

ЗВІТ КАФЕДРИ МИСТЕЦТВА ТЕАТРУ ЛЯЛЬОК
(за період з 01 січня 2026 по 31 травня 2026 рр.)

Таблиця 25 Навчальні видання (навчально-методичні розробки) НПП кафедри мистецтва театру ляльок

№	ПІБ автора(-ів)	Назва	Вихідні дані	Посилання на джерело
Підручники				
Навчальні посібники				
Навчально-методичні посібники				
Довідники				
Практикуми				
Методичні рекомендації				
Інші				
1.	Іванова Д.	Народні герої театру ляльок Європи: історико-культурні портрети	Монографія / Дар'я Іванова; Марайке Гаубиць (передмова). Львів : Простір-М, 2026. 304 с., іл.	

НАУКОВА СКЛАДОВА ДІЯЛЬНОСТІ

Таблиця 27 – Перелік публікацій НПП кафедри

№	ПІБ автора (-ів) (НПП)	Назва статті	Вихідні дані	Посилання на джерело
---	---------------------------	--------------	--------------	----------------------

Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Scopus				
Статті у виданнях, що входять до наукометричної бази даних Web of Science				
Статті у наукових фахових виданнях України (категорії А, Б)				
	Сільченко Т. І.	Використання театральних практик у вихованні майбутніх педагогів. (Акторські тренінги як методика для формування педагогічної харизми та впевненості).	Наука і техніка сьогодні. Випуск № 3(57). 2026. Серія «Педагогіка». С. 1177–1193	https://perspectives.pp.ua/index.php/nts/article/view/40849
	Іванова-Гололобова Д.	Пошук українськими лялькарями нової драматургії та шляхів вибудовування мистецько-громадського діалогу з аудиторією	[рец. на “Хроніки мрій”: збірка п’єс про відомих українців та українок / авт. ідеї – Дар’я Іванова-Гололобова; ГО “УНІМА-УКРАЇНА”. Львів, 2026. 156 с.]. Вип. 51 / упоряд. і наук. ред. В.Г. Виткалов; редкол.: Безугла Р. І., Виткалов В.Г., Горбань Ю. І. та ін.; наук. - бібліогр. редагування наукової бібліотеки РДГУ. Рівне: РДГУ, 2026	https://zbirnyky.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/article/view/1157
	Іванова-Гололобова Д.	Герой античного театру ляльок Маккус як патріарх сучасного лялькового родоводу Європи.	Вісник Київського національного університету культури і мистецтв. Серія: мистецтвознавство. 2026. Том 9. № 2	https://artonscene.knukim.edu.ua/article/view/362832/348330
	Неупокоев Р.	Онтологічна парадигма режисури у перформативних мистецтвах: подолання кризи репрезентації	Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв: зб. наук. пр. К. 2025. № 4. С. 420-425	https://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/352026
	Неупокоев Р.	Подія як онтологічна	Актуальні питання гуманітарних наук:	https://www.aphn-journal.in.ua/archive

		категорія режисури	зб. наук. пр. Дрогобич. 2025. Вип. 94. Том 2. С 107-112	/94_2025/part_2/16.pdf
	Неупокоев Р.	Ретрофутуризм і ретикулярна модель часу в культурі метамодернізму	Науковий Вісник КНУТКиТ: зб. наук. пр. К. 2026. №	(прийнято до друку)
	Погребняк М.	Трансформація сценічного простору в перформативному театрі: межі реальності та умовності	Вісник науки та освіти, Християнська академія педагогічних наук України, № 5(47) 2026, С. 2650-2666	https://perspectives.pp.ua/index.php/sn/issue/view/479
	Івановська А.	Трансформація сценічного простору в перформативному театрі: межі реальності та умовності	Вісник науки та освіти, Християнська академія педагогічних наук України, № 5(47) 2026, С. 2650-2666	https://perspectives.pp.ua/index.php/sn/issue/view/479
	Богомазов П. Аспірант 3 р. н.	Особливості побудови атмосфери в постдраматичному театрі.	Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка- Карого. 2024. № 35. С. 121–128.	https://nv.knutkt.edu.ua/article/view/318069
	Богомазов П. Аспірант 3 р. н.	Сценічне світло як трюк: сенсотворчий потенціал у театральній виставі.	Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2026. Вип. 97, т. 1. С. 99–105.	https://www.aphn-journal.in.ua/archive/97_2026/part_1/97-1_2026.pdf
	Богомазов П. Аспірант 3 р. н.	Сценічне світло як сценографічний інструмент роботи з нетеатральним простором.	Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка- Карого. 2026. № 38. С. 40–46	https://doi.org/10.34026/1997-4264.38.2026.361085
ВИСТУПИ НА МІЖНАРОДНИХ, ВСЕУКРАЇНСЬКИХ НАУКОВИХ ЗАХОДАХ (КОНФЕРЕНЦІЇ, КРУГЛІ СТОЛИ тощо):				
	Іванова-	Міжнародний форумі	Міжнародний	https://www.youtube

