

**ПЛАН НАУКОВОЇ ТА МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ КАФЕДРИ
ОРГАНІЗАЦІЇ ТЕАТРАЛЬНОЇ СПРАВИ ІМЕНІ І. Д. БЕЗГІНА на 2026-2027 навчальний рік**

№	Вид роботи	Робоча назва статті, монографії, посібника, конференції тощо	ППБ статус (НПП або ПП), частка навчального навантаження: 1.0, 0.75, 0.5 <u>усі викладачі каф. НПП</u>	Запланований обсяг (арк.)	Термін виконання (півріччя, місяць)	Обсяг за Положенням планування і обліку роботи НПП та ПП, за кожен вид роботи, год.
І. Наукова робота						
	Колективна монографія	Український театр. Документи і матеріали	Лягущенко А.Г. (керівник теми) <u>НПП, 0.4</u>	15 др.а	2028	100 год. x15 др. арк. Лягущенко А.Г.
	Науковий проект	Серія видань присвячених методології театру, або за твердженням Леся Курбаса «Сценознавство» Видання є спільним проектом НАМУ, Інституту проблем сучасного мистецтва НАМУ, КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, кафедра організації театральної справи імені І. Д. Безгіна	Автор ідеї – О. І. Безгін, <u>НПП, 0.5</u> Редколегія: Безгін О. І.; Клековкін О. Ю., Бенюк Б. М., Корнієнко В. В., Владимірова Н.В.	10 др.а	2028 8 том видання заплановано до друку у 2026/2027 н. р. 10 др. арк.	200 (кер.) Редкол.: 100 кожному
	Збірник матеріалів науково-практичної конференції	Актуальні проблеми організації, економіки і соціології театру: зб. матеріалів Шістнадцятої наук.-практ. конф., м. Київ, 5 груд. 2025 р. / ред.-упор. С. С. Васильєв ; КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. Київ, 2026. 87 с.	Васильєв С.С. <u>НПП, 0.85</u>	Київ	2026	200 год. Васильєв С.С.
	Стаття у фаховому виданні	Вплив модерних шукань у царині ритму та пластики на встановлення менеджменту перформативних мистецтв. Науковий вісник КНУТКТ ім. Карпенка-Карого, №39 (2027)	Лягущенко А.Г., Левицький О. (каф. ХПВ)		2027	150

	Стаття Scopus	Models of Integrating Traditional and Modern Methodologies in Art Education at Ukrainian Universities	Білан В.В., <u>НПП, 1.0</u> Громадський Р.А., <u>НПП, 0.75</u> Поляновська Л.О., <u>НПП, 0.5</u> Ялоха Т.О., <u>НПП, 1.0</u> , Миленький В.М. (каф. ПАМБ)	1 др.а	2027	кожному по 200 год.
	Стаття Scopus	<u>Effect of Blended Learning on the Artistic Competence in Art Institutions of Ukraine. Journal of Curriculum and Teaching</u> Vol. 15, No. 2, May 2026. DOI: https://doi.org/10.5430/jct.v15n2p50	Andrii Liagushchenko, Mykhailo Zakharevych, Stanislav Kotorobai, <u>НПП, 0.5</u> Olena Suslenska, <u>НПП, 0.25</u> Ievgen Stopin, <u>НПП, 0.5</u>	1 др.а	2026	кожному по 200 год.
	Стаття Web of Science	"Ukrainian Theaters During the War: Improvising Solutions for the Resilient Outcome"	Oleksii Bezgin, (у співавторстві Anna Bernadska)	1 др.а	2027	кожному по 200
	Стаття у виданнях, які включені до науково-метричних баз	Бродвейський театр, офф-бродвейський театр і офф-офф-бродвейський театр і їх взаємодія. Вступні зауваження. Věda a perspektivy. 2026. № 8 (63).	Васильєв С.С., <u>НПП, 0.85</u>	0,5 др.а	2026	200 год.
	Стаття у виданнях, які включені до науково-метричних баз	Загальні тенденції у досягненні комерційного успіху постановками бродвейського театру. Věda a perspektivy. 2026. № 8 (63).	Васильєв С.С.	0,5 др.а	2026	200 год.
	Стаття у виданнях, які включені до науково-метричних баз	Роль продюсера та етапи продюсування театрального проєкту у бродвейському театрі. Věda a perspektivy. 2026. № 8 (63).	Васильєв С.С.	0,5 др.а	2026	200 год.

