичному занятті.	Виступ з доповіддю, повідомленням, участь у дискусії опрацьований матеріал	10
5	Опрацювання інформаційного обсягу навчальної дисципліни за темою «Накопичення і обробка фактичного матеріалу», підготовка доповіді (повідомлення) на практичному занятті.	Виступ з доповіддю, повідомленням, участь у дискусії опрацьований матеріал	10
6	Опрацювання інформаційного обсягу навчальної дисципліни за темою «Бібліографічний апарату наукових досліджень», підготовка доповіді (повідомлення) на практичному занятті	Виступ з доповіддю, повідомленням, участь у дискусії опрацьований матеріал	10

Критерії оцінювання самостійної роботи:

Критерії оцінювання	Кількість балів
Усна відповідь за темою під час опитування	1 – 2
Участь у бесіді за темою	1 – 2
Участь у дискусії (обговоренні) за темою	1 – 4
Опрацьований матеріал	1 – 3

(Критерії оцінювання виконання завдань для самостійної роботи реалізуються в нормах оцінок, які встановлюють чітке співвідношення між вимогами до знань, умінь і навичок, які оцінюються, та показником оцінки в балах).

7. Форми проведення контролю та критерії оцінювання

Поточний контроль: усне опитування (фронтальне та індивідуальне), бесіда, дискусія (обговорення), перевірка самостійної роботи, опрацьований матеріал.

Критерії оцінювання при поточному контролі:

Критерії оцінювання	**Кількість балів**
Повна правильна усна відповідь за темою під час опитування	10
Неповна правильна усна відповідь за темою під час опитування	8
Активна участь у бесіді за темою	4
Участь у бесіді за темою	2

Підсумковий (семестровий) контроль

Орієнтовний перелік питань при підсумковому оцінюванні *(для екзамену)*

Критерії оцінювання при підсумковому контролі:

Критерії оцінювання	Кількість балів
Правильні розгорнуті відповіді на екзаменаційні питання, високий (творчий) рівень оволодіння програмою навчальної дисципліни	35 – 40
Правильні відповіді на екзаменаційні питання, що містять неточності, достатньо високий рівень оволодіння програмою навчальної дисципліни	32 – 34
Відповіді на екзаменаційні питання, що містять несуттєві помилки (незначну кількість помилок), достатній (продуктивний) рівень оволодіння програмою навчальної дисципліни	28 – 31
Відповіді на екзаменаційні питання, що містять помилки (значну кількість недоліків), середній (репродуктивний) рівень оволодіння програмою навчальної дисципліни	25 – 27
Відповіді на екзаменаційні питання, що містять значну кількість помилок, мінімально достатній рівень оволодіння програмою навчальної дисципліни	22 – 24
Фрагментарні (неповні) відповіді на екзаменаційні питання, що містять помилки, відсутні відповіді на частину екзаменаційних питань, низький рівень оволодіння програмою навчальної дисципліни	13 – 21
Фрагментарні відповіді на екзаменаційні питання, що містять значну кількість помилок, відсутні відповіді на більшість екзаменаційних питань, дуже низький рівень оволодіння програмою навчальної дисципліни	1 – 12

8. Розподіл балів, які отримують студенти

1 курс / 2 семестр:

За результатами поточного контролю та самостійна роботи						К-ть балів за екзамен	Сума балів
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6		
10	10	10	10	10	10	40	100

Шкала відповідності оцінок

Оцінка за стобальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	Значення оцінки	Рівень компетентності
90 – 100	A	**Відмінно** – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками	Високий (творчий)
82 – 89	B	**Дуже добре** – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок	Достатній (конструктивно-варіативний)
74 – 81	C	**Добре** – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок	
64 – 73	D	**Задовільно** – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності	Середній (репродуктивний)
60 – 63	E	**Достатньо** – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)	
35 – 59	FX	**Незадовільно з можливістю повторного складання** – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання	Низький (рецептивно-продуктивний)
0 – 34	F	**Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу** – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни	

9. Рекомендована література

Базова

1. Бабайлов В. К. Методологія наукових досліджень: навч. посіб. / В. К. Бабайлов ; Харків. нац. автомоб.-дорож. ун-т. Харків : Бровін О. В., 2019. 148 с.