	Гололобова Д.	Philipp Schwartz Forum von Alexander von Humboldt Stiftung, Берлін, Німеччина, 9-10 квітня 2026 р.	форуми Philipp Schwartz Forum von Alexander von Humboldt Stiftung, Берлін, Німеччина, 9-10 квітня 2026 р.	.com/watch?v=yMauxAI__7c
	Іванова-Гололобова Д.	“Comical Types in Puppet Theatre”	м. Плзене, Чеська республіка, 9 червня 2026. “Ukrainian folk hero Cossack: comedic-heroic pattern”	
	Іванова-Гололобова Д.	“Comical Types in Puppet Theatre”	м. Оснабрюк, Німеччина, 18-19 червня 2026 р. - “We are of one blood, you and I: Cossacks and others”	
	Іванова-Гололобова Д.	“Comical Types in Puppet Theatre”	м. Плзень, Чеська республіка, 9 червня 2026.	
	Іванова-Гололобова Д.	“Comical Types in Puppet Theatre”	м. Оснабрюк, Німеччина, 18-19 червня 2026 р	
	Іванова-Гололобова Д.	Міжнародна панельна дискусія “Театр ляльок у часи викликів”, в рамках Міжнародного фестивалю театрів ляльок	м. Магдебург, Німеччина, 1 червня 2026 р.	
	Іванова-Гололобова Д.	Інтертекстуальність як метод роботи творчої дисципліни «Робота режисера з драматургом»	IV Всеукраїнська науково-практична конференція «Сучасний театр і освіта: перформативні стратегії та практики», кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ, 27 березня 2026 р. С. 24-27	https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/04/TEZY-KONFERENTSIYA-MTL.pdf
	Іванова-Гололобова Д.	Модифікація голосу народного героя європейського театру ляльок як одна з наріжних рис зовнішньої характерності	Всеукраїнська науково-практична конференція “Актуальні питання слова: традиції та сучасні тенденції”, м. Київ, 17 березня	https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/04/Konferentsiia_17.03.26_Tezy_Kafedra-stsen-movy.pdf

			2026 року С. 18-20	
	Іванова-Гололобова Д.	Не «бідний родич»: український вертепний козак у ляльковому родоводі Європи	Наукова конференція «Театр ляльок України: історичні виміри і сьогодення», м. Луцьк, 19-20 березня 2026 р. С. 6-9	https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Zbirnyk_tez_U_NIMA.pdf
	Іванова-Гололобова Д.	Чому Досу і чому Рур	Вступне слово до “Хроніки мрій”: збірка п’єс про відомих українців та українок”. Львів : Папуга, 2026. С. 4-5.	
	Неупокоев Р.	Трансформація моделі часу як ознака естетики метамодернізму.	IV Всеукраїнська науково-творча конференція в м Київ “Сучасний театр і освіта: перформативні стратегії та практики” 27 березня 2026, С. 68-70	https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/04/TEZY-KONFERENTSIYA-MTL.pdf
	Неупокоев Р.	Вертеп як обрядова матриця мистецтва	Театр ляльок України: історичні виміри і сьогодення: тези Всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю / відп. за випуск: С. Роса–Лаврентій, Р. Лаврентій, М. Циганик. Львів, 2026. С. 48-52.	https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Zbirnyk_tez_U_NIMA.pdf
	Погребняк М.	Емоційне макетування як метод формування просторово-образного мислення у підготовці сценографів театру ляльок	Театр ляльок України: історичні виміри і сьогодення: тези Всеукраїнської наукової конференції з міжнародною участю / відп. за випуск: С. Роса–Лаврентій, Р. Лаврентій, М.	https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Zbirnyk_tez_U_NIMA.pdf

			Циганик. Львів, 2026. С. 62–65.	
	Погребняк М.	Об'єкт і динамічний простір у театрі ляльок: проблема формування сценографічного мислення	IV Всеукраїнська науково-творча конференція в м Київ “Сучасний театр і освіта: перформативні стратегії та практики” 27 березня 2026, С.90-94	https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/04/TEZY-KONFERENTSIYA-MTL.pdf
	Урицький М.	Еволюція кримського театру ляльок: інституційні процеси, творчі персоналії та репертуарна модель (від заснування до 2013 року)	Наукова конференція «Театр ляльок України: історичні виміри і сьогодення», м. Луцьк, 19-20 березня 2026 р. С. 44-48	https://kultart.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2026/03/Zbirnyk_tez_U_NIMA.pdf
	Урицький М.	Трансформація українського лялькового вертепу: від традиційної різдвяної драми до сучасних театральних практик	IV Всеукраїнська науково-творча конференція в м Київ “Сучасний театр і освіта: перформативні стратегії та практики” 27 березня 2026, С. 129-133	https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2026/04/TEZY-KONFERENTSIYA-MTL.pdf
	Попов Л.	Круглий стіл VIII Всеукраїнські наукові читання імені академіка НАМ України Ростислава Пилипчука, приурочений 90-річчю Р. Пилипчука	25 лютого 2026	https://knutkt.edu.ua/25-liutoho-vidbulysia-viii-vseukrainski-naukovi-chytannia-imeni-akademika-nam-ukrainy-rostyslava-pylipchuka/
	Погребняк М.	Наші в Празі, або Symposium: Performing Exhibitions, Curating Scenographies 2026	[Електронний ресурс] // Український театр . 2026	https://theatermag.com.ua/publication/367
	Погребняк М.	Участь в Міжнародному Симпозіумі: Performing Exhibitions, Curating Scenographies 2026, м. Прага в рамках	13-15 квітня 2026	https://theatermag.com.ua/publication/367?section=ARTICLE

