Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

Факультет театрального мистецтва

Кафедра **Організації театральної справи імені І. Д. Безгіна**

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи
_____ Інга ЧХАТАРАШВІЛІ-ПЕТРАШ
« 31 » 03 2026 рік

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

АВТОРСЬКЕ ТА СУМІЖНЕ ПРАВО

рівень вищої освіти другий (магістерський)

галузь знань В – Культура, мистецтво та гуманітарні науки

спеціальність В6 – Перформативні мистецтва

спеціалізація В6.01 – Сценічне мистецтво

освітні програми Акторське мистецтво театру і кіно,
Режисура драматичного театру

Київ – 2026

Розробники:
Которобай Станіслав Васильович, кандидат юридичних наук, заслужений економіст України, доцент, кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна.

Викладачі:
Которобай Станіслав Васильович, кандидат юридичних наук, заслужений економіст України, доцент, кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна.

РПНД розглянуто і затверджено на засіданні кафедри
Організації театральної справи імені І. Д. Безгіна

Протокол від 27.08.2026 № 9
Завідувач кафедри _____ *Олексій БЕЗГІН*
(підпис)

РПНД погоджено з гарантом освітньої-професійної програми «Акторське мистецтво театру і кіно»
Професор,
народний артист України _____ *Богдан БЕНЮК*
(підпис)

28.08.2026

РПНД погоджено з гарантом освітньої-професійної програми «Режисура драматичного театру»
Професор,
народний артист України _____ *Олексій КУЖЕЛЬНИЙ*
(підпис)

28.08.2026

Пролонговано:
на 20__/20___н.р.,
Завідувач кафедри _____(_____), протокол від ___.___.20__ №___
(підпис) (ПІ)
на 20__/20___н.р.,
Завідувач кафедри _____(_____), протокол від ___.___.20__ №___
(підпис) (ПІ)
на 20__/20___н.р.,
Завідувач кафедри _____(_____), протокол від ___.___.20__ №___
(підпис) (ПІ)
на 20__/20___н.р.,
Завідувач кафедри _____(_____), протокол від ___.___.20__ №___
(підпис) (ПІ)

© КНУТКІТ імені І. К. Карпенка-Карого

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Форма навчання	
	денна	**заочна**
Характеристика навчальної дисципліни	**Вибіркова**	
Курс	**2 курс**	**2 курс**
Семестр	**3**	**3**
Кількість кредитів -	6 кредити ЄКТС	6 кредити ЄКТС
Загальний обсяг годин -	180 годин	180 годин
Розподіл годин за видами аудиторних занять та самостійної роботи	Лекційні	
	20	4
	Семінарські	
	8	2
	Практичні	
	20	6
	Індивідуальні	
	Лабораторні	
	Самостійна робота	
	132	168
Вид підсумкового контролю	залік	залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета засвоєння теоретичних знань у сфері авторського та суміжних праві, набуття практичних навичок для вирішення конкретних ситуацій із використанням авторського права в сфері мистецтва.

Завдання вивчення дисципліни «Авторське та суміжне право» полягає у ознайомлені та правильному застосовуванні законодавства, що регулює відносини інтелектуальної власності, пов'язані з охороною та захистом авторських прав в мистецькій галузі; вмінні складати проекти документів (договори, заяви про забезпечення доказів, клопотання тощо).

Очікувані результати навчання за дисципліною
за ОПП Акторське мистецтво театру і кіно

ПР01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із засадами розвитку сфери культури й мистецтва в Україні.

ПР02. Мати концептуальні наукові та практичні знання у сфері перформативного мистецтва

ПР08. Обирати, аналізувати та інтерпретувати художній твір для показу (демонстрації), самостійно обирати критерії для його оцінки.

ПР09. Співвідносити мистецькі ідеї та твори із соціальним, культурним та історичним контекстом для глибшого їх розуміння.

ПР13. Самостійно ідентифікувати напрями та концепції перформативного мистецтва у контексті сучасного художнього життя.

ПР18. Презентувати результати професійної діяльності та проєктів у сфері перформативного мистецтва, доносити до фахівців і нефахівців інформацію, ідеї, проблеми, рішення, аргументацію та власний досвід.

Очікувані результати навчання за дисципліною
за ОПП Режисура драматичного театру

ПРН01. Здатність здійснювати режисерський аналіз драматургічного матеріалу, визначати основну ідею, художню структуру й авторське трактування твору.

ПРН07. Здатність презентувати авторську режисерську концепцію фаховій спільноті, пояснювати власне художнє бачення.

ПРН08. Здатність до інтерпретації класичних і сучасних драматургічних творів у контексті сучасних естетичних, соціальних і політичних викликів.

ПРН09. Здатність інтегрувати в режисерську практику сучасні медіа, цифрові технології, перформативні й міждисциплінарні формати.

ПРН13. Здатність розуміти основи авторського й суміжного права, норм охорони праці, пожежної безпеки та юридичні аспекти режисерської діяльності.

ПРН14. Здатність створювати та реалізовувати власні творчі й міжінституційні проєкти в галузі театрального мистецтва.

3. Структура навчальної дисципліни

Назви тем	Розподіл годин між видами робіт													
	денна форма							заочна форма						
	усього	у тому числі						усього	у тому числі					
		лекції	семінари	практичні	лабораторні	індивідуальні	сам. робота		лекції	семінари	практичні	лабораторні	індивідуальні	сам. робота
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
_2__ курс / _3__ семестр:														
Тема 1. Загальні положення про авторське право	**17**	2		2			13	**16**						16
Тема 2. Об'єкти авторського права	**19**	2	2	2			13	**19**	1	2				16
Тема 3. Суб'єкти авторського права та їх права	**19**	2	2	2			13	**17**	1					16
Тема 4. Суміжні права	**19**	2	2	2			13	**16,5**	0,5					16
Тема 5. Особисті майнові та немайнові права автора твору	**19**	2	2	2			13	**18,5**	0,5	2				16
Тема 6. Колективне управління авторськими і	**17**	2		2			13	**16,5**	0,5					16

суміжними правами.														
Тема 7. Особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об'єкти.	**17**	2		2			13	**18,5**	0,5		2			16
Тема 8. Система договорів щодо розпоряджання майновими авторськими правами	**17**	2		2			15	**18**			2			16
Тема 9. Правові основи захисту прав інтелектуальної власності	**17**	2		2			13	**21**			1			20
Тема 10. Міжнародні угоди у сфері інтелектуальної власності	**17**	2		2			13	**21**			1			20
Разом	**180**	**20**	**8**	**20**			**132**	**180**	**4**	**4**	**6**			**168**

4. Програма навчальної дисципліни

Тема 1. Загальні положення про авторське право

Поняття авторського права та його місце в системі права інтелектуальної власності. Історія виникнення та становлення системи законодавства про охорону авторських прав.

Загальні принципи та функції авторського права. Основні концепції авторського права. Твір як об'єкт правової охорони. Структурні елементи твору. Умови (критерії) надання правової охорони творам. Обмеження, що стосуються авторських творів.

Ключові поняття: авторське право, інтелектуальна власність, охорона авторського права, твір, об'єкт.