	Стаття у виданнях, які включені до науково-метричних баз	Кількісні показники діяльності бродвейського театру у сезоні 2024/2025 Věda a perspektivy. 2026. № 8 (63).	Васильєв С.С.	0,5 др.а	2026	200 год.
	Стаття у фаховому виданні	Освітньо-творчий ступінь доктора мистецтва у дзеркалі доповідей про якість вищої освіти в Україні, її відповідність завданням сталого інноваційного розвитку суспільства (2022–2024). Вісник науки та освіти. 2026. № 2 (44).	Васильєв С.С.	0,5 др.а	2026	150
	Стаття у фаховому виданні	Питання інтернаціоналізації вищої освіти України у Стратегічному плані діяльності Міністерства освіти і науки України до 2024 року. Наукові перспективи. 2026. № 3 (69).	Васильєв С.С.	0,5 др.а	2026	150
	Стаття у фаховому виданні	Міжнародна діяльність вітчизняного закладу вищої театральної та кіноосвіти напередодні пандемії COVID-19. Вісник науки та освіти. 2026. № 3 (45).	Васильєв С.С.	0,5 др.а	2026	150
	Стаття у фаховому виданні	Втілення цілей і завдань за Пріоритетом 4 «Якісна вища освіта та розвиток освіти дорослих» Стратегічного плану діяльності Міністерства освіти і науки України до 2024 року щодо інтернаціоналізації вищої освіти у 2020 році. Наукові інновації та передові технології. 2026. № 4 (56).	Васильєв С.С.	0,5 др.а	2026	150
	Стаття у фаховому виданні	Втілення цілей і завдань за пріоритетами 5 і 6 Стратегічного плану діяльності Міністерства освіти і науки України до 2024 року щодо інтернаціоналізації вищої освіти у 2020 році. Актуальні питання у сучасній науці. 2026. № 4 (46).	Васильєв С.С.	0,5 др.а	2026	150
	Стаття у фаховому виданні	Втілення цілей і завдань за пріоритетами 4 і 6 Стратегічного плану діяльності Міністерства освіти і науки України до 2024 року щодо інтернаціоналізації вищої освіти у 2021 році. Успіхи і досягнення у науці. 2026. № 4 (26).	Васильєв С.С.	0,5 др.а	2026	150

	Стаття у фаховому виданні	Втілення цілей і завдань за Пріоритетом 5 «Наука, що стимулює соціально-економічний розвиток держави» Стратегічного плану діяльності Міністерства освіти і науки України до 2024 року щодо інтернаціоналізації вищої освіти у 2021 році. Вісник науки та освіти. 2026. № 4 (46).	Васильєв С.С.	0,5 др.а	2026	150
	Стаття у фаховому виданні	Втілення цілей і завдань за пріоритетами 4 і 6 Стратегічного плану діяльності Міністерства освіти і науки України до 2024 року щодо інтернаціоналізації вищої освіти у 2022 році. Актуальні питання у сучасній науці. 2026. № 5 (47).	Васильєв С.С.	0,5 др.а	2026	150
	Стаття у фаховому виданні	Втілення цілей і завдань за Пріоритетом 5 «Наука, що стимулює соціально-економічний розвиток держави» Стратегічного плану діяльності Міністерства освіти і науки України до 2024 року щодо інтернаціоналізації вищої освіти у 2022 році. Перспективи та інновації науки. 2026. № 5 (63).	Васильєв С.С.	0,5 др.а	2026	150
	Стаття у фаховому виданні	Втілення цілей і завдань за Пріоритетом 4 «Якісна вища освіта та розвиток освіти дорослих» Стратегічного плану діяльності Міністерства освіти і науки України до 2024 року щодо інтернаціоналізації вищої освіти у 2023 році. Вісник науки та освіти. 2026. № 5 (47).	Васильєв С.С.	0,5 др.а	2026	150
	Стаття у фаховому виданні	Трансформація моделей продюсування в перформативному мистецтві: європейський досвід та вектори його імплементації в Україні // Грааль науки. – 2026. – №63.	Білан В.В., Громадський Р.А., Ялоха Т.О.	0,5 др.а	2026	150 на 3-х співавторів 75 75 75
	Стаття у фаховому виданні	Інституційне управління культурними процесами в умовах воєнного стану та постконфліктного відновлення України //	Которобай С.В. (у співавторстві Качмар О., Зінків І.)	0,5 др.а	2026	150 на 3-х співавторів 75

		Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 99, том 1, 2026.				
	Стаття у фаховому виданні	Паритет естетичного і патріотичного в сценічному мистецтві України в умовах війни: специфіка продюсерської діяльності» у Науковому журналі категорії Б «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв»	Пахарчук О.С., <u>НПП, 0.25</u>	0,5 др.а	2026	150
	Стаття у фаховому виданні	Перформативні практики як інструмент формування творчих компетентностей у сучасній театральній освіті» у Науковому журналі категорії Б «Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія Мистецтвознавство»	Пахарчук О.С.	0,5 др.а	2026	150
	Стаття	Distinctive Traits of Ukrainian Film since the Start of the 21st Century. The Ukrainian Quarterly. A Journal of Ukrainian and International Affairs. « The Ukrainian Quarterly » — це історичне наукове видання, що має офіційний підзаголовок «Журнал з питань українських та міжнародних справ». The Ukrainian Quarterly - єдиний англomовний журнал, який протягом п'яти десятиліть стежить за подіями в одній з найбільших держав Європи - Україні. Він надав глибокий історичний, соціальний та економічний аналіз України та продовжує робити це сьогодні. Він пропонує безліч неупереджених та стислих статей, написаних відомими письменниками та науковцями про Україну з міжнародної точки зору.	Янчук О.С., <u>НПП, 0.4</u>	0,35 др.а	2026	50 The Ukrainian Quarterly is a historic academic publication explicitly subtitled "A Journal of Ukrainian and International Affairs
	Стаття у фаховому виданні	Економічний внесок і аудиторія гастролей бродвейського театру у другій половині 2010-х років.	Васильєв С.С.	0,5 др.а	2027	150

	Стаття у фаховому виданні	Засвоєння зарубіжного досвіду продюсування творчих проєктів як складова фахової підготовки театрального продюсера.	Васильєв С.С.	0,5 др.а	2027	150
	Стаття у фаховому виданні	Втілення цілей і завдань за пріоритетами 5 і 6 Стратегічного плану діяльності Міністерства освіти і науки України до 2024 року щодо інтернаціоналізації вищої освіти у 2023 році.	Васильєв С.С.	0,5 др.а	2027	150
	Стаття у фаховому виданні	Міжнародна діяльність вітчизняного закладу вищої театральної та кіноосвіти по Революції гідності.	Васильєв С.С.	0,5 др.а	2027	150
	Стаття у фаховому виданні	Нормативно-правова база закладів культури і мистецтва України. Виклики часу. Науковий вісник КНУТКіТ ім. Карпенка-Карого, №39	Остапенко Д.І., <u>НПП, 0.3</u>	0,5 др.а	грудень 2026	150
	Стаття у фаховому виданні	Трансформація поведінкової економіки театральних підприємств України в умовах військової агресії РФ: адаптаційні стратегії та нові моделі споживання культурних послуг // ГРААЛЬ НАУКИ: міжнар. наук. журнал. –Вінниця: ГО «Європейська наукова платформа»; НУ «Інститут науково-технічної інтеграції та співпраці». 2027.	Білан В.В., Громадський Р.А., Ялоха Т.О.	0,5 др.а	2027	150 на 3-х співавторів 75 75 75
	Стаття у фаховому виданні	Сценічне мистецтво як платформа стартапу, театральної практики у креативній індустрії. Науковий вісник КНУТКіТ ім. Карпенка-Карого, №39	Стьопін Є.В.	0,5 др.а	грудень 2026	150
	Стаття у фаховому виданні	«Сценічне мистецтво України в умовах війни: комеморація, емпатія та художня правда як чинники конструювання національної ідентичності» Науковому журналі категорії Б «Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв»	Пахарчук О.С.	0,5 др.а	2027	150
	Стаття у фаховому виданні	Естетика дискомфорту в сучасному українському перформансі воєнного часу: типологія художніх стратегій. Вісник Київського національного університету	Корнієнко В. В., <u>НПП, 0.25</u>	0,5 др.а	2027	150

