

ВІДОМОСТІ

про науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, що підтверджують їх освітню та / або професійну кваліфікацію для забезпечення освітнього процесу на відповідному рівні вищої освіти або за освітньою програмою

1. Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, які забезпечують освітній процес на _____
 другому (магістерському) рівні вищої освіти або за освітньою програмою «Звукорежисура» _____.

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
1	Найменування освітнього компонента, який закріплено за науково-педагогічним, педагогічним, науковим працівником	Робота з семплерними бібліотеками музичних інструментів Методика викладання фахових дисциплін Реставрація та відновлення аудіозаписів Звукові технології у відеоігровій індустрії Дієгезис та мімезис звуку Атестація (захист кваліфікаційної роботи) Звукове вирішення фільму Звукова драматургія фільму Основи звукорежисури Звукове вирішення анімаційного фільму Звуковий образ фільму
2	Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Курбанов Георгій Олександрович
3	Найменування посади	старший викладач
4	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого, 2021 рік Освітньо-професійна програма «Звукорежисура», спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
5	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Доктор мистецтв, спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, галузь знань 02 Культура і мистецтво Тема: Музично-звуковий дизайн фантастичних фільмів (на прикладі фільму «Сталкер» (Режисер Петляк Нікіта)) (Т24 №000013)
6	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта,	НСТУ Суспільне Новини Департамент інформаційного мовлення. З 1.11.2015 по теперішній час. Звукорежисер.

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
	здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	
7	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин))	1. Сертифікат на 0,5 ECTS Credit від компанії «Наукові Публікації» (№ КА 1033 08.10.2024). Участь у семінарі «Основи Scopus, Web of Science та Google Scholar: навички науковця цифрової епохи» (КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого, 24 вересня 2024). 2. Свідоцтво про підвищення кваліфікації ПК №009990. Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. Модуль: «Педагогіка партнерства в концепції нової української школи» 1 ECTS Credit. 3. Сертифікат на 3 кредита ЄКТС успішно закінчив курс Наукова комунікація в цифрову епоху. 24.03.2026. https://certs.prometheus.org.ua/cert/0853345764614ff29b3a0efad817b4b2
8	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
	8.1	
	8.2	1. Курбанов Г. О. Світ аніме та творчість Хаяо Міядзакі. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 71, том 2, Київ, 2024, С. 79-86. 2. Курбанов Г. О. Жанр хоррор та творчість Куросави Кійосі. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого. Вип. 33, Київ, 2023, С. 128-138. 3. Курбанов Г. О. Особливості розвитку жанру кіберпанк в японському кіно та інших видах мистецтва. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І.К.Карпенка-Карого. Вип. 32, Київ, 2023, С. 133-138. 4. Курбанов Г. О. Фантастичний герой як суб'єкт і провідник символів. Суб'єкт. Пам'ять. Діалог. Збірник матеріалів круглих столів та конференції, Київ, 2022, С. 286-289. 5. Курбанов Г.О. fantasy and future science as prophets of events on the edges of good and evil. Матеріали міжнародної конференції, «international Interdisciplinary Scientific Conference. Between bestiality and heroism – human, society, culture and technology in the

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
		face of challenges and threats of war» (Zielona Góra, 2022), 23-24 Вересня 2022 р. Варшава, 2022. С. 8–13. 6. Курбанов Г.О. Японія після II Світової Війни (Диво Відбудови й супротиву катастрофі). Всеукраїнська наукова конференція «дизайн і мистецтво України у часи національного супротиву»: збірник матеріалів Всеук. наук.-практ. конф., м. Київ, 15 березня 2023 р. Київ, 2023. С. 89–91. 7. Курбанов Г.О. Сучасне дослідження фантастики як можливого прообразу майбутнього. Сучасні дослідження в галузі науки і мистецтва. Збірник матеріалів VIII Міжнародної науково-практичної конференції. // КНУТКТ імені І.К. Карпенка-Карого, 27.04.2023 р. Київ. С. 172-175. 8. Курбанов Г.О. Війна і мистецтво, як зберегти культурну ідентичність у післявоєнний період. Міжнародна наукова конференція Україна та Європа. Культура в глобальних викликах сьогодення. НАМ України, 20-21 вересня 2023 р. Київ, 2023., С. 88-89. 9. Курбанов Г.О. Культурна глобалізація й національна ідентичність як основа національної неповторності. Міжнародна науково-практична інтернет-конференція. Національне мистецтво в сучасних глобальних медіях. Світ. Культура. Війна. Інститут Культурології НАМ України, Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України, м. Київ, 29 червня 2023 р. , С. 133-135. 10. Курбанов Г.О. Синкретизм народної культури та вплив глобальних змін на неї. Міжнародна науково-творча конференція. Культурні орієнтації українського суспільства у сфері аудіовізуального мистецтва: сучасні виклики та проблеми. Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, Інститут екранних мистецтв. Кафедра режисури телебачення. М. Київ, 20 березня 2024 р., С. 55-56. 11. Курбанов Г.О. Проблеми саунд дизайну в фантастичному кіно. Доповідь. Всеукраїнська Інтернет-конференція молодих учених, студентів, аспірантів. Сучасний гуманітарний та мистецтвознавчий дискурс. М. Київ, березень, 2024. 12. Курбанов Г.О. Театральне Мистецтво Японії: Минуле і Сьогодення. XXVIII Всеукраїнська науково-практична конференція. Український соціум: соціально-гуманітарний аналіз сучасності та прогноз майбутнього. Аналітичний центр сучасної гуманітаристики харківська асоціація політологів. М. Харків. 28 лютого 2025р., С. 37-40.