Рекомендована література: 1, 7, 10, 12, 16. додаткова: 23, 34.

Тема 2. Об'єкти авторського права

Види об'єктів авторського права та їх класифікація. Твори, що не охороняються авторським правом. Правова охорона окремих видів творів: - Літературні твори. - Драматичні твори. - Музичні твори. - Аудіовізуальні твори. - Фотографічні та інші художні твори. - Твори образотворчого та декоративного мистецтва. - Твори архітектури, містобудування та садово-паркового мистецтва. - Комп'ютерні програми.

Ключові поняття: види об'єктів, правова охорона, літературні твори, комп'ютерні програми, драматичні твори.

Рекомендована література: 2, 4, 7, 10, 14, 17. додаткова: 23, 26,30,31.

Тема 3. Суб'єкти авторського права та їх права

Суб'єкти авторських правовідносин. Поняття та види співавторства. Принципи врегулювання відносин між співавторами. Момент та підстави виникнення авторського права. Презумпція авторства. Державна реєстрація авторського права. Система особистих немайнових прав автора. Право на оприлюднення та опублікування твору. Право на відгук твору. Майнові права інтелектуальної власності на твір. Право доступу та право слідування як специфічні права авторів окремих видів творів. Випадки обмеження авторського права. Вичерпання майнових прав інтелектуальної власності на твір.

Ключові поняття: суб'єкт, співавторство, презумпція авторства, реєстрація, немайнові права.

Рекомендована література: 2, 11, 14, 24, 30.

Тема 4. Суміжні права

Поняття, юридична природа та генезис суміжних прав. Джерела правового регулювання суміжних прав. Об'єкти суміжних прав. Умови (критерії) надання правової охорони об'єктам суміжних прав. Суб'єкти суміжних прав. Підстави виникнення та зміст права інтелектуальної власності на об'єкти суміжних прав. Права виконавців. Права виробників фонограм та виробників відеограм. Права організацій мовлення. Випадки обмеження суміжних прав. Вичерпання майнових прав інтелектуальної власності на об'єкти суміжних прав.

Ключові поняття: суміжні права, об'єкти суміжного права, суб'єкти суміжного права, права виконавців, майнові права. .

Рекомендована література: 2, 11, 14, 15, 23, 26, 37, 42

Тема 5. Особисті майнові та немайнові права автора твору.

Особисті немайнові права автора та право на визнання свого авторства. Право на ім'я, обрати псевдонім, залишитися анонімним. Право на збереження

цілісності твору. Інші особисті немайнові права. Виключне право на використання твору (виключне право на дозвіл або заборону використання твору іншими особами). Обмеження майнових прав автора

Ключові поняття: особисті майнові права, немайнові права, автор твору.

Рекомендована література: 3, 23, 24, 26, 41, 42, 47, **62, 63, 64.**

Тема 6. Колективне управління авторськими і суміжними правами.

Поняття та становлення системи колективного управління майновими правами суб'єктів авторських і суміжних прав. Правове регулювання діяльності організацій колективного управління правами в Україні. Види та форми організацій колективного управління авторськими і суміжними правами. Повноваження та обов'язки організацій колективного управління правами. Контроль за діяльністю організацій колективного управління правами. Міжнародний досвід колективного управління майновими правами суб'єктів авторського і суміжних прав.

Ключові поняття: колективне управління, повноваження, організації колективного управління, контроль, міжнародний досвід.

Рекомендована література: 2, 3, 4, 14, 23, 24, 47, **52, 62.**

Тема 7. Особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об'єкти.

Підстави та порядок вільного використання творів: вільне використання твору із зазначенням імені автора. Вільне відтворення бібліотеками та архівами примірників твору. Вільне відтворення примірників твору для навчання. Вільне відтворення творів у особистих цілях. Право доступу до твору.

Авторське право на службовий твір. Розподіл особистих немайнових та майнових прав інтелектуальної власності на твір, створений у зв'язку з виконанням трудових обов'язків. Договір між роботодавцем та працівником про розподіл майнових прав інтелектуальної власності.

Авторське право на аудіовізуальний твір: поняття та ознаки аудіовізуального твору; автори аудіовізуального твору; договір про створення аудіовізуального твору. Авторське право на збірники та інші складені твори.

Ключові поняття: вільне використання твору, службовий твір, особисті немайнові і майнові права, договір, аудіовізуальний твір, ознаки.

Рекомендована література: 2, 4, 14, 37, 41, 44, **48.**

Тема 8. Система договорів щодо розпоряджання майновими авторськими правами.

Загальна характеристика та види договорів щодо розпоряджання майновими авторськими правами. Ліцензії на використання об'єкта

авторського права. Ліцензійний договір у авторському праві. Розпоряджання майновими правами на об'єкт авторського права, створений за замовленням. Розпоряджання майновими правами на об'єкт авторського права, створений у зв'язку з виконанням трудового договору. Договір про передання виключних майнових авторських прав.

Ключові поняття: договір, майнове авторське право, види договорів, ліценції на використання об'єкта, ліцензійний договір.

Рекомендована література: 3, 4, 14, 24, 26, 31, 39, 44, 51.

Тема 9. Правові основи захисту прав інтелектуальної власності.

Співвідношення понять «охорона» та «захист» авторських прав. Характеристика окремих видів порушень авторських прав та їх наслідків. Форми та порядок захисту авторських прав. Способи захисту авторських прав. Процесуальні особливості розгляду спорів в сфері авторських прав адміністративними, господарськими та місцевими судами. Відповідальність за порушення авторських прав.

Ключові поняття: охорона інтелектуальної власності, захист авторських прав, порушення, наслідки, розгляд спорів, відповідальність.

Рекомендована література: 6, 14, 22, 25, 26, 29, 30, 31, 33, 35, 36.

Тема10. Міжнародні угоди у сфері інтелектуальної власності.

Загальні засади захисту авторських прав в мережі Інтернет (міжнародний рівень регулювання регіональний рівень, національний рівень, договірний рівень). Процедури захисту авторських прав, порушених в мережі Інтернет. Проблеми судового захисту авторського права, порушених в мережі Інтернет.

Актуальність міжнародного співробітництва у сфері охорони авторського права. Бернська конвенція про охорону літературних та художніх творів. Всесвітня конвенція про авторське право. Римська конвенція про охорону інтересів виконавців, виробників фонограм і організацій мовлення. Інші міжнародні угоди в галузі авторського права.

Ключові поняття: мережа Інтернет, судовий захист авторських прав, міжнародне співробітництво, Бернська конвенція, Римська конвенція, міжнародні угоди.

Рекомендована література: 14, 18, 19, 21, 22, 23, 30, 31, 32, 34.

