

Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

Кафедра гуманітарних дисциплін

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри
гуманітарних дисциплін
_____Олена Оніщенко
«27»_серпня___2026

ПЛАН РОБОТИ КАФЕДРИ

ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН НА 2026/27 НАВЧ. РІК

1. Коротка довідка про кафедру:

1.1 Штат НПП персоналу кафедри на навчальний рік затверджено у кількості 6,5, ПП – 2,45 ставок, з них: загальний фонд – 7,95, спеціальний фонд – 1

У 2026-27 н.р. працює 7 штатних НПП, з них: 1 професор, 5 доцентів, 1 старший викладач.; 5 сумісників, з них: 2 професора, 2 доцента, 1 викладач.

5256,79 годин

Засідання кафедри

- | | |
|-----------|--|
| 27.08.26 | 1.). Затвердження плану роботи кафедри на 2026/27 н.р.
Доп.Оніщенко О.І |
| | 2. Затвердження навчального навантаження НПП кафедри на 2026/27 н.р.
Доп. Оніщенко О. |
| | 3. Затвердження робочих програм навчальних дисциплін кафедри.
Доп. викладачі |
| 15.09..26 | 1. Затвердження плану наукової та науково-методичної роботи НПП каф.
Доп. Оніщенко О. |
| | 2..Затвердження планів методичного та наукового семінарів кафедри.
Доп. викладачі |
| | 3. Затвердження тематики студентських конференцій і круглих столів.
Доп. викладач |
| | 4. Затвердження плану підвищення кваліфікації НПП кафедри на 2026-27 н.р.
Доп. Оніщенко О. І. |
| 20.10.26 | 1. Затвердження індивідуальних планів НПП кафедри..
Доп. викладачі |

2. Підготовка кафедри до звіту на Вченій раді про роботу у 2025-26 рр.

Доп. Оніщенко О.

3. Методичний семінар. Доповідь Кушинської Л. А. «Адаптація навчального курсу «Права людини і громадянина» до потреб творчого навчального закладу».

16.11.26

1. Затвердження екзаменаційних білетів до зимової сесії.

Доп. викладачі

2 Звіт про виконання плану наукової роботи за 1 кв. 2026/ 27 н.р.

Доп. викладачі

3. Рекомендація к.і.н., доц. Кушинської Л. А. длг участі у конкурсі на заміщення посади доцента кафедри гуманітарних дисциплін

4. Методичний семінар. Доп. Щербатюк О. В. «Методологічні засади лекційного викладу історії архітектури в освітній практиці фахівців екранних мистецтв»

14.12.26

1. Обговорення та рекомендація до друку навчального посібника

Оніщенко О. І. «Естетико-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму»

Доп. Оніщенко О.І.

2 Підсумки перевірки роботи кафедри та звіту на Вченій раді про роботу у 2025-26 рр.

Доп. Оніщенко О.І.

3. Науковий семінар. Доп. Тернової М. В. Від реконструктивізму Колінгвуда до філософської герменевтики Гадамера

17.01.27

1. Підсумки виконання навчального навантаження НПП кафедри за 1 семестр 2026-27 н.р.

Доп. викладачі. .

2. Затвердження Програм та екзаменаційних білетів до вступних іспитів з Історії України для абітурієнтів та для вступних іспитів в аспірантуру.

Доп. викладачі.

3. Науковий семінар. Доп. Оніщенко О. І. «Метамодерністська модель культуротворчих «поворотів»

17.02.27

1. Про студентську наукову роботу в ІЕМ.

Доп. Кушинська Л. А.

Щербатюк О В, Голуб А. П,

2. Методичний семінар. Доп. Кушинської Л. А. «Особливості регулювання культурної сфери у ЄС»

21.03.27

1 Про студентську наукову роботу на факультеті театрального мистецтва.

Доп. Кушинська, Миропольська Є.В.,

2. Методичний семінар. Доп. Миропольської Є. В. «Тіло, образ і технологія: сучасні підходи до формування естетичного мислення майбутнього актора»

- 19.04.27 1. Затвердження питань та екзаменаційних білетів до весняної сесії.
 2. Рекомендація НПП кафедри для продовження роботи в університеті .
 3 Методичний семінар. Доп. Тернової М. В. Герменевтичний потенціал аналізу твору сучасного мистецтва
- 23.05.27 1..Затвердження звіту про наукову роботу у 2026-27 н.р..
 4. Науковий семінар. Доп. Миропольської Є. В.Естетичний досвід у техногенному світі: сучасна італійська філософія про мистецтво, тіло та технологію»
- 17.06.27 1. Звіт про виконання навчального навантаження за 2026-27 н.р.
 2. Затвердження звіту про роботу кафедри у 2026-27 н.р.