		підготовки до кураторської виставки Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2027		
	Урицький М.	Презентація вистави «Вертеп»	м. Ліон (Франція) 19 – 25 лютого 2026 р.	https://knutkt.edu.ua/z-19-po-25-liutohona-zaproshennia-asotsiatsii-lion-ukraina-ta-pry-pidtrymtsi-ukrainskoho-instytutu-u-misti-lion-frantsiia-znakhodylasia-delehatsiia-lialkariv-knutkit-im-i-k-karpenka-karoho-na-choli/
МЕТОДИЧНА РОБОТА				
	Неупокоев Р.	Гарант ОТП Сценічне мистецтво		https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/sertyfikaty-pro-akredytatsiiu/
	Неупокоев Р.	Підготовка відомостей самооцінювання та участь в акредитаційних заходах ОТП 026 сценічне мистецтво для здобувачів третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти.	Квітень-травень 2026	https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/sertyfikaty-pro-akredytatsiiu/
	Неупокоев Р.	Оновлення програм "Майстерність за спеціальністю" та "Методологія творчого мистецького проекту" для здобувачів третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти	Квітень-травень 2026	https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/sertyfikaty-pro-akredytatsiiu/
	Неупокоев Р.	Оновлення програми вступних випробувань для здобувачів третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти	Квітень-травень 2026	https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/sertyfikaty-pro-akredytatsiiu/
	Неупокоев Р.	Створення вимог до	Квітень-травень	https://knutkt.edu.ua

		написання спецкурсу для здобувачів третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти	2026	/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/sertyfikaty-pro-akredytatsiiu/
	Неупокоев Р.	Робота над постакредитаційною корекцією ОТП 026	Квітень-травень 2026	

Таблиця 29 – Творчі заходи за участю здобувачів і НПП кафедри

ТВОРЧА СКЛАДОВА ДІЯЛЬНОСТІ				
	Іванова-Гололобова Д.	Співорганізаторка проєкта “Showcase of Ukrainian Puppetry in Nordic Countries”	червень-жовтень 2026 р., Швеція, Норвегія, Ісландія, Фінляндія	
	Іванова-Гололобова Д.	Міжнародний фестиваль театру ляльок FIDENA	м. Бохум, Німеччина, 13-19 травня 2026 р.	
	Іванова-Гололобова Д.	Міжнародний фестиваль Йозефа Скупи	м. Плзень, Чеська республіка, 9-14 червня 2026.	
	Іванова-Гололобова Д.	Міжнародний фестиваль театрів ляльок	м. Магдебург, Німеччина, 29 травня - 5 червня 2026 р.	
	Іванова-Гололобова Д.	XII Міжнародний фестиваль вищих шкіл лялькарів Puppet No Puppet	м. Білосток, Польща, 23-27 червня 2026 р.	
	Іванова-Гололобова Д.	Участь у міжнародному воркшопі форум театру “Foreign visitors”	м. Гельзенкірхен, Німеччина, 17-24 квітня 2026 р.	https://www.gelsenkirchen.de/de/_meta/veranstaltungskalender/95246-foreign-visitors
	Неупокоев Р.	Участь і 31 Міжнародному фестивалі театрів ляльок з виставою "Неймовірні епізоди та епізодичні ймовірності з життя славетного пана Перепічки"	м. Бельська-Бяла (Польща), травень 2026	
	Урицький М.	Участь у XXXI Міжнародному фестивалі театрів	м. Беяльська-Бяла (Польща) 17-20.05 2026 р	https://www.facebook.com/share/p/1EotEGPWMq/

		ляльок		
	Іванова-Гололобова Д.	Модерація обговорення читання п'єси "Сікорський хроніки мрій" Олени Ткачук	м. Луцьк, 17 березня 2026 р.	https://www.youtube.com/watch?v=z0hj_PON700&list=PLGWM92kCwLErBCeKezNAcsB5HvQo6-QVg&index=2
	Іванова-Гололобова Д.	Модерація обговорення читання п'єси "Політ Ікара" Валентина Гури	м. Луцьк 17 березня 2026 р.	https://www.youtube.com/watch?v=QtEJ1HdQLMo&list=PLGWM92kCwLErBCeKezNAcsB5HvQo6-QVg&index=3
	Іванова-Гололобова Д.	Модерація обговорення читання п'єси "ШО знав Сашко" Гліба Тюпіна, Юлії Білінської	м. Луцьк, 18 березня 2026 р.	https://www.youtube.com/watch?v=6IS1O8_ZE24&list=PLGWM92kCwLErBCeKezNAcsB5HvQo6-QVg&index=5
	Іванова-Гололобова Д.	Модерація обговорення читання п'єси "Біля фортеці" Людмили Зборовської,	м. Луцьк, 19 березня 2026 р.	https://www.youtube.com/watch?v=suHF MjqysuQ&list=PLGWM92kCwLErBCeKezNAcsB5HvQo6-QVg&index=6
	Іванова-Гололобова Д.	Модерація обговорення читання п'єси "Марійчине слово, що несе любов"	20 березня 2026 р.	https://www.youtube.com/watch?v=BKv-bhtGc70&list=PLGWM92kCwLErBCeKezNAcsB5HvQo6-QVg&index=7
	Іванова-Гололобова Д.	Модерація обговорення читання п'єси "Я досі бавлюся в ляльки" Дар'ї Григор'євої	21 березня 2026 р.	https://www.youtube.com/watch?v=KZ4zACUzoyA&list=PLGWM92kCwLErBCeKezNAcsB5HvQo6-QVg&index=8
	Іванова-Гололобова Д.	Участь у панельній дискусії "Драматургія театру ляльок"	м. Луцьк, 17 березня 2026 р.	https://www.youtube.com/watch?v=cC-voBBIJDQ&list=PLGWM92kCwLErBCeKezNAcsB5HvQo6-QVg&index=10
	Іванова-Гололобова Д.	Участь у панельній дискусії "Український театр анімації у	18 квітня 2026 р.	https://www.youtube.com/watch?v=JAN AyG5Ppao