Практичні заняття (денна - 20 год.)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Авторське право на театральну виставу	2
2	Незаконне використання музики	2
3	Створення твору за замовленням	2
4	Порушення авторських прав в Інтернеті	2
5	Вільне використання творів у навчальному процесі	2
6	Скласти порівняльну таблицю «Авторські та суміжні права: спільне й відмінне».	2
7	Проаналізувати конкретний приклад порушення авторських прав у культурній індустрії та запропонувати способи його врегулювання.	2
8	Дослідити роль організацій колективного управління у забезпеченні виплати винагороди авторам і виконавцям.	2
9	Розкрити значення Бернської конвенції про охорону літературних і художніх творів.	2
10	Підготувати доповідь «Міжнародний захист авторських прав українських митців».	2
	Разом	**20**

Форма виконання: письмова робота, презентація або груповий захист кейсу.

Самостійна робота (денна - 132 год.)

№ з/п	Назва теми	Кількість годин
1	Поняття та правова природа авторського права. Форми правового регулювання авторських прав	13
2	Суб'єкти авторського права	13
3	Об'єкти авторського права	13
4	Суміжні права	13
5	Особисті майнові та немайнові права автора твору	13
6	Колективне управління авторськими і суміжними правами.	13
7	Вільне використання творів	13
8	Особливості набуття та здійснення авторських прав на окремі об'єкти	15
9	Система договорів щодо розпоряджання майновими авторськими правами.	13
10	Правові основи захисту прав інтелектуальної власності.	13
11	Захист авторських прав, порушених в мережі Інтернет	13

12	Міжнародні угоди у сфері інтелектуальної власності	13
	Разом	**132**

5. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У ході викладання навчальної дисципліни підлягають використанню методи, спрямовані на:

- формування у студентів інтересу до пізнавальної діяльності й відповідальності за навчальну працю;
- забезпечення розумової діяльності (індуктивного, дедуктивного, репродуктивного й пошукового характеру);

Також застосовуються методи, пов´язані з контролем за навчальною діяльністю студентів.

Серед методів навчання, зокрема, підлягають застосуванню наступні: розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, спостереження, практичне заняття.

6. МЕТОДИ КОНТРОЛЮ

Поточний контроль здійснюється під час проведення семінарських та практичних занять і має на меті перевірку рівня підготовленості студента до виконання конкретної роботи. Підсумковий контроль проводиться з метою оцінювання результатів навчання шляхом проведення іспиту. Форма проведення екзамену – письмова, усна, тестова тощо - затверджується кафедрою.

7. РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЩО ПРИСВОЮЄТЬСЯ СТУДЕНТАМ

2 курс / 3 семестр:

За результатами поточного контролю та самостійна роботи												Сума балів
Т 1	Т 2	Т 3	Т 4	Т 5	Т 6	Т 7	Т 8	Т 9	Т 10			
10	10	10	10	10	10	10	10	10	10			100

Оцінювання знань студента здійснюється за 100 бальною шкалою

ШКАЛА ВІДПОВІДНОСТІ ОЦІНОК

Оцінка за стобальною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	Значення оцінки	Рівень компетентності
90 – 100	**A**	**Відмінно** – відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками	Високий (творчий)
82 – 89	**B**	**Дуже добре** – достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок	Достатній (конструктивно-варіативний)

74 – 81	**C**	**Добре** – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок	
64 – 73	**D**	**Задовільно** – посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності	Середній (репродуктивний)
60 – 63	**E**	**Достатньо** – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)	
35 – 59	**FX**	**Незадовільно з можливістю повторного складання** – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання	Низький (рецептивно-продуктивний)
0 – 34	**F**	**Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу** – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни	

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

ОСНОВНА:

1. Інтелектуальне право України /за ред. О.С.Яворської О.С. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2016. – 608с.
2. Авторське право і суміжні права. Європейський досвід: У 2-х книгах / за ред. А.С. Довгерта. — Книга 1: Нормативні акти і до- кументи. Європейська інтеграція України / Уклад. Р.В. Дроб'язко. — К.: Видавничий дім «ІнЮре», 2001. — 520 с. Книга 2: Виступи, статті європейських спеціалістів. — К.: Видавничий дім «Ін Юре», 2001. — 460 с.
3. Договірні форми розпоряджання майновими правами на об'єкти авторського права : монографія / кол. авторів; за наук. ред. Мироненко Н. М.; НДІ ІВ НАПрН України. — К. : Інтерсервіс, 2014. — 248 с.
4. Договори по розпорядженню майновими правами на об'єкти патентного права. Т.1 [Текст] : монографія / Колектив авторів : Г. О.Андрощук, Ю. Л. Борко, В. А. Васильєва, І. Ф.Коваль, В. М. Коссак, Б. М. Падучак, О. О. Тверезенко; за наук. ред. Мироненко Н. М.– К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, ТОВ «НВП Інтерсервіс», 2014. – 279 с.
5. Інтелектуальна власність у науково-технічній сфері: методи та принципи вартісної оцінки [Текст] : монографія / Г.О. Андрощук, С.А Давимука. – К: Парламентське видавництво, 2014. – 304 с.
6. Кириченко І.А. Судова експертиза об'єктів права інтелектуальної власності. – Навчальний посібник. – К.: Інститут інтелектуальної власності і права. – 2005. – 172с.
7. Коссак В.М., Якубівський І.Є. Право інтелектуальної власності. Підручник. – К.: Істина, 2007. – С.208
8. Орлюк О.П. Управління правами інтелектуальної власності: монографія / О. Орлюк, НДІ ІВ НАПрН України. — К. : Інтерсервіс, 2014 — 178 с.
9. Охорона інтелектуальної власності: Нормативно-правові акти /За заг. ред. О. Д. Святоцького. — К.: Концерн «Видавничий Дім «Ін Юре», 2004.
10. Право інтелектуальної власності: Акад. курс: Підруч. для студ. вищих навч.закладів / О. П. Орлюк, Г. О. Андрощук, О. Б. Бутнік-Сіверський та ін.; За ред. О. П. Орлюк, О. Д. Святоцького. — К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2007. — 696 с.
11. Право інтелектуальної власності: Академічний курс / За ред. О.А. Підопригори, О. Д. Святоцького. — Вид. друге, перероб. та доповн. — К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2004.
12. Право інтелектуальної власності Європейського Союзу та законодавство України / За ред. Ю. М. Капіци: кол. авторів: Ю. М. Капіца, С. К. Ступак, В. П. Воробйов та ін. — К.: Видавничий Дім «Слово», 2006.
13. Право інтелектуальної власності в Інтернеті : [наук.-практ. посібник] / С.А. Петренко, В.М. Троцька. – К.: НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, «НВП «Інтерсервіс», 2013. – 288 с.

8. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

ОСНОВНА:

1. Інтелектуальне право України /за ред. О.С.Яворської О.С. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2016. – 608с.
2. Авторське право і суміжні права. Європейський досвід: У 2-х книгах / за ред. А.С. Довгерта. — Книга 1: Нормативні акти і до- кументи. Європейська інтеграція України / Уклад. Р.В. Дроб'язко. — К.: Видавничий дім «ІнЮре», 2001. — 520 с. Книга 2: Виступи, статті європейських спеціалістів. — К.: Видавничий дім «Ін Юре», 2001. — 460 с.
3. Договірні форми розпоряджання майновими правами на об'єкти авторського права : монографія / кол. авторів; за наук. ред. Мироненко Н. М.; НДІ ІВ НАПрН України. — К. : Інтерсервіс, 2014. — 248 с.
4. Договори по розпорядженню майновими правами на об'єкти патентного права. Т.1 [Текст] : монографія / Колектив авторів : Г. О.Андрощук, Ю. Л. Борко, В. А. Васильєва, І. Ф.Коваль, В. М. Коссак, Б. М. Падучак, О. О. Тверезенко; за наук. ред. Мироненко Н. М.– К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, ТОВ «НВП Інтерсервіс», 2014. – 279 с.
5. Інтелектуальна власність у науково-технічній сфері: методи та принципи вартісної оцінки [Текст] : монографія / Г.О. Андрощук, С.А Давимука. – К: Парламентське видавництво, 2014. – 304 с.
6. Кириченко І.А. Судова експертиза об'єктів права інтелектуальної власності. – Навчальний посібник. – К.: Інститут інтелектуальної власності і права. – 2005. – 172с.
7. Коссак В.М., Якубівський І.Є. Право інтелектуальної власності. Підручник. – К.: Істина, 2007. – С.208
8. Орлюк О.П. Управління правами інтелектуальної власності: монографія / О. Орлюк, НДІ ІВ НАПрН України. — К. : Інтерсервіс, 2014 — 178 с.
9. Охорона інтелектуальної власності: Нормативно-правові акти /За заг. ред. О. Д. Святоцького. — К.: Концерн «Видавничий Дім «Ін Юре», 2004.
10. Право інтелектуальної власності: Акад. курс: Підруч. для студ. вищих навч.закладів / О. П. Орлюк, Г. О. Андрощук, О. Б. Бутнік-Сіверський та ін.; За ред. О. П. Орлюк, О. Д. Святоцького. — К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2007. — 696 с.
11. Право інтелектуальної власності: Академічний курс / За ред. О.А. Підопригори, О. Д. Святоцького. — Вид. друге, перероб. та доповн. — К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2004.
12. Право інтелектуальної власності Європейського Союзу та законодавство України / За ред. Ю. М. Капіци: кол. авторів: Ю. М. Капіца, С. К. Ступак, В. П. Воробйов та ін. — К.: Видавничий Дім «Слово», 2006.
13. Право інтелектуальної власності в Інтернеті : [наук.-практ. посібник] / С.А. Петренко, В.М. Троцька. – К.: НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, «НВП «Інтерсервіс», 2013. – 288 с.

14. Цивільно-правова охорона та захист авторського права в сучасних умовах технологічного розвитку [Текст] : монографія / Колектив авторів : О. О. Штефан, А. С. Штефан, І. І. Петренко, О. О. Мацкевич, В. М. Троцька, С. А. Петренко; за наук. ред. Н. М. Мироненко. – К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, ТОВ «НВП Інтерсервіс», 2014. – 341 с.

15. Которобай С. В. Аналіз сучасних проблем публічного управління економікою крізь призму російської військової агресії проти України // С. А. Супруненко, О. С. Роєва. Академічні візії, № 17 (2023). 27.03.2023.

16. Andrii Liagushchenko, Mykhailo Zakharevych, Stanislav Kotorobai, Olena Suslenska, Ievgen Stopin. Effect of Blended Learning on the Artistic Competence in Art Institutions of Ukraine. Journal of Curriculum and Teaching Vol. 15, No. 2, May 2026. DOI: https://doi.org/10.5430/jct.v15n2p50 SCOPUS

17. Stanislav Kotorobai The problem of the cultural crisis in today's information-digital society // Liudmyla Obukh, Kateryna Bannikova, Ihor Tsurkan, Anastasiia Khudiakova. Volume 12 - Issue 63: 206-213 / March, 2023 (WEB OF SCIENCE)

ДОДАТКОВА:

18. Абдуліна І. Прецедентне рішення Верховного Суду США щодо захисту прав інтелектуальної власності // Інтелектуальна власність. – 2013. – № 3.

19. Аврамова О.Є., Разіна О.І. Проблеми захисту авторських прав в інтернеті // Вісник НТУ «ХПІ». Серія: Актуальні проблеми розвитку українського суспільства. – Харків: НТУ «ХПІ», 2013. – № 6(980). – С. 26-29.

20. Андрощук Г. Модернізація Закону про авторське право Канади // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 8.

21. Андрощук Г. Несподіване рішення італійського суду: Gucci v. Guess // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 2.

22. Андрощук Г.О. Правова охорона програмного забезпечення (комп'ютерних програм і баз даних) : монографія / Г. О. Андрощук, С. А. Петренко. — К. : НДІ ІВ НАПрНУ. — 2013. — 300 с.

23. Авторське право і суміжні права: Європейський досвід: У 2-х книгах / За ред. А. С Довгерта. — К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2001.

24. Бутнік-Сіверський С.О. Спадкування прав інтелектуальної власності : Монографія / С.О. Бутнік-Сіверський. – К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрН України, ТОВ "Лазуріт – Поліграф". 2012. – 213 с.

25. Бутнік-Сіверський О. Б., Борко Ю. Л. та ін. Теоретичні та методологічні засади оцінки вартості інтелектуальної власності : Монографія / О. Б. Бутнік-Сіверський, Ю. Л. Борко, І. Л. Шульпін та ін.; 2-ге видання, доп. – К. : НДІ ІВ НАПрНУ. ТОВ "Лазуріт – Поліграф", 2012. – 486 с.

26. Вахонєва Т.М., Гаркава А.С. Особливості правової охорони та захисту авторських та суміжних прав в Україні // Порівняльно-аналітичне право. – 2013. – № 3-2. – С.112-117.

27. Висоцька Л. Про підсумки роботи Апеляційної палати ДСІВУ та перспективи її подальшої діяльності // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 4.

28. Горкуша М. Захист авторських та суміжних прав, порушених в мережі Інтернет // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 6.

29. Горнісевич А. Щодо повноважень Апеляційної палати Державної служби інтелектуальної власності Україні // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 5.

30. Демидович Є., Прохоров-Лукін Г. Захист авторського права і суміжних прав у кримінальному законодавстві деяких європейських країн // Інтелектуальна власність: погляд з XXI століття. – 2012. – режим доступу: http://intellect21.cdu.edu.ua/?p=310

31. Дроб'язко В. Правове регулювання авторського права і суміжних прав у Європейському Союзі / В. Дроб'язко // Теорія і практика інтелектуальної власності. – 2009. – № 1. – С. 3-13.

32. Дроб'язко В. Право інтелектуальної власності Європейського Союзу / В. Дроб'язко // Питання інтелектуальної власності: Збірник наукових праць. – Вип. 4. – К., 2006. – С. 66-113.

33. Дроб'язко В. С, Дроб'язко Р. В. Право інтелектуальної власності: Навч.посібник. — К.: Юрінком Інтер, 2004.

34. Еннан Р.Є. Правова охорона інтелектуальної власності в ЄС: передумови формування, сучасний стан, тенденції розвитку // Часопис цивілістики. – Одеса. – 2012. – Випуск 13. – С. 113-119.

