

ПЛАН НАУКОВОЇ ТА МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ КАФЕДРА ГУМАНІТАРНИХ ДИСЦИПЛІН НА 2026-27 н.р..

I. НАУКОВА РОБОТА

	Вид роботи	Робоча назва статті, монографії, посібника, конференції тощо	ПБ НПП або ПП	Запланований обсяг	Термін виконання (рік, міс.	Норма часу годин
Наукова робота						
1/	Стаття Scopus	Комічне як стимулятор культуротворчих процесів ХХІ століття: літературний та аудіовізуальний контент.	Оніщенко О. І. Д.ф.н., проф. - НПП	1 д.а.	2026	250
2	Стаття Scopus	Інтелект – штучний інтелект: культуротворчі константи ХХ-ХХІ століття	Оніщенко О. І. д.ф.н., проф. – НПП, Миропольська Є. В., к.ф.н., доц., НПП, Тернова М. В., к.ф.н., доцент	1 д.а.	2026	250 250 250
3	стаття	Феномен творчої особистості у сучасному культурологічному дискурсі: зміна парадигми. (На матеріалі проекту Себастьяна Смі « Мистецтво суперництва» (Ін-т культурології, «Культурологічна думка»))	Оніщенко О. І. Д.ф.н., проф. - НПП	0,5	Вересень-	150
4	Стаття	Етичний вимір художньої творчості у проекті Ганни Арендт «Люди за темних часів»: «Новий Органон» (КНУ імені Т. Шевченка, Культурологічні студії))	Оніщенко О. І. Д.ф.н., проф. - НПП	0,5	Листопад-26	150
	Навч. посібник	Естетико-художні напрями ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму	Оніщенко О. І. Д.ф.н., проф. - НПП	12 д.а.	Січень-27	150
5.	2 статті	Історичного та правового спрямування	Кушинська Л. А., к.і.н., доцент - НПП	1,0	Протягом року	300
6	стаття	Драматичне мистецтво як засіб педагогічної підтримки дітей, постраждалих у наслідок війни: до постановки проблеми.	Миропольська Є.В., к.ф.н., доцент - НПП	0,5	Протягом року	150
	стаття	Категорія «possibilita» у філософії Ніколо Аббаньяно: вибір, свобода та естетичний досвід кризи»		0,5	Протягом року	150

7	2 статті	Естетико-культурологічного спрямування	Тернова М. В., к.ф.н., доцент - НПП	1,0	Протягом року	300
	стаття	Архітектоніка екранного мислення: психологічні механізми сприйняття аудіовізуальних симулякрів у сучасному кіно	Живоглядов Ю. О., к.пс.н., доц. - НПП	0,5	Березень-27	150
	тези	Постмодерна деконструкція смислу в кінотексті: погляд з позиції психології творчості / Мат-ли Всеукр. науково-практичної конференції	Живоглядов Ю. О., к.пс.н., доц. - НПП	0,3	Квітень-27	10
		Робота в разових спеціалізованих (вчених) радах університету	Оніщенко О. І., д.ф.н., проф.		Протягом року	30
		Підготовка та випуск «наукового вісника» КНУТКІТ	Оніщенко О. І., д.ф.н., проф.		Протягом року	30

Наукові семінари кафедри

	Тема семінару	Виконавці	Дата проведення	годин
1.	Метамодерністська модель культуротворчих «поворотів»	Оніщенко О. І. д.ф.н. проф.	Січень-27	10
2	Особливості регулювання культурної сфери у ЄС	Кушинська Л. А. к.і.н., доцент	лютий-27	10
3	Сучасний стан релігії в Україні.	Голуб А.П., к.ф.н., доцент		10
4	Естетичний досвід у техногенному світі: сучасна італійська філософія про мистецтво, тіло та технологію»	Миропольська Є. В., к.ф.н., доцент	Квітень-27	10
5	Логіка інновацій в досвіді світової художньої практики й історичний розвиток українського образотворчого мистецтва	Щербатюк О.В., к.ф.н., доцент	Червень-27	10
6	Від реконструктивізму Колінгвуда до філософської герменевтики Гадамера	Тернова М. В.	Грудень-26	10

Студентська наукова робота

1. Організація та проведення наукових конференцій, семінарів, круглих столів

№ з/п	Назва заходу	Місце проведення	Дата проведення	ПІБ організатора	годин
1	Модернізм і сакральна традиція: український образотворчий досвід в світовому контексті (до120-річчя С.Гординського)	ІЕМ	, грудень-26	-Щербатюк О. В.- Круглий стіл	10
2.	Екранні мистецтва і класична образотворча традиція: виміри сучасного діалогу	ІЕМ Круглий стіл	квітень-27	-Щербатюк О. В.-	10
3	Історія та сучасний стан релігії в Україні.	Інститут екран.мистецтв 4 курси Круглий стіл	лютий-26	Голуб А.П., к.ф.н., доц	10
4	Шість понять естетики в акторській практиці (мистецтво, краса, форма, творчість, мемесис, естетичне)	Круглий стіл Фак-т театрального мистецтва	Листопад-26	Миропольська Є.В., к.ф.н., доц	10
5	Естетичне переживання як професійний інструмент актора	,Фак-т театрального мистецтва Круглий стіл	Квітень-27	Миропольська Є.В., к.ф.н., доц	10
	Толерантність та її межа як маркери громадянського суспільства	ІЕМ, 1-МДВПТ круглий стіл	Вересень-26	Кушинська Л. А., к.і.н., доц.	10
	Права дітей під час війни (до Дня захисту дітей)	Міжунівер. конференція	Листопад-26	Кушинська Л.А., к.і.н., доц.	20
	Захист культурної Спащини під час збройного конфлікту	Круглий стіл	Квітень-27	Кушинська Л.А., к.і.н., доц.	10
	Маніпуляція з сюжетами сучасно війни	кіноконференція	31.05.27	Кушинська Л.А., к.і.н., доц.	20

II. МЕТОДИЧНА РОБОТА

Методичні семінари кафедри

	Тема семінару	Виконавці	Дата проведення	годин
1.	Адаптація навчального курсу «Права людини і громадянина» до потреб творчого навчального закладу.	Кушинська Л. А., к.і.н., доцент	Жовтень-26	
2	Методологічні засади лекційного викладу історії архітектури в освітній практиці фахівців екранних мистецтв	Щербатюк О. В.	Листопад-26	
3	Тіло, образ і технологія: сучасні підходи до формування естетичного мислення майбутнього актора.	Миропольська Є. В.	Березень-27	
4	Герменевтичний потенціал аналізу твору сучасного мистецтва	Тернова М. В.	Травень-27	

Затвержено на засіданні кафедри гуманітарних дисциплін,
прот. № 2 від 15.09.26 р.

Зав.кафедри гуманітарних дисциплін

О.І.Оніщенко