		європейських координатах: досвід та перспективи інтеграції”		
	Іванова-Гололобова Д.	Організаторка та лекторка відкритої лекції “За лаштунками біографій”,	м. Луцьк, 18 березня 2026 р.	https://www.youtube.com/watch?v=ZX5C5VdZcVM&list=PLGWM92kCwLErBCeKezNAcsB5HvQo6-QVg&index=11
	Іванова-Гололобова Д.	Авторка проєкта “Хроніки мрій”: збірка п’єс про відомих українців та українок”. Львів : Папуга, 2026. 154. с.	Авторка проєкта “Хроніки мрій”: збірка п’єс про відомих українців та українок”. Львів : Папуга, 2026. 154. с.	https://www.youtube.com/watch?v=PBabst1DQgc&list=PLGWM92kCwLErBCeKezNAcsB5HvQo6-QVg&index=9
	Погребняк М.	Сценографія до вистави “Більше краси ніж туги” Річарда Нельсона, реж. Річард Нельсон, ТВЗК «КАДТ НА ПОДОЛІ»	2026 березень	
	Погребняк М.	Кураторство та підготовка студентів до виставки "Сценографія молодих: виклики часу" в Українській академії мистецтв, м. Київ	Березень 2026	https://academyart.org.ua/news/vidkryttia-vystavky-stsenohrafiia-molodykh-vyklyky-chasu
	Погребняк М.	Відзнака за кращу сценографію “Параджанов. Балкон дитинства”	Всеукраїнський онлайн фестиваль театрів ляльок “Прем'єри сезону”2024-2025	https://www.instagram.com/p/DWMeLxSjTDn/
	Неупокоев Р.	Підготовка та участь студентів у спільному проєкті з Академією кіно та нових медіа (театр "Курс") режисера Германа Архипова "Денчик та інші".		
	Неупокоев Р.	Проведення лекції "Режисура після модерну"	Молодий театр у рамках освітньої програми "Простір появи", квітень 2027	https://molodyytheatre.com/repertoire/rezhysura-pislya-modernu
	Івановська А.	Персональна виставка	Галерея «Митець» з	https://knutkt.edu.ua

		скульптури і графіки під патронатом Національної спілки художників України	27 січня по 4 лютого 2026 року	/u-halerei-mytets-vidbulasia-personalna-vystavka-vykladachky-kafedry-mystetstva-teatru-lialok-knutkit-im-i-k-karpenka-karoho/
	Іванова-Гололобова Д.	Організація мистецького проєкту "ДосиРур" - створення та презентація п'єс (лялькових байопіків) про відомих українців-українок	(вересень 2025-серпень 2026).	https://unima.org.ua/docupup/
	Урицький М.	Постановка вистави «Сніг у Флоренції» за Л. Костенко у Рівненському академічному музично-драматичному театрі	прем'єра 27 березня 2026р.	https://dramteatr.com.ua/events/snig-u-florencziyi/
	Урицький М.	Постановка вистави «Герой для Білочка» за П. Чичуком у Навчальному театрі КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого.	Прем'єра 9 травня 2026 р.	https://knutkt.edu.ua/navchalnyy-teatr/repertuar/heroy-dlia-bilochky/
30	Сільченко Тетяна Іванівна, доцент, доктор мистецтва, заслужена артистка України	Режисер-постановник «Мишка і рожева стрічка» в Полтавському академічному обласному театрі ляльок.	прем'єра 27 квітня 2025	https://surl.li/iuhfrk https://pl-puppet.com.ua/performance/myshka-ta-rogeva-strichka
СТУДЕНТИ				
	Титаренко Яна Олександрівна, аспірантка 3 р. н.	Участь вистави «Час для снігу» у XIV Міжнародному фестивалі театрів ляльок «Подільська лялька» - 2025 Перемога в номінації «Краща музика вистави» Композитор – Дмитро Микитин	Вінниця, Україна 29 вересня по 9 жовтня 2025р.	https://drive.google.com/drive/folders/1aYj7lnv058vgTCJzeypKMCzByYB4ovCx
	Яворська Марія	2 премія на	м. Львів 13.03.2026	https://knutkt.edu.ua