35. Захист прав інтелектуальної власності в судовому порядку: аналітичний звіт, підготовлений Комітетом з інтелектуальної власності Європейської Бізнес Асоціації. – 2008. – режим доступу: http://www.eba.com.ua/files/Lobbying/Judicial_Protection_IPR_Ukr_04_2008.pdf

36. Іванюта Н.В. Захист та гарантії прав відповідача в процесі реалізації забезпечення позову в господарському судочинстві // Часопис Київського університету права. – 2010. – № 3. – С.188-191. Режим доступу: http://kul.kiev.ua/images/chasop/2010_3/188.pdf

37. Калениченко П. А. Проблеми охорони авторського і суміжних прав у мережі інтернет // Часопис Київського університету права. – Київ. – 2009. – № 2. – С.192-199.

38. Капіца Ю. Напрямки адаптації законодавства України у сфері охорони інтелектуальної власності до законодавства Європейського Союзу // Право України. – 2005. – №1. – С. 66–70

39. Капіца Ю.М. Забезпечення дотримання прав інтелектуальної власності в Європейському Союзі / Ю.М. Капіца // Інтелектуальний капітал. – 2005. – № 4. – С. 3-11.

40. Картузов М. Ю. Запобіжні заходи в господарському процесі: автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. юридичних наук : спец. 12.00.04 «господарське право, господарсько-процесуальне право» / М.Ю.Картузов. – Одеса. – 2010. – 20с.

41. Катеринчук К. Порушення авторського права: як відрізнити некоректне та неправомірне цитування від плагіату? // Юридичний журнал. – 2013. – № 2. – режим доступу: http://www.justinian.com.ua/article.php?id=3822

42. Кетрарь А.А. Правові проблеми захисту авторських та суміжних прав від піратства в мережі інтернет // Часопис цивілістики. – Одеса. – 2012. – Випуск 14. – С. 141-145.

43. Косенко С. Судовий порядок захисту прав на об'єкти інтелектуальної власності // Юридичний журнал. – 2006. – № 4. – режим доступу: http://www.justinian.com.ua/article.php?id=2220

44. Люка А. Уніфікація режиму охорони авторського права і суміжних прав у рамках Європейського Союзу / А. Люка // Авторське право і суміжні права. Європейський досвід. – К.: Видавничий Дім «Ін Юре», 2001. – С. 6-15.

45. Міжнародна система охорони інтелектуальної власності: організаційно-правові засади : монографія / Г. О. Андрощук, Л. І. Работягова — К. : НДІ ІВ НАПрНУ, , 2013. — 131 с.

46. Овчаренко А. Система міжнародних договорів у сфері інтелектуальної власності Юридичний журнал. – 2010. – № 6. – режим доступу: http://www.justinian.com.ua/article.php?id=3534

47. Осипова Ю. В. Правова охорона об'єктів права інтелектуальної власності, створених у вищих навчальних закладах України [Текст] : монографія / Ю. В. Осипова – К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, «НВП «Інтерсервіс», 2014. – 280 с.

48. Питання інтелектуальної власності. Збірник наукових праць. Випуск десятий / За заг. ред. О. П. Орлюк. – К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрН України, ТОВ "Лазуріт – Поліграф", 2012. – 313 с.

49. Питання інтелектуальної власності : зб. наук. праць. Випуск 11 / редкол. : О. П. Орлюк та ін.; НДІ ІВ НАПрНУ — К. : НВП Інтерсервіс, 2014. — 200 с.

50. Питання інтелектуальної власності : [зб. наук. праць.] – К.: НДІ ІВ НАПрНУ, «НВП «Інтерсервіс», 2014. – Вип. 12 – 240 с.

51. Попов В. Розгляд спорів: за результатами роботи Апеляційної палати Державної служби інтелектуальної власності України // Інтелектуальна власність. – 2014. – № 12.

52. Правові та економічні відносини, що виникають внаслідок порушення прав на об'єкти інтелектуальної власності [Текст] : монографія / Колектив авторів : Ю. Л. Борко, О. Б. Бутнік-Сіверський, Ю. Є. Ленго, Б. М. Падучак, Г. В. Прохоров-Лукін, І. Л. Шульпін; за наук. ред. О. Б. Бутнік-Сіверського : – К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, ТОВ «НВП Інтерсервіс», 2014. – 190 с.

53. Регулювання правовідносин в Інтернеті : аспекти інтелектуальної власності [Текст] : брошура / С. А. Петренко, О. О. Мацкевич, С. О. Бутнік-Сіверський. – К. : НДІ інтелектуальної власності НАПрНУ, «НВП «Інтерсервіс», 2014. – 120 с.

54. Рудник Т.В. Відповідальність за порушення авторського права // Часопис Київського університету права. – Київ. – 2012. – № 2. – С.248-251.

55. Судова експертиза об'єктів інтелектуальної власності: теорія і практика : науково-практичний збірн. — Випуск 3. — К. : НДІ ІВ НАПрН України, Лазурит-Поліграф, 2013. — 186 с.

56. Тарасенко Л. Особливості звернення до суду з позовом щодо захисту авторського права // Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні. Матеріали XXI звітної науково-практичної конференції. Частина 1. – Львів. – 2015 р. – С.222-226. Режим доступу: http://law.lnu.edu.ua/uploads/media/konferencija_2015_chastina_1_01.pdf

57. Тарасенко Л.Л. Суб'єктний склад розгляду справ щодо захисту авторських прав // Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія «Право». – 2015. – № 34.

58. Тарасов Д. Про реформу права інтелектуальної власності в Євросоюзі // Інтелектуальна власність. – 2013. – № 3.

59. Філик Н.В., Троцюк Н.В. Специфіка судового захисту авторських прав на об'єкти, розміщені в мережі Інтернет: порівняльно-правовий аналіз // Судова апеляція. – 2012. – №2. – С. 47-54.

60. Штефан О. Позов у справах, що виникають з авторських правовідносин // // Журнал "Теорія і практика інтелектуальної власності" . – 2014. – № 3. – С.12-25. – режим доступу: http://www.ndiiv.org.ua/Files2/0314.comp.pdf

61. Штефан О. О. Науково-практичний коментар Глави 36 Цивільного кодексу України (Авторське право) / О. О. Штефан ; НДІ ІВ НАПрН України. — К. : Інтерсервіс, 2014 — 128 с.