Методичні семінари кафедри

	Тема семінару	Виконавці	Дата проведення
1.	Адаптація навчального курсу «Права людини і громадянина» до потреб творчого навчального закладу.	Кушинська Л. А., к.і.н., доцент	Жовтень-26
2	Методологічні засади лекційного викладу історії архітектури в освітній практиці фахівців екранних мистецтв	Щербатюк О. В.	Листопад-26
3	Тіло, образ і технологія: сучасні підходи до формування естетичного мислення майбутнього актора.	Миропольська Є. В.	Березень-27
4	Герменевтичний потенціал аналізу твору сучасного мистецтва	Тернова М. В.	Травень-27

Наукові семінари

	Тема семінару	Виконавці	Дата проведення
1.	Метамодерністська модель культуротворчих «поворотів»	Оніщук О. І. Д.ф.н. проф.	Січень-27
2	Особливості регулювання культурної сфери у ЄС	Кушинська Л. А. К.і.н., доцент	лютий-27
3	Сучасний стан релігії в Україні.	Голуб А.П., к.ф.н., доцент	
4	Естетичний досвід у техногенному світі: сучасна італійська філософія про мистецтво, тіло та технологію»	Миропольська Є. В., к.ф.н., доцент	Квітень-27

5	Логіка інновацій в досвіді світової художньої практики й історичний розвиток українського образотворчого мистецтва	Щербатюк О.В., к.ф.н., доцент	Червень-27
6	Від реконструктивізму Колінгвуда до філософської герменевтики Гадамера	Тернова М. В.	Грудень-26

Студентська наукова робота

1. Організація та проведення наукових конференцій, семінарів, круглих столів

№ з/п	Назва заходу	Місце проведення	Дата проведення	Примітки
1	Модернізм і сакральна традиція: український образотворчий досвід в світовому контексті (до120-річчя С.Гординського)	ІЕМ	, грудень-26	-Щербатюк О. В.- Круглий стіл
2.	Екранні мистецтва і класична образотворча традиція: виміри сучасного діалогу	ІЕМ	квітень-27	-Щербатюк О. В.- Круглий стіл
3	Історія та сучасний стан релігії в Україні.	Інститут екран.мистецтв 4 курси	лютий-26	Голуб А.П., к.ф.н., доц Круглий стіл
4	Шість понять естетики в акторській практиці (мистецтво, краса, форма, творчість, мемесис, естетичне			Миропольська Є.В., к.ф.н., доц
5				Миропольська Є.В., к.ф.н., доц
	Толерантність та її межа як маркери громадянського суспільства	ІЕМ, 1-МДВПТ круглий стіл	Вересень-26	Кушинська Л. А., к.і.н., доц.
	Права дітей під час війни (до Дня захисту дітей)	Міжунівер. конференція	Листопад-26	Кушинська Л.А., к.і.н., доц.
	Захист культурної Спадщини під час збройного конфлікту	Круглий стіл	Квітень-27	Кушинська Л.А., к.і.н., доц.
	Маніпуляція з сюжетами сучасно війни	кіноконференція	31.05.27	Кушинська Л.А., к.і.н., доц.

Навчально-методична робота

(підручники, навчальні посібники, методичні вказівки, методичні рекомендації, робочі програми, хрестоматії, словники тощо)

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	ПІБ виконавця	Початок роботи/Завершення роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Обсяг виконання - 2026 р. (др. арк.)
1	Естетико-художні напрями ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму	Навч. посібник	Оніщенко О.І.	Протягом року	12 д.а	Публікація
2	Розробка нових РПНД	Роб. програми	Щербатюк О. В. «Етика» Голуб «Соціологія»	1 семестр 2026-27		
3	Оновлення РПНД	Роб. програми	Оніщенко О. І. Голуб А. П. Кушинська Миропольська Є. В., Тернова М. В., Щербатюк О. В., Живоглядов Ю. О.	1.09.26		

. Підвищення кваліфікації

П.І.Б. НПП	З якого часу працює в ун-ті	Найменування організації, де проходить стажування	Тема стажування	Термін стажування
Оніщенко Олена Ігорівна, зав.кафедри, д.ф.н., проф.	01.09.1989	НМАУ імені П.І.Чайковського, кафедра теорії та історії культури	Реструктуризація художніх стратегій в сучасних культурно- мистецьких практиках	2027