		Міжнародному фестивалі-конкурсі мистецтв Leopolis	р.	/vitaie-mo-z-peremohoiu-u-vokalnomu-konkursi/
	Студенти 1 курсу (худ. керівник М. Урицький)	Виступ у Національній Академії мистецтв України з нагоди Дня театру	м. Київ 26.03 2026	https://knutkt.edu.ua/27-ho-bereznia-v-mizhnarodnyy-den-teatru/
	Студенти 1 курсу (худ. керівник М. Урицький), 2 курсу (худ. керівник Р. Неупокоев), 3 курсу (худ. керівник Т. Сільченко), 4 курсу (худ. керівник Л. Попов)	Участь у Шевченківському вечорі на кафедрі мистецтва театру ляльок «Доле моя, доле»	м. Київ 10.03 2026 р	https://knutkt.edu.ua/lialkari-
	Студенти 1 курсу (худ. керівник М. Урицький)	Виступ у Волинському академічному обласному театрі ляльок з програмою «Дослідження» на День лялькаря	м. Луцьк 21.03.2026 р	https://knutkt.edu.ua/22-bereznia-u-m-lutsk-v-ramkakh-zakhodu-vid-unima-ukraina-misto-lialok-ta-sviatkuvannia-vsesvitnoho-dnia-lialkaria-vidbulysia-pokazy-studentiv-4-amtl-kursu/
	Студенти 1 курсу (худ. керівник М. Урицький)	Виступ на Дні відкритих дверей КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого	03.04. 2026 р	https://knutkt.edu.ua/den-vidkrytykh-dverey-2026-fakultetu-teatralnoho-mystetstva/
	Харлампова Д. студентка 1м-МТЛ (худ. керівник Т. Сільченко)	Участь з виставою “Вертеп” (за запрошенням Асоціації Ліон-Україна та видатного французького лялькаря Клемана Перетятко при підтримці Українського інституту у французькому місті)	м. Ліон, Франція 19-25 лютого 2026	https://knutkt.edu.ua/z-19-po-25-liutohona-zaproshennia-asotsiatsii-lion-ukraina-ta-pry-pidtrymtsi-ukrainskoho-instytutu-u-misti-lion-frantsiia-znakhodylasia-delehatsiia-lialkariv-

				knutkit-im-i-k-karpenka-karoho-nacholi/
	Лях Т. студент 1м-МТЛ (худ. керівник Т. Сільченко)	Участь з виставою “Вертеп” (за запрошенням Асоціації Ліон-Україна та видатного французького лялькаря Клемана Перетятко при підтримці Українського інституту у французькому місті)	м. Ліон, Франція 19-25 лютого 2026	https://knutkt.edu.ua/z-19-po-25-liutoho-na-zaproshennia-asotsiatsii-lion-ukraina-ta-pri-pidtrymtsi-ukrainskoho-instytutu-u-misti-lion-frantsiia-znakhodylasia-delehatsiia-lialkariv-knutkit-im-i-k-karpenka-karoho-nacholi/
	Сергєєв А. студент 3 курсу (худ. керівник Т. Сільченко)	Організатор майстер класу з дубляжу та озвучення, кафедра мистецтва театру ляльок	м. Київ, 28-го лютого 2026 року	https://knutkt.edu.ua/nabuvaiemo-novykh-znan-opanovuiemo-novivminnia/
	Студенти 3 курсу (худ. керівник Т. Сільченко)	Участь в Концерті вокальної музики «Шевченківський вечір»	10 березня 2026	https://knutkt.edu.ua/kontsert-vokalnoi-muzyky-shevchenkivskyy-vechir/
48	Титаренко Яна Олександрівна, аспірантка 3 р. н.	Постановка вистави «Фабрика ниток» у Закарпатському театрі ляльок «Бавка». Авторка Леся Кічура, художниця Олександра Філоненко	травень 2025 р.	https://bavka.com/afisha/974-127917-u-zakarpatskiy-akademchniy-oblasniy-teatryalok-vdbulisya-premyern-pokazifabrika-nitok.html
51	Кульчицька Інесса Олександрівна, аспірантка 3 р. н	Прем'єра вистави «ІРОД» у Закарпатському академічному обласному театрі ляльок «Бавка»	Ужгород 27 березня 2025р.	https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid0KTutkSYBNXkDSzGWetPMuiPjctyKxnbW5xXCCkdovAoERLeiRSaSPSg5s4J9GZUhl&id=10001225650042
52	Кульчицька Інесса Олександрівна, аспірантка 3 р. н	Створення костюми та ляльки до вистав «Засвітне танго» та «Атомна русалка»	Львівський академічний обласний театр ляльок, вересень 2025	https://ltmkm.lt/parados/teatro-scenos-personazai-ukraina-lietuva/
59	Студентка 3-АМТЛ курсу А.	Учасниця проекту «8 part of connection»	Болгарія, Бансько 27 березня – 5 квітня	