62. Якубівський І. Проблеми набуття майнових авторських прав. // Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні. Матеріали XXI звітної науково-практичної конференції. Частина 1. – Львів. – 2015 р. – С.235-237. Режим доступу: http://law.lnu.edu.ua/uploads/media/konferencija_2015_chastina_1_01.pdf

63. Якубівський І. Зміст майнових прав інтелектуальної власності // Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні. Матеріали XX звітної науково-практичної конференції. – Львів. – 2014 р. – С. 238-240. Режим доступу: http://law.lnu.edu.ua/uploads/media/Conference-2014.pdf

64. Якубівський І. Проблеми захисту майнових прав інтелектуальної власності // Проблеми державотворення і захисту прав людини в Україні. Матеріали XIX звітної науково-практичної конференції. – Львів. – 2013 р. – С.188-191. Режим доступу: http://law.lnu.edu.ua/uploads/media/Conference-2013.pdf

9. Рекомендовані нормативно-правові акти та роз'яснення органів влади до курсу «Авторське право і суміжні права»

1. Бернська конвенція про охорону літературних та художніх творів від 24.07.1971 р. // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua

2. Брюссельська конвенція про розповсюдження несучих програми сигналів, що передаються через супутники від 21.05.1974 р. // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua

3. Всесвітня конвенція про авторське право від 06.09.1952 р. // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua

4. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про авторське право від 20.12.1996 р. // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua

5. Договір Всесвітньої організації інтелектуальної власності про виконання і фонограми від 20.12.1996 р. // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua

6. Женевська конвенція про охорону виробників фонограм від незаконного відтворення їхніх фонограм від 29.10.1971 р. // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua

7. Модель двосторонньої угоди про уникнення подвійного оподаткування виплат авторської винагороди від 13.12.1979 р. // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua

8. Римська конвенція про охорону виконавців, виробників фонограм та організацій мовлення від 26.10.1961 р. // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua

9. Про заходи, призначені для заборони видачі дозволу на вільне розповсюдження, експорт, реекспорт або ввезення і встановлення процедури тимчасової заборони для підроблених та піратських товарів: Регламент Ради від 22.12.1994 р. № 94/3295/ЄС

10. Про координацію деяких положень авторського права і суміжних прав при застосуванні їх до супутникового мовлення і кабельної ретрансляції: Директива Ради ЄС від 27.09.1993 р. № 93/83/ЄЕС

11. Про координацію деяких положень, визначених законами, підзаконними актами, та адміністративних заходів у державах-членах, що стосуються здійснення діяльності з телевізійного мовлення: Директива Ради ЄС від 03.10.1989 р. № 89/552/ЄЕС

12. Про правовий захист баз даних: Директива Європейського Парламенту та Ради ЄС від 11.03.1996 р. № 96/9/ЄС

13. Про узгодження певних положень, визначених законами, підзаконними актами та адміністративними положеннями у державах-членах, стосовно надання аудіовізуальних медіа-послуг: Директива Європейського Парламенту та Ради ЄС від 03.10.1989 р. № 89/552/ЄЕС

14. Стосовно прав прокату, кредитування і деяких положень авторського права у сфері інтелектуальної власності: Директива Ради ЄС від 19.11.2002 р. № 92/100/ЄЕС

15. Щодо гармонізації певних положень авторських та деяких суміжних прав у інформаційному суспільстві: Директива Європейського Парламенту та Ради ЄС від 22.05.2001 р. № 2001/29/ЄС

16. Щодо право слідування автора оригіналу твору мистецтва: Директива Європейського Парламенту та Ради ЄС від 27.09.2001 р. № 2001/84/ЄЕС

17. Щодо правового захисту комп'ютерних програм: Директива Ради ЄС від 14.05.1991 р. № 91/250/ЄЕС

18. Щодо правової охорони послуг, які складаються або базуються на санкціонованому доступі: Директива Європейського Парламенту та Ради від 20.11.1998 р. № 98/84/ЕС

19. Щодо уніфікації строків охорони авторських та деяких суміжних прав: Директива Ради ЄС від 29.11.1993 р. № 93/98/ЄЕС

20. Цивільний кодекс України від 16.01.2003 р. № 435-IV // Офіційний вісник України. – 2003. – №11. – Ст. 461.

21. Основи законодавства України про культуру: Закон України від 14.02.1992 р. № 2117- XII // Відомості Верховної Ради України. – 1992. – № 21 від 26.05.1992 р.

22. Про авторське право і суміжні права: Закон України від 23.12.1993 р. № 3792-XII // Відомості Верховної Ради України. – 1994. – №13 від 29.03.94 р.

23. Про архітектурну діяльність: Закон України від 20.05.1999 р. № 687-XIV // Відомості Верховної Ради України. – 1999. – № 31. – Ст. 246.

24. Про видавничу справу: Закон України від 05.06.1997 р. № 318/97-ВР // Відомості Верховної Ради України. – 1997. – № 32. – Ст. 206.

25. Про гастрольні заходи в Україні: Закон України від 10.07.2003 р. № 1115-IV // Відомості Верховної Ради України. – 2004. – № 7 від 13.02.2004 р. – Ст. 56.

26. Про друковані засоби масової інформації (пресу) в Україні: Закон України від 16.11.1992 р. № 2782-XII // Відомості Верховної Ради України. – 1993. – № 1 від 05.01.1993 р.

27. Про інформаційні агентства: Закон України від 28.02.1995 р. № 74/95-ВР // Відомості Верховної Ради України. – 1995. – № 13 від 28.03.95 р. – Ст. 83.

28. Про кінематографію: Закон України від 13.01.1998 р. № 9/98-ВР // Відомості Верховної Ради України. – 1998. – № 22. – Ст. 114.

29. Про народні художні промисли: Закон України від 21.06.2001 р. № 2547-III // Відомості Верховної Ради України. – 2001. – № 41 від 12.10.2001 р.

– Ст. 199.

30. Про особливості державного регулювання діяльності суб'єктів господарювання, пов'язаної з виробництвом, експортом, імпортом дисків для лазерних систем зчитування: Закон України від 17.01.2002 р. № 2953-III // Офіційний вісник України. – 2002. – № 7. – Ст. 276.

31. Про розповсюдження примірників аудіовізуальних творів та фонограм: Закон України від 23.03.2000 р. № 1587-III // Офіційний Вісник України. – 2000. – № 16 від 05.05.2000 р.

32. Про театри і театральну справу: Закон України від 31.05.2005 р. № 2605- IV // Відомості Верховної Ради України. – 2005. – № 26 від 30.06.2005 р. – Ст. 350.

33. Про телебачення і радіомовлення: Закон України від 21.12.1993 р. № 3759-XII // Відомості Верховної Ради України. – 1994. – №10 від 09.03.94 р.

34. Про впорядкування торгівлі деякими підакцизними товарами, пов'язаними з використанням аудіовізуальних творів та примірників фонограм: Указ Президента України від 20.05.1998 р. № 491/98 // Офіційний Вісник України. – 1998. – № 20 від 04.06.98 р.

35. Про державну економічну підтримку вітчизняних друкованих засобів масової інформації: Указ Президента України від 16.04.1997 р. № 332/97 // Урядовий кур'єр. – 1997. – № 72-73 від 19.04.1997 р.

36. Про деякі питання державної підтримки книговидавничої справи: Указ Президента України від 23.07.1998 р. № 816/98 // Урядовий кур'єр. – 1998. – № 141-142 від 25.07.1998 р.

37. Про невідкладні заходи щодо посилення захисту прав інтелектуальної власності в процесі виробництва, експорту, імпорту та розповсюдження дисків для лазерних систем зчитування: Указ Президента України від 30.01.2002 р. № 85/2002 // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 5 від 15.02.2002 р. – Ст. 188.