		культури і мистецтв. Серія: Сценічне мистецтво, 2026. – №(1).				
	Рецензія навчального посібника	Театр корифеїв. Деконструкція. Навч. посібник.	Безгін О.І.	0,25 др.а	2026	30
ДИСЕРТАЦІЇ						
		Фахові особливості театральної освіти	Докторська дисертація	Безгін О. І.	2025/2029	100 на 2026-27 н..р (загалом до 2029 р.: 400 год.)
		Науковий керівник	Кандидатська дисертація (доктора філософії) аспірантів І року навчання	Безгін О.І.	2026/2029 8 др. арк.	50
		Науковий керівник	Кандидатська дисертація (доктора філософії) аспірантки Кобиляцької Г.	Лягущенко А.Г.	2025/2029 8 др. арк.	50
		Науковий керівник	Кандидатська дисертація (доктор філософії) аспіранта ІІІ року навчання; Кожевнікова	Лягущенко А.Г.	2026/2029 8 др. арк.	50
		Науковий керівник	Кандидатська дисертація (доктор філософії) аспіранта ІІІ року навчання; Добровольського В.	Васильєв С.С.	2026/2029 8 др. арк.	50
		Науковий керівник	Кандидатська дисертація (доктор філософії) аспіранта ІІІ року навчання; Фоменко В.	Корнієнко В.В.	2026/2029 8 др. арк.	50
		Науковий керівник	Кандидатська дисертація (доктор філософії) аспіранта ІІ року навчання; Михайловський О.	Корнієнко В.В.	2025/2029 8 др. арк.	50

ВИСТУПИ НА МІЖНАРОДНИХ, ВСЕУКРАЇНСЬКИХ НАУКОВИХ ЗАХОДАХ (КОНФЕРЕНЦІЇ, КРУГЛІ СТОЛИ ТОЩО)						
		OXFORD INTERNATIONAL SCIENCE FORUM	Пахарчук О.С.	Oxford, United Kingdom	2026	30
		ISRAEL–UKRAINE FORUM OF SCIENCE AND INNOVATION	Пахарчук О.С.	Tel Aviv, Israel	2026	30
		ТРАНСФОРМАЦІЯ МОДЕЛЕЙ ПРОДЮСУВАННЯ В ПЕРФОРМАТИВНОМУ МИСТЕЦТВІ: ЄВРОПЕЙСЬКИЙ ДОСВІД ТА ВЕКТОРИ ЙОГО ІМПЛЕМЕНТАЦІЇ В УКРАЇНІ. X Correspondence International Scientific and Practical Conference Science of Post-Industrial Society: Globalization and Transformation Processes. NGO European Scientific Platform (Vinnytsia, Ukraine). LLC International Centre Corporate Management (Vienna, Austria)	Білан В., Громадський Р., Ялоха Т.	Vinnytsia, Ukraine / Vienna, Austria	2026	20 20 20
	VII Всеукраїнська науково-практична конференція «Духовна культура України перед викликами часу»	Проектний театр в Україні: від альтернативної моделі театрального виробництва до нової культурної інституції	Білан В. В.	Харків	листопад, 2026	30
		Міжнародна копродукція як модель розвитку Українського проектного театру в європейському Культурному просторі	Громадський Р. А.	Харків	листопад, 2026	30
		Від антрепренера до театрального продюсера: Еволюція організаційно-творчої функції в українському театрі	Ялоха Т.О.	Харків	листопад, 2026	30
		VIII Всеукраїнських наукових читань імені академіка НАМН України Ростислава Пилипчука. Круглий стіл з нагоди 90-річчя науковця	Лягущенко А.Г.	Київ	2026	20
		VIII Всеукраїнських наукових читань імені академіка НАМН України Ростислава Пилипчука. Круглий стіл з нагоди 90-річчя науковця. Вступне слова.	Безгін О.І.	Київ	2026	20