	Усова (худ. керівник Леонід Попов)		2025	
60	Студентка 4-РТЛ курсу О. Колісніченко (худ. керівник Михайло Урицький)	участь у воркшопах від компанії BRAT, Італія, квітень 2025 р.	м. Равена, Італія 14-18 травня 2025 р.	https://knutkt.edu.ua/mykhaylo-urytskyy-predstavyv-ukrainu-na-50-mu-mizhnarodnomu-festyvali-teatriv-lialok-u-raveni/
61	Студентка 3-РТЛ курсу М. Каретник (худ. керівник Леонід Попов)	участь у воркшопах від компанії BRAT, Італія, квітень 2025 р.	м. Равена, Італія 14-18 травня 2025 р.	https://knutkt.edu.ua/mykhaylo-urytskyy-predstavyv-ukrainu-na-50-mu-mizhnarodnomu-festyvali-teatriv-lialok-u-raveni/
63	Студентка 3-АМТЛ курсу А. Терехова (худ. керівник Тетяна Сільченко)	Перемога в конкурсі в рамках науково-мистецької акції Національної академії мистецтв України «Мистецтво молодих'2025 з театрального мистецтва» Рішенням Президії Національної академії мистецтв України, нагороджена почесним дипломом	18 грудня 2025	https://knutkt.edu.ua/studenty-knutkit-imeni-i-k-karpenka-karoho-peremozhitsi-konkursu-mystetstvo-molodykh-2025/
64	Студентка 4-АМТЛ курсу Є. Пелепко (худ. керівник Леонід Попов)	Перемога в конкурсі в рамках науково-мистецької акції Національної академії мистецтв України «Мистецтво молодих'2025 з театрального мистецтва» Рішенням Президії Національної академії мистецтв України, нагороджена почесним дипломом	18 грудня 2025	https://knutkt.edu.ua/studenty-knutkit-imeni-i-k-karpenka-karoho-peremozhitsi-konkursu-mystetstvo-molodykh-2025/
65	Студент 4-АМТЛ курсу А. Бодяко (худ. керівник Леонід Попов)	Перемога в конкурсі в рамках науково-мистецької акції Національної академії мистецтв України	18 грудня 2025	https://knutkt.edu.ua/studenty-knutkit-imeni-i-k-karpenka-karoho-peremozhitsi-konkursu-

		«Мистецтво молодих'2025 з театрального мистецтва» Рішенням Президії Національної академії мистецтв України, нагороджений почесним дипломом		mystetstvo-molodykh-2025/
66	Студентка 4-РТЛ курсу А. Повещенко (худ. керівник Леонід Попов)	участь у воркшопі в межах міжнародного фестивалю «Kasper? Kasper!», Puppen Theatre.	Magdeburg, Німеччина 2025	
67	Випускник Ілля Самошост (майстерні Т. Сільченко)	«Найкращий композиторський дебют» в онлайн-фестивалі «Прем'єри сезону 2023-2024»	Березень 2025	https://unima.org.ua/peremozhitsi-premieri-sezonu-2023-2024/
68	Випускниця Катерина Лавриненко (майстерні М. Урицького)	«Найкраща вистава для дошкільного віку» в онлайн-фестивалі «Прем'єри сезону 2023-2024»	Березень 2025	https://unima.org.ua/peremozhitsi-premieri-sezonu-2023-2024/
69	Випускник Гліб Тюпін (майстерня М. Урицького)	Переможець у номінації «Драматургічний дебют» Всеукраїнський онлайн-фестиваль «Прем'єри сезону» 2025 р.	Березень 2025	https://unima.org.ua/peremozhitsi-premieri-sezonu-2023-2024/

Таблиця 30 – Перемоги (відзнаки) на міжнародних фестивалях/конкурсах

Назва заходу	Країна, місто, дата	Нагороди (кубки, медалі, дипломи, сертифікати, статуетки, індивідуальні нагороди тощо)	Здобувач(-ка), ОПП, курс	Художній керівник (штатний НПП)	Посилання на джерело
--------------	---------------------	--	--------------------------	---------------------------------	----------------------

МОБІЛЬНІСТЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ТА НПП

Таблиця 31 – Чисельність здобувачів та НПП кафедри мистецтва театру ляльок, які взяли участь у програмах мобільності

Прізвище, ім'я, по батькові здобувача/НПП	Код академічної групи (курсу)/Кафедра, посада	Найменування закладу-партнера (країна)	Програма мобільності (у закладі партнера)	Наказ по Університету (дата, номер) / Строки мобільності
---	---	--	---	--