38. Про невідкладні заходи щодо соціального захисту діячів літератури і мистецтва в умовах переходу до ринкових відносин: Указ Президента України від 06.02.1992 р. № 75 // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua

39. Про державну реєстрацію авторського права і договорів, які стосуються права автора на твір: Постанова Кабінету Міністрів України від 27.12.2001 р. № 1756 // Офіційний Вісник України. – 2001. – № 52. – Ст. 2369.

40. Про державну реєстрацію прав автора на твори науки, літератури і мистецтва: Постанова Кабінету Міністрів України від 18.07.1995 р. № 532 // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua

41. Про затвердження Концепції легалізації програмного забезпечення та боротьби з нелегальним його використанням: Розпорядження Кабінету Міністрів України від 15.05.2002 р. № 247-р // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 20 від 31.05.2002 р. – Ст. 989.

42. Про затвердження мінімальних ставок винагороди (роялті) за використання об'єктів авторського права і суміжних прав: Постанова Кабінету

Міністрів України від 18.01.2003 р. № 72 // Офіційний Вісник України. – 2003. – № 4 від 07.02.2003 р. – Ст. 129.

43. Про затвердження Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів: Постанова Кабінету Міністрів України від 17.08.1998 р. № 1315 // Офіційний Вісник України. – 1998. – № 33 від 03.09.98 р.

44. Про затвердження положень з питань розповсюдження примірників аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп'ютерних програм, баз даних : Постанова Кабінету Міністрів України від 13.10.2000 р. № 1555 // Офіційний Вісник України. – 2000. – № 42 від 03.11.2000 р. – Ст. 1792.

45. Про затвердження Порядку обігу дисків для лазерних систем зчитування, що були вироблені або імпортовані до набрання чинності Законом України «Про особливості державного регулювання діяльності суб'єктів господарювання, пов'язаної з виробництвом, експортом, імпортом дисків для лазерних систем зчитування»: Постанова Кабінету Міністрів України від 29.04.2002 р. № 600 // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 19 від 24.05.2002 р. – Ст. 963.

46. Про затвердження Порядку легалізації комп'ютерних програм в органах виконавчої влади: Постанова Кабінету Міністрів України від 04.03.2004 р. № 253 // Офіційний Вісник України. – 2004. – № 10 від 26.03.2004 р. – Ст. 586.

47. Про затвердження Порядку надання, зберігання та видачі примірників дисків для лазерних систем зчитування: Постанова Кабінету Міністрів України від 04.07.2002 р. № 925 // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 27. – Ст. 1280.

48. Про затвердження Порядку прийняття рішення про застосування до суб'єктів господарювання спеціальних заходів, спрямованих на припинення порушень вимог Закону України «Про особливості державного регулювання діяльності суб'єктів господарювання, пов'язаної з виробництвом, експортом, імпортом дисків для лазерних систем зчитування, матриць»: Постанова Кабінету Міністрів України від 17.05.2002 р. № 675 // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 21 від 07.06.2002 р. – Ст. 1043.

49. Про затвердження порядку присвоєння і нанесення на диски для лазерних систем зчитування спеціального ідентифікаційного коду та визнання спеціальних ідентифікаційних кодів, нанесених на диски, що імпортуються: Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2003 р. № 623 // Офіційний Вісник України. – 2003. – № 18-19 від 23.05.2003 р. – Ст. 836.

50. Про затвердження Правил роздрібної торгівлі примірниками аудіовізуальних творів і фонограм: Постанова Кабінету Міністрів України від 04.11.1997 р. № 1209 // Офіційний Вісник України. – 1997. – № 45 від 13.11.97 р.

51. Про затвердження розміру, порядку та умов виплати винагороди (роялті) за комерційне використання опублікованих з комерційною метою фонограм, відеограм, їх примірників та зафіксованих у них виконань: Постанова Кабінету Міністрів України від 18.01.2003 р. № 71 // Офіційний

Вісник України. – 2003. – № 4. – Ст. 128.

52. Про затвердження Тимчасового положення про мінімальні ставки гонорару та авторської винагороди за фільми, що створюються за державним замовленням на кіностудіях України: Постанова Кабінету Міністрів України від 26.09.2001 р. № 1252 // Офіційний Вісник України. – 2001. – № 39 від 12.10.2001 р. – Ст. 1771.

53. Про основні вузли для спеціалізованого обладнання з виробництва дисків для лазерних систем зчитування, експорт та імпорт яких підлягає ліцензуванню: Постанова Кабінету Міністрів України від 17.05.2002 р. № 672 // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 21 від 07.06.2002 р. – Ст. 1040.

54. Про розмір відрахувань виробниками та імпортерами обладнання і матеріальних носіїв, із застосуванням яких у домашніх умовах можна здійснити відтворення творів і виконань, зафіксованих у фонограмах і (або) відеограмах: Постанова Кабінету Міністрів України від 27.06.2003 р. № 992 // Офіційний Вісник України. – 2003. – № 27 від 18.07.2003 р. – Ст. 1329.

55. Про розміри відрахувань до фондів творчих спілок України за використання творів літератури та мистецтва: Постанова Кабінету Міністрів України від 03.03.1992 р. № 108 // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua

56. Про схвалення Концепції Державної програми збереження, відродження і розвитку народних художніх промислів на 2006-2010 роки: Розпорядження Кабінету Міністрів України від 15.06.2006 р. № 336-р // Офіційний Вісник України. – 2006. – № 25 від 05.07.2006 р. – Ст. 1831.

57. Про затвердження Ліцензійних умов провадження господарської діяльності з виробництва дисків для лазерних систем зчитування: Наказ Державного комітету України з питань регуляторної політики та підприємництва, Міністерства освіти і науки України від 03.07.2002 р. № 71/382 р. // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 30. – Ст. 1438.

58. Про затвердження Ліцензійних умов провадження господарської діяльності з експорту, імпорту обладнання та дисків для лазерних систем зчитування: Наказ Державного комітету України з питань регуляторної політики та підприємництва, Міністерства економіки та з питань європейської інтеграції України від 14.08.2002 р. № 84/247 // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 36. – Ст. 1727.

59. Про затвердження Методичних рекомендацій з обліку нематеріальних активів кіновиробництва: Наказ Міністерства культури і туризму України від 02.04.2008 р. № 353/0/16-08 // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua

60. Про затвердження Методичних рекомендацій щодо заповнення організаціями колективного управління форм звітності: Наказ Державного департаменту інтелектуальної власності Міністерства освіти і науки України від 27.02.2009 р. № 43 // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua

61. Про затвердження Порядку визначення уповноважених організацій

колективного управління: Наказ Міністерства освіти і науки України від 21.05.2003 р. № 309 // Офіційний Вісник України. – 2003. – № 24. – Ст. 1147.

62. Про затвердження Порядку визначення уповноважених організацій, які здійснюватимуть збирання і розподіл між суб'єктами авторського права і (або) суміжних прав коштів від відрахувань (відсотків) виробниками та імпортерами обладнання і матеріальних носіїв, із застосуванням яких у домашніх умовах можна здійснити відтворення творів і виконань, зафіксованих у фонограмах і (або) відеограмах: Наказ Міністерства освіти і науки України від 25.07.2003 р. № 503 // Офіційний Вісник України. – 2003. – № 34. – Ст. 1843.

