

ВІДОМОСТІ

про науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, що підтверджують їх освітню та / або професійну кваліфікацію для забезпечення освітнього процесу на відповідному рівні вищої освіти або за освітньою програмою

1. Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, які забезпечують освітній процес на _____
 _____ (магістерському) рівні вищої освіти або за освітньою програмою «Звукорежисура» _____.

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
1	Найменування освітнього компонента, який закріплено за науково-педагогічним, педагогічним, науковим працівником	Звукорежисура (запису музики), Звукорежисура
2	Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Мокрицький Андрій Павлович
3	Найменування посади	Старший викладач
4	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Викладач, концертмейстер, соліст камерного ансамблю Київської державної ордену Леніна консерваторії ім. П. І. Чайковського за спеціальністю фортепіано диплом виданий 22 травня 1986 року ИБ-I № 024540
5	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	
6	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Звукорежисер, продюсер звукозапису відділу звукорежисерів творчо-виробничого об'єднання „Музика“ дирекції „Українське радіо“ АТ НСТУ з 1988 року
7	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин))	ТОВ «Школа телебачення Прайм Медіа», Д №3, Тема « Вплив симфонічної музики на телевізійний продукт»; 30.05.2020 р.
8	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)	

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
	8.1	2022 рік: - спільно з ТВ каналом “Культура” здійснено записи концертів 27 травня та 3 червня у Великому залі ім. Василя Сліпака Національної Музичної академії України. У концертах брали участь Національний Симфонічний Оркестр України, Національна хорова капела “Думка”, солісти Олександр Бойко (баритон), Сергій Бортник (тенор), Дмитро Ткаченко (скрипка), диригент Володимир Сіренко. Прозвучала музика Бориса Лятошинського та Євгена Станковича. - З Хором Українського радіо ім. Платона Майбороди під орудою Юлії Ткач здійснено запис української повстанської пісні “Зродились ми...” для передачі ТВ каналу “Культура” до Дня Конституції. - компанією звукозапису Guild Music (Велика Британія) випущено КД творів Сезара Франка для фортепіано з оркестром до 200-річчя композитора. https://philharmonia.lviv.ua/media/guild-music-presented-a-cd-with-works-by-cesar-frank/ - компакт диск вокальних творів українських композиторів з співачкою Зоряною Кушплер (Україна - Австрія) та оркестром Луганської філармонії, диригент Іван Остапович. Запис здійснено у Львівському Органному залі 6 — 9 серпня 2022 року. - дві симфонії американського композитора українського походження Романа Придаткевича з Симфонічним оркестром Львівської Національної філармонії, диригент Теодор Кухар. Запис здійснено 1-3 вересня у Концертній залі ім. С. Людкевича Львівської Національної філармонії. - 25 — 27 вересня 2022 року здійснено записи концертів і оперних вистав у Львівському національному театрі Опери та Балету в рамках фестивалю, присвяченого 150-річчю славетної української оперної співачки Соломії Крушельницької. - 28 вересня — 2 жовтня здійснено записи концертів у Колонному залі Київської національної філармонії, які проходили в рамках фестивалю Київ Музик Фест - 10 — 11 листопада 2022 року здійснено запис опери “Катерина” Олександра Родіна в Одеському Національному театрі Опери та Балету - 6 духовних творів “Милість миру” Кирила Стеценка у виконанні камерного хору “Воскресіння”, м. Івано-Франківськ. Запис здійснено для відеофільму, який знімає регіональна телекомпанія Івано-Франківська 15 — 18 листопада 2022 року.