			вид мобільності	за місцем її реалізації	за сферою / за	за способом	
Здобувачі							
Білаш Ольга	Студентка 3-РТЛ (художній керівник Т. Сільченко)	Академія музичних мистецтв імені Яначека (Брно, Чехія) (Janáčkova akademie múzických umění, навчання)	Erasmus+				жовтень 2025 - лютий 2026
Науково-педагогічні працівники							
Погребняк Марія Сергіївна	Старший викладач кафедри МТЛ	Литовська академія музики і театру (Вільнюс, Клайпеда, Литва)	Erasmus+				Червень 2025
МІЖНАРОДНА ДІЯЛЬНІСТЬ ВИКЛАДАЧІВ І СТУДЕНТІВ							
Фомін Антон	Студент 3- РТЛ (художній керівник Л. Попов)	University of South Dakota, USA					9 січня – 11 травня 2025
Колісніченко Олександра	Студентка 4 РТЛ (художній керівник М. Урицький)	Міжнародний проект мобільності від Театральної компанії BRAT в рамках участі Immersive theater workshop led by Claudio Colombo (м. Porpetto (Ud), Italy)					22-30 квітня 2025
Каретник Марія	Студентка 4-АМТЛ (художній керівник Л. Попов)	Міжнародний проект мобільності від Театральної компанії BRAT в рамках участі Immersive theater workshop led by Claudio Colombo (м. Porpetto (Ud), Italy)					22-30 квітня 2025
Титаренко Яна Олександрівна	Аспірантка 3 р.н.	Наукова стаття "До питання створення інсценізацій за поетичними творами Ліни Костенко у театрі ляльок (на прикладі вистав Хмельницького обласного					https://publications.lnu.edu.ua/bulletins/index.php/artstudies/article/view/13554

		академічного театру Ляльок «Дивень», Львівського національного університету імені Івана Франка)» у Віснику Львівського університету. Серія "Мистецтвознавство", 2025. № 26 С. 194-205.					
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Рецензування статті у фаховому журналі Theatralia: Journal of Theatre Studies (Чеська республіка)					Journal is a peer reviewed journal of theatre history and theory, issued by the Masaryk University (Department of Theatre Studies, Faculty of Arts).
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у Міжнародному колоквиумі "Gestes et processus dans les arts de la marionnette" 29-30 січня 2025, Страсбурзький університет (Франція). Доповідь "Transformation of the canon: the space of the vertep chest as a platform for artistic resistance by Ukrainian puppeteers of the soviet era". 29.01.2025 (15h15-15h45)					https://accra-recherche.unistra.fr/websites/accra/Activites/Programme_detaille_du_colloque_Gestes_et_processus.pdf
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у Міжнародному форумі Philipp Schwartz Forum von Alexander von Humboldt Stiftung, Берлін, Німеччина, 3-4 квітня 2025					https://drive.google.com/file/d/13oUjuOb2y5A2OaTJtA0O1auUATx-JrI3/view?usp=share_link
Іванова-Гололобова	Старший викладач,	Участь у Міжнародному					https://www.puppen-theater-

Дар'я Олексіївна	кандидат мистецтвоз навства	симпозіумі "Kasper? Kasper! Eine kritische Befragung". (м. Магдебург, Німеччина, 8.06.2025). Виступ із доповіддю "The Image of the Folk Puppet Hero through the Prism of the Superheroes of the Marvel and DC Cinematic Universes: Identity of Genesis and Potential"					magdeburg.de/kasper/kasper-kasper-symposium/
Іванова- Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвоз навства	Участь у міжнародному симпозіумі "Wir haben's in der Hand – Figurentheater & Demokratie" (м. Нортгайм, Німеччина, 15-17 серпня 2025).					https://unima.de/figurentheaterkonferenz-events/9-deutsche-figurentheater-konferenz-2025 Оплата участі https://drive.google.com/file/d/1HeUspmEIv_Bjaq8MH9t0IyXqB0Do-aUz/view?usp=share_link
Іванова- Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвоз навства	Участь у Міжнародній конференції театру ляльок 9. Figurentheaterkonferenz (м. Нортгайм, Німеччина, 15-24 серпня 2025). Оплата участі, перегляду вистав					https://drive.google.com/file/d/1iio2c1rl0K7THNLYiH_zqgJV_3BujGFn/view?usp=share_link
Іванова- Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвоз навства	Участь у Міжнародній панельній дискусії "Puppetry in times of war" в рамках фестивалю Figur i Fossekleiva (FiF), Норвегія, 04.10.2025					https://figurifossekleiva.no/event/puppetry-in-times-of-war/
Іванова- Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвоз навства	Участь у Міжнародній науковій конференції "Theatre and Performing Arts for					https://www.teatrpinokio.pl/s-plot/konferencje/

		Children and Young People: Artistic Practices, Research Perspectives, Social and Cultural Challenges" з доповіддю "Stepping out from the shadow: puppetry biopics as a way to search for national identity in dialogue with the contemporary Ukrainian young viewer", м. Лодзь, Польща, 06-10.10.2025					
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у Міжнародному колоквиумі "Audience for Contemporary Puppetry", Прага, Чеська республіка, 07.11.2025					
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Участь у Міжнародному колоквиумі "Gestes et processus dans les arts de la marionnette #3 - Gestes de réanimation: prendre soin de la marionnette", доповідь Les Adresses de la marionnette d'Ukraine : où aller pour découvrir le patrimoine national en matière de marionnettes?, Пуатьє, Франція, 12-14.11.2025					https://www.academia.edu/144821525/PROGRAMME_Gestes_et_processus_dans_les_arts_de_la_marionnette_3_Gestes_de_réanimation_prendre_soin_de_la_marionnette
Сільченко Тетяна Іванівна	Доцент, доктор мистецтва, заслужена артистка України	Участь в XIV Міжнародна науково-практична конференція «Перформативне та музичне мистецтво: цирк, театр,					https://kmaecm.edu.ua/wp-content/uploads/materialy-hiv-mizhnarodnoyi-naukovo-praktychnoyi-