63. Про затвердження Порядку застосування фінансових санкцій до суб'єктів господарювання за порушення вимог Закону України «Про особливості державного регулювання діяльності суб'єктів господарювання, пов'язаної з виробництвом, експортом, імпортом дисків для лазерних систем зчитування»: Наказ Міністерства освіти і науки України від 28.10.2002 р. № 619 // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 46. – Ст. 2109.

64. Про затвердження Порядку здійснення відрахувань виробниками та імпортерами обладнання і матеріальних носіїв, із застосуванням яких у домашніх умовах можна здійснити відтворення творів і виконань, зафіксованих у фонограмах і (або) відеограмах: Наказ Міністерства освіти і науки України, Державного комітету України з питань регуляторної політики та підприємництва, Державної податкової адміністрації України від 24.11.2003 р. № 780/123/561 // Офіційний Вісник України. – 2003. – № 51. – Ст. 2717.

65. Про затвердження Порядку контролю за додержанням Ліцензійних умов провадження господарської діяльності з виробництва дисків для лазерних систем зчитування: Наказ Державного комітету України з питань регуляторної політики та підприємництва, Міністерства освіти і науки України від 21.02.2003 р. № 12/93 // Офіційний Вісник України. – 2003. – № 12. – Ст. 556.

66. Про затвердження Порядку обліку організацій колективного управління та здійснення нагляду за їх діяльністю: Наказ Міністерства освіти і науки України від 21.05.2003 р. № 311 // Офіційний Вісник України. – 2003. – № 24. – Ст. 1148.

67. Про затвердження Правил використання комп'ютерних програм у навчальних закладах: Наказ Міністерства освіти і науки України від 02.12.2004 р. № 903 // Офіційний Вісник України. – 2005. – № 3 від 04.02.2005 р. – Ст. 164.

68. Про затвердження форм документів щодо питань видачі контрольних марок імпортерам, експортерам та відтворювачам примірників аудіовізуальних творів, фонограм, відеограм, комп'ютерних програм, баз даних та інструкцій по здійсненню державного контролю за дотриманням законодавства у сфері інтелектуальної власності: Наказ Міністерства освіти і науки України від 04.05.2005 р. № 273 // Офіційний Вісник України. – 2005. – № 22 від 17.06.2005 р. – Ст. 1242.

69. Про Порядок виплати авторської винагороди за передачу виключних

майнових прав на фільм і його використання, що створюється за державним замовленням Міністерства культури і мистецтв України: Наказ Міністерства культури і мистецтв України від 03.04.2002 р. № 203 // Офіційний Вісник України. – 2002. – № 20 від 31.05.2002 р. – Ст. 998.

70. Методичні рекомендації щодо здійснення відрахувань виробниками та імпортерами обладнання і матеріальних носіїв, із застосуванням яких у домашніх умовах можна здійснити відтворення творів і виконань, зафіксованих у фонограмах та відеограмах: Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 12.05.2009 р. // [Електронний ресурс] режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності : http://www.sdip.gov.ua

71. Про веб-сайт як об'єкт авторського права: Лист Державного департаменту інтелектуальної власності Міністерства освіти і науки України від 22.01.2007 р. № 16-14/231 // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua

72. Рекомендації для Інтернет-провайдерів, контент-провайдерів та користувачів файлообмінних мереж та інших веб-сервісів щодо правомірного використання об'єктів авторського права і суміжних прав у мережі Інтернет: Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 28.05.2010 р. // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності : http://www.sdip.gov.ua

73. Рекомендації для суб'єктів господарювання, які здійснюють публічне використання об'єктів авторського права і суміжних прав: Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 26.10.2009 р. // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності : http://www.sdip.gov.ua

74. Рекомендації для телерадіоорганізацій та провайдерів програмної послуги щодо публічного використання об'єктів авторського права і суміжних прав: Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 26.10.2009 р. // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності : http://www.sdip.gov.ua

75. Рекомендації для учасників процесу створення та використання аудіовізуальних творів і виконань: Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 28.05.2010 р. // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності : http://www.sdip.gov.ua

76. Рекомендації щодо дотримання авторського права і суміжних прав при організації та проведенні гастрольних заходів : Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 11.08.2010 р. // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності // Електронний ресурс: http://www.sdip.gov.ua

77. Рекомендації щодо застосування винятків та обмежень у сфері авторського права і суміжних прав: Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 29.01.2010 р. // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної

власності // http://www.sdip.gov.ua

78. Рекомендації щодо охорони та захисту авторського права у засобах масової інформації: : Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 03.09.2010 р. // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності : http://www.sdip.gov.ua

79. Рекомендації щодо вдосконалення механізму регулювання цифрового використання об'єктів авторського права і суміжних прав через мережу Інтернет: Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 19.10.2009 р. // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності : http://www.sdip.gov.ua

80. Рекомендації щодо забезпечення правомірності використання комп'ютерних програм у діяльності суб'єктів господарювання: Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 28.05.2010 р. // [Електронний ресурс]. – Режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності : http://www.sdip.gov.ua

81. Рекомендації щодо правової охорони та захисту в сучасних умовах аудіовізуальних творів, створених за радянських часів: Роз'яснення Державного департаменту інтелектуальної власності від 11.08.2010 р. // [Електронний ресурс] режим доступу: Офіційний веб-портал Державного департаменту інтелектуальної власності : http://www.sdip.gov.ua

82. Щодо дотримання авторських прав на комп'ютерні програми: Лист Міністерства освіти і науки України від 16.05.2005 р. № 16-09/2127 // Українська Інвестиційна Газета. – 2005. – № 33 від 16.08.2005 р.

83. Щодо об'єктів права інтелектуальної власності: Лист Державного департаменту інтелектуальної власності Міністерства освіти і науки України від 05.03.2005 р. № 16-06/967 // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua

84. Щодо питання віднесення веб-сайта до об'єктів авторського права (комп'ютерних програм): Лист Міністерства юстиції України від 18.12.2006 р. № 19-5-537 // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua

85. Щодо порядку захисту авторських прав на комп'ютерну програму: Лист Державного департаменту інтелектуальної власності Міністерства освіти і науки України від 12.03.2007 р. № 16-04/1020 // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua

86. Щодо реєстрації авторського права: Лист Міністерства юстиції України від 11.03.2005 р. № 19-24-27 // Нормативні акти України: Електронна база даних [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://zakon.rada.gov.ua

10. ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Верховна Рада України
http://www.rada.gov.ua

Верховний Суд
http://www.supreme.court.gov.ua

Кабінет Міністрів України
http://www.kmu.gov.ua

Міністерство юстиції України
http://www.minjust.gov.ua

Інформаційно-пошукова системи по законодавству
"Ліга": http://www.liga.kiev.ua/
http://www.nau.kiev.ua/

www.lawukraine.com
www.pravovik.com.ua

Єдиний державний реєстр судових рішень України
www.reyestr.court.gov.ua