2. Бездрабко В. В. Актуальні проблеми документознавства в Україні. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2019. № 4. С. 26–38.

3. Безгін О. І. Фахові особливості театральної освіти. – К., 2013.

4. Бірта, Г. О. Методологія і організація наукових досліджень: навч. посіб. / Г.

О. Бірта, Ю. Г. Бургу. К.: ЦУЛ, 2023. 142 с.

5. Горбань Ю. І. Формула успішної магістерської роботи. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2021. № 1. С. 77–80.

6. Данильян О., Дзьобань О. Методологія наукових досліджень. Підручник. Х.: Право. 2019. 368 с.

7. Добровольська В. В. Еволюція наукових поглядів щодо поняття культури. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2021. № 2. С. 76–87.

8. Добровольська В. В. Інформаційно-документаційне забезпечення розвитку соціокомунікаційного простору культури в Україні: монографія. К.: НАКККіМ, 2020. 352 с.

9. Котловий С.А., Павлик Н.П., Сейко Н.А., Ситняківська С.М. Методологія наукових досліджень. Навчально-методичний посібник. Житомир: видавництво ЖДУ імені І. Франка, 2023., 89 с.

10. Марцин В. С., Міценко Н. Г., Даниленко О. А. та ін. Основи наукових досліджень: Навчальний посібник. URL: http://www.infolibrary.com.ua/booksbook-162.htm

11. Носачова Ю., Іваненко О., Радовенчик Я. Основи наукових досліджень. К.: Кондор, 2020. 132 с.

12. Огляди ОЕСР на тему доброчесності в освіті: Україна 2017 / Переклад з англ.; Інститут розвитку освіти. К.: Таксон, 2017. 184 с.

13. Основні вимоги до оформлення бібліографічного опису документів. URL: http://library.wunu.edu.ua/index.php/uk/dovidka/zrazkybibliohrafichnykhopysiv

14. Пилипчук М. І. Основи наукових досліджень: підруч. / М. І. Пилипчук, А. С. Григор'єв, В. В. Шостак. К.: Знання, 2017. 270 с.

15. Самсонов В.В., Сильверстров А.М., Тачиніна О.М. Методологія наукових досліджень та приклад її використання: навчальний посібник. К. НУХТ 2022. 385 с.

10.Додаткова література

1. Бездрабко В. В. Актуальні проблеми документознавства в Україні. Бібліотекознавство. Документознавство. Інформологія. 2019. № 4. С. 26–38.

2. Пилипчук М. І. Основи наукових досліджень: підруч. / М. І. Пилипчук, А.

С. Григор'єв, В. В. Шостак. К.: Знання, 2017. 270 с.

3. Огляди ОЕСР на тему доброчесності в освіті: Україна 2017 / Переклад з англ.; Інститут розвитку освіти. К.: Таксон, 2017. 184 с.

4. Зацерковний В. І., Тішаєв І. В., Демидов В. К. Методологія наукових досліджень: навч. посіб. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 236 с.

5. Євтушенко, М. Ю. Методологія та організація наукових досліджень: навч. посіб. / М. Ю. Євтушенко, М. І. Хижняк. Київ: ЦУЛ, 2019. 351 с.

6. Конверський А. Основи методології та організації наукових досліджень. К.: Центр навчальної літератури, 2019. 350 с.

7. Корягін М. В., Чік М. Ю. Основи наукових досліджень. Навч. посібник 2-ге вид., доп. і перероб. К.: Алерта, 2019. 492 с.

11. Інформаційні ресурси

1. сайт Верховної Ради України – https://www.rada.gov.ua/
2. сайт Міністерства культури України – https://mkip.gov.ua/
3. сайт Національної опери України – https://opera.com.ua/
4. сайт Національного академічного драматичного театру імені Івана Франка http://ft.org.ua/
5. сайт Національного академічного драматичного театру імені Лесі Українки https://lesyatheatre.com.ua/