		естрада», доповідь Внутрішній монолог і пластика ляльки: межі виразності в театрі // КМАЕЦМ, м. Київ 16-17 квітня 2025 року. С. 290- 294				konferencziyi-performatyvne-ta-muzychne-mystecztvo.-czyrk-teatr-estrada.pdf#page=290
Сільченко Тетяна Іванівна	Доцент, доктор мистецтва, заслужена артистка України	Участь у III Всеукраїнська науково-творча конференція «Актуальні питання професійної освіти в сфері перформативного мистецтва України» , доповідь Особливості роботи з монологом в театрі ляльок // кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, м. Київ 24-25 лютого 2025 р. С. 78-79.				https://knutkt.edu.ua/wp-content/uploads/2025/05/Tezy_v3.pdf
Сільченко Тетяна Іванівна	Доцент, доктор мистецтва, заслужена артистка України	Організація та участь в круглому столі «Іван Карпенко-Карий: спадщина, діалог епох, пошук сенсів» (до 180-річчя з дня народження І.К.Карпенка-Карого) з доповіддю «Маска як інтерпретаційний ключ до драматургії Івана Карпенка-Карого», 29 вересня 2025 р.				https://knutkt.edu.ua/29-veresnia-na-kafedri-mystetstva-teatru-lialok-vidbuvsia-kruhlyy-stil-do-180-richchia-ivana-karpenka-karoho/
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Проведення українсько-німецького заходу - воркшоп "Vertep - Theater nicht nur zu Weihnachten" на базі Grundschule Feldafing,				https://www.merkur.de/lokales/starnberg/feldafing-ort28672/profi-kunst-in-der-schule-sisi-aus-draht-und-pappe-

		Фельдафінг, Німеччина. 25.02.2025. Стаття про результати воркшопу: “Profi- Kunst in der Schule: Sisi aus Draht und Pappe”. Münchner Merkur. 26.03.2025.					93647484.html
Іванова- Гололобова Дар’я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвоз навства	Участь і співорганізація Міжнародного театрально- освітнього проєкту "LIMITLESS" (Італія, квітень- серпень 2025). Проведення воркшопів зі створення вистав з урахуванням специфіки сприйняття незрячих та слабозорих глядачів, створення тематичних вистав та їхні презентації. В рамках проєкту було створено 3 вистави. Загальна кількість показів та подальших дискусій з публікою - 14.					https://www.compagniabrat.it/en/limitless-sixth-sense
Іванова- Гололобова Дар’я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвоз навства	Організація і модерація науково- мистецького заходу "Ukrainian puppet Theatre in times of war", спільно з UNIMANORDIC (Норвегія, Швеція, Фінляндія, Данія, Ісландія) в рамках Міжнародного проєкту "Contemporary_puppetry network NORD					https://www.unimanordic.org/en/unimanordic-puppet-saturday-25-10-2025-at-14-00-cet/

		IC-UA", 25.10.2025					
Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Старший викладач, кандидат мистецтвознавства	Проведення міжнародного воркшопу "The Sixth Sense. Workshop sensoriale con esito performativo" в рамках Міжнародного фестивалю "ANIMA IF Festival internazionale di teatro di figura per adulti". 30.10.-02.11.2025, м. Кальярі, Італія. В рамках воркшопу відбувалася постановка вистави. Кількість публічних показів вистави та подальшого обговорення з публікою - 2.					https://www.ismascareddas.it/blog-post/anima-if-festival-internazionale-di-teatro-di-figura-per-adulti-8-edizione/
Колісніченко Олександра	Студентка 1м МТЛ (Художній керівник – Тетяна Сільченко)	Участь в круглому столі на тему: “Іван Карпенко-Карий: спадщина, діалог епох, пошук сенсів”, присвячений 180-річчю з дня народження патрона нашого університету. Кафедра мистецтва театру ляльок 29.09.2025. Доповідь «Театр корифеїв як джерело сучасних режисерських рішень у документальному театрі»					https://knutkt.edu.ua/zaproshuiemo-do-uchasti-u-kruhlomu-stoli-vplyv-teatru-koryfeiv-na-suchasne-teatralne-mystetstvo/
Лях Тимофій Олегович	Студент 1м МТЛ (Художній керівник – Тетяна Сільченко)	Участь в круглому столі Кафедри мистецтва театру ляльок на тему: “Іван Карпенко-Карий: спадщина,					https://knutkt.edu.ua/zaproshuiemo-do-uchasti-u-kruhlomu-stoli-vplyv-teatru-koryfeiv-na-suchasne-teatralne-

		діалог епох, пошук сенсів”, присвячений 180-річчю з дня народження патрона нашого університету 29.09.2025. Доповідь «Театр корифеїв та документальний театр: паралелі в акторському підході до створення образу»					mystetstvo/
--	--	--	--	--	--	--	--

Завідувач кафедри мистецтва театру ляльок:

Тетяна СІЛЬЧЕНКО