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
		Два компакт-диски видатного композитора українського походження Томаса де Гартмана, (записані у Львові у вересні 2021 року) визнано Дисками 2022 Року авторитетним міжнародним інтернет — виданням “MUSICWEB INTERNATIONAL” http://www.musicweb-international.com/classrev/2022/ROTY/ROTY-2022-AL.htm У період з 1 вересня 2023 по 29 лютого 2024: 1. Записано Концерт скрипки з оркестром видатного українського композитора Валентина Сильвестрова у виконанні народної артистки України Богдани Півненко (скрипка) та Заслуженого Оркестра Українського радіо під орудою народного артиста України, лауреата Національної Шевченківської премії Володимира Шейка. Запис здійснено для Фонду Українського радіо. 2. Записано симфонічний цикл Івана Небесного «Різдвяні симфонізми» на теми українських колядок у виконанні Заслуженого Оркестра Українського радіо під орудою народного артиста України, лауреата Національної Шевченківської премії Володимира Шейка. Запис здійснено для Фонду Українського радіо. 3. Записано симфонічний твір Сергія Пилютікова «Frau Haydn» у виконанні Заслуженого Оркестра Українського радіо під орудою народного артиста України, лауреата Національної Шевченківської премії Володимира Шейка. Запис здійснено для Фонду Українського радіо. 4. Записано симфонію «Голосіння» видатного українського композитора Івана Карабиця у виконанні Заслуженого Оркестра Українського радіо під орудою народного артиста України, лауреата Національної Шевченківської премії Володимира Шейка. Запис здійснено для Фонду Українського радіо. 5. Записано та обробляється «Ukrainian Songs of Christmas - Koliadky and Music of Ukrainian Diaspora» - «Українські різдвяні пісні та музика української діаспори» - збірка обробок для скрипки та симфонічного оркестру у виконанні скрипальки Соломії Івахів (США) та Симфонічного оркестру Львівської національної філармонії під орудою диригента Сергія Хоровця. Запис здійснено у Львівській філармонії. 6. Здійснено багатоканальний запис музики до балету “Леся Українка” українського композитора Олександра Родіна у виконанні симфонічного оркестру Львівської національної опери під орудою диригента Івана Чередніченка. Запис здійснено у Львівському національному театрі опери та балету на замовлення канадського українського балету “Шумка”.

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
		У період з 1 вересня 2023 по 29 лютого 2024: 1. Записано Концерт скрипки з оркестром видатного українського композитора Валентина Сильвестрова у виконанні народної артистки України Богдани Півненко (скрипка) та Заслуженого Оркестра Українського радіо під орудою народного артиста України, лауреата Національної Шевченківської премії Володимира Шейка. Запис здійснено для Фонду Українського радіо. 2. Записано симфонічний цикл Івана Небесного «Різдвяні симфонізми» на теми українських колядок у виконанні Заслуженого Оркестра Українського радіо під орудою народного артиста України, лауреата Національної Шевченківської премії Володимира Шейка. Запис здійснено для Фонду Українського радіо. 3. Записано симфонічний симфонічний твір Сергія Пилутикова «Frau Haydn» у виконанні Заслуженого Оркестра Українського радіо під орудою народного артиста України, лауреата Національної Шевченківської премії Володимира Шейка. Запис здійснено для Фонду Українського радіо. 4. Записано симфонію «Голосіння» видатного українського композитора Івана Карабиця у виконанні Заслуженого Оркестра Українського радіо під орудою народного артиста України, лауреата Національної Шевченківської премії Володимира Шейка. Запис здійснено для Фонду Українського радіо. 5. Записано та обробляється «Ukrainian Songs of Christmas - Koliadky and Music of Ukrainian Diaspora» - «Українські різдвяні пісні та музика української діаспори» - збірка обробок для скрипки та симфонічного оркестру у виконанні скрипальки Соломії Івахів (США) та Симфонічного оркестру Львівської національної філармонії під орудою диригента Сергія Хоровця. Запис здійснено у Львівській філармонії. 6. Здійснено багатоканальний запис музики до балету “Леся Українка” українського композитора Олександра Родіна у виконанні симфонічного оркестру Львівської національної опери під орудою диригента Івана Чередніченка. Запис здійснено у Львівському національному театрі опери та балету на замовлення канадського українського балету “Шумка”. 7. У грудні 2024 року світ побачив реліз солістки Віоліни Петриченко та Академічного симфонічного оркестру Львівської національної філармонії під орудою Володимира Сивохіпа. Два масштабні українські концерти для фортепіано видав всесвітньо відомий

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
		лейбл з Німеччини ARS Produktion. Запис здійснено А. Мокрицьким у Львівській національній Філармонії ім. М. Скорика. 8. У листопаді 2024 року здійснено запис прем'єрного концертного виконання опери Дмитра Бортнянського «Креонт». У світовій прем'єрі опери «Креонт» взяли участь Національний президентський оркестр, Національна заслужена академічна капела України «ДУМКА». Виконавці: Сергій Бортник (Креонт), Ольга Фомічова (Антигона), Данило Коток (Гемон), Станіслав Пащук (Адрасто), Маргарита Білокіз (Ісмена), Ольга Шадріна-Личак (соло на клавесині). 9. У січні 2025 року здійснено перший в історії студійний запис опери Д. Бортнянського «Креонт»
	8.2	
	8.3	
	8.4	
	8.5	
	8.6	
	8.7	
	8.8	
	8.9	
	8.10	
	8.11	
	8.12	
	8.13	
	8.14	
	8.15	
	8.16	
	8.17	
	8.18	

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
	8.19	
	8.20	