		Науковий контекст шукань Леся Курбаса. Виступ на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Вплив шукань Леся Курбаса на перформативні мистецтва».	Лягущенко А.Г.	Київ	2026	20
		Клявін Д. Р., Ятченко Н. Балетні перетворення музики Верді. Виступ на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Вплив шукань Леся Курбаса на перформативні мистецтва».	Лягущенко А.Г.	Київ	2026	20
		Від книг Лифаря до книг про Лифаря. Виступ-вітання на Всеукраїнській науково-практичній конференції «Сергій Лифар: життя, творчість та спадщина у світовій хореографічній культурі».	Лягущенко А.Г.	Київ	2026	20
		Перформативні практики у підготовці майбутніх митців у системі сучасної театральної освіти. // Четверта конференція «Сучасний театр і освіта: перформативні стратегії та практики».	Пахарчук О.С.	Київ	2026	30
		Актуальні проблеми організації, економіки і соціології театру : зб. матеріалів Шістнадцятої наук.-практ. конф., м. Київ, 5 груд. 2025 р. / ред.-упор. С. С. Васильєв ; КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. Київ, 2026. 87 с.	Васильєв С.С.	Київ	2026	20
		Одинадцята науково-практична конференція викладачів, аспірантів і студентів кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна «Актуальні проблеми мистецького менеджменту. Історія, теорія, практика», м. Київ.	Викладачі та аспіранти кафедри Організатор Васильєв С.С.	Київ	2026	9 (організатор: 5 проведення: по 2 год. учасники - по 2 год.)
		Дванадцята науково-практична конференція викладачів, аспірантів і студентів кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна «Актуальні проблеми мистецького	Викладачі та аспіранти кафедри Організатор Васильєв С.С.	Київ	2027	9 (організатор: 5 проведення: по 2 год.

		менеджменту. Історія, теорія, практика», м. Київ.				учасники - по 2 год.)
Студентська наука						
		Шістнадцята науково-практична конференція студентів і аспірантів кафедри організації театральної справи імені І.Д. Безгіна на тему «Актуальні проблеми організації, економіки і соціології театру»	Аспіранти та студенти за ОПП «Організація театральної справи», «Продюсерство сценічного мистецтва». Васильєв С.С.	Київ	2026	125 (Васильєв С.С. керівник наукової роботи студентів, 6 студентів – 120 год. організатор: 5)
		Сімнадцята науково-практична конференція студентів і аспірантів кафедри організації театральної справи імені І.Д. Безгіна на тему «Актуальні проблеми організації, економіки і соціології театру»	Аспіранти та студенти за ОПП «Організація театральної справи», «Продюсерство сценічного мистецтва». Васильєв С.С.	Київ	2027	125 Васильєв С.С. керівник наукової роботи студентів, 6 студентів – 120 год. організатор: 5.
II. Методична робота						
1.		Корегування ОПП «Продюсерство в сценічному мистецтві» за рівнем «Магістр»	Білан В.В. – гарант ОПП	2 др.а	2026	25 +100 гарант
2.		Корегування навчального плану за ОПП «Продюсерство в сценічному мистецтві» за рівнем «Магістр»	Білан В.В. – гарант ОПП; Ялоха Т.О. – член робочої групи		2026	25 +100 гарант 25
3.		Корегування робочих програм навчальних дисциплін за ОПП «Продюсерство в сценічному мистецтві» за рівнем «Магістр». ПЕДАГОГІКА ВИЩОЇ ШКОЛИ;	Васильєв С.С.	2 др.а	2026	24 (8x3)

		МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН; «Зарубіжний досвід продюсування творчих проєктів».				
		Підготовка конспекту лекцій з навчальної дисципліни за ОПП «Продюсерство в сценічному мистецтві» за рівнем «Магістр». «ПЕДАГОГІКА ВИЩОЇ ШКОЛИ» «МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН»	Васильєв С.С.	3 др.а	2026	100
	Методичні рекомендації	Програми екзаменів з навчальних дисциплін за ОПП «Продюсерство в сценічному мистецтві» за рівнем «Магістр». «ПЕДАГОГІКА ВИЩОЇ ШКОЛИ», «МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ФАХОВИХ ДИСЦИПЛІН».	Васильєв С.С.	0,3 др.а	2026	100
		Корегування робочих програм навчальних дисциплін за ОПП «Продюсерство в сценічному мистецтві» за рівнем «Магістр». «Правові аспекти в продюсуванні»; «Технологія роботи з інвесторами при створенні творчого проєкту»	Которобай С.В.	2 др.а	2026	16 (8x2)
		Корегування робочих програм навчальних дисциплін за ОПП «Продюсерство в сценічному мистецтві» за рівнем «Магістр». «Продюсерська діяльність у сценічному мистецтві».	Білан В.В., Ялоха Т.О.	2 др.а	2026	8
		Корегування робочих програм навчальних дисциплін за ОПП «Продюсерство в сценічному мистецтві» за рівнем «Магістр». «Методологія досліджень галузі сценічного мистецтва»; «Семінар з підготовки кваліфікаційної роботи».	Безгін О.І.	2 др.а	2026	16 (8x2)
		Корегування робочих програм навчальних дисциплін за ОПП «Продюсерство в сценічному мистецтві» за рівнем «Магістр». «Культурна дипломатія».	Мармазов В.Є.,	0,50 др.а	2026	8

		Корегування робочих програм навчальних дисциплін за ОПП «Продюсерство в сценічному мистецтві» за рівнем «Магістр». «Маркетинг, зв'язки з громадськістю та реклама в продюсерській діяльності».	Сусленська О.В., <u>НПП, 0.25</u>	1,0 др.а	2026	8
		Корегування робочих програм навчальних дисциплін за ОПП «Продюсерство в сценічному мистецтві» за рівнем «Магістр». «Кінотелепроцес і продюсерство»	Янчук О.С.	0,5 др.а	2026	8
		Корегування робочих програм навчальних дисциплін за ОПП «Продюсерство в сценічному мистецтві» за рівнем «Магістр». «Особливості продюсерської діяльності в музично-концертній сфері та шоу-бізнесі»	Корнієнко В.В.	0,5 др.а	2026	8
	Програма практики	Програма виробничої (асистентської) практики за ОПП «Продюсерство в сценічному мистецтві» за рівнем «Магістр».	Ялоха Т.О.	0,50 др.а	2026	16
		Корегування положення про підготовку кваліфікаційних робіт за ОПП «Продюсерство в сценічному мистецтві» за рівнем «Магістр».	Безгін О.І., Білан В.В.	0,50 др.а	2026	50 (чи 25?)
		Підвищення кваліфікації	Ялоха Т.О.		2026	180 годин
		Робота відповідального науково-педагогічного працівника з інтернет-сервісом Unichek, Moodle, Інституційний репозитарій, сторінка кафедри на сайті університету	Громадський Р.А.		2026/2027	По факту
		Написання методичних матеріалів до семінарських занять навчальної або виробничої практики, самостійної роботи здобувачів вищої школи.	Викладачі кафедри: Білан В.В., Стьопін В.Є., Громадський Р.А., Васильєв С.С., Поляновська Л.О., Ялоха Т.О., Сусленська О.В.		2027	по 50 год. кожному

Зав. кафедри ОТС імені І.Д. Безгіна



О. І. БЕЗГІН