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
		13. Курбанов Г.О «Вплив дзайбацу та реформ періода доби мейджі в сучасному японському суспільстві» Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 92, том 1, 2025. 72-84 ст. 14. Курбанов Г.О «Жінка-воїн в азійській та європейській культурі: сучасні екранні проєкції образу» Вісник КНУТКиТ імені І.К.Карпенко-Карого. Вип. 36, 2025. 165-173 ст 15. Курбанов Г.О Публікація тез: «Feudal castle and knightly culture. Феодальні замки та рицарська культура» Матеріали конференції «SWorld-US Conference proceedings» 1 (usc31-00), 2025. 230–237. 16. Курбанов Г.О Публікація тез: «Театральне Мистецтво Японії: Минуле і Сьогодення». XXVIII Всеукраїнська науково-практична конференція. Український соціум: соціально-гуманітарний аналіз сучасності та прогноз майбутнього. Аналітичний центр сучасної гуманітаристики харківська асоціація політологів. М. Харків. 28 лютого 2025р., С. 37-40. 17. Курбанов Г.О Публікація тез: «Японська анімація та саунд-дизайн в сучасній композиційній просторовій системі». Матеріали XXIX всеукраїнської науково-практичної конференції. М. Харків. 30 вересня 2025р. С. 35-38. 18. Курбанов Г.О Публікація тез: «Взаємодія світової та національної культур у театральному мистецтві Японії». VI Всеукраїнська науково-практична конференція «духовна культура України перед викликами часу (до 35-річчя кафедри культурології національного юридичного університету імені Ярослава мудрого» м. Харків, 23 травня 2025 р. С. 66-69. 19. Курбанов Г.О Доповідь: «Міжнародна науково-практична конференція М'яка сила» українського мистецтва в координатах сучасного світу. Тема доповіді: «Українське Мистецтво як дипломатична сила ідентичності в умовах сучасних загарбницьких викликів» Київ 24.06.2025 20. Курбанов Г.О Доповідь: III щорічна міжнародна науково-практична конференція «продюсування фільмів у 21 столітті: основні виклики». Тема доповіді: «Продюсер: сутність та специфіка соціально культурного феномена у 21 сторіччі». 31 жовтня - 1 листопада 2025 р. Київ. 21. Курбанов Г.О Доповідь: XIV міжнародної науково-практичної конференції перформативне та музичне мистецтво: цирк, театр, естрада. Тема доповіді:

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
		«Театральне мистецтво Японії.» Київ 16.04.2025 22. Курбанов Г.О Доповідь : «Сучасні дослідження в галузі мистецтвознавства та саунд-дизайну». Матеріали VIII Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Мистецтво в контексті сучасних глобальних трансформацій: освіта, практика, дослідження». 13 листопада 2025 року. М. Київ 2025 р. 23. Курбанов Г.О Доповідь : «Саунд дизайн (Музично-звуковий дизайн) аніме та анімаційних фільмів». Матеріали VI міжнародної науково-творчої конференції «мистецтво та наука в сучасному глобалізованому просторі» (до всесвітнього дня науки). 14-15 листопада 2025 року. М. Харків. 24.Курбанов Г.О Доповідь: «Новітні жанри мистецтва в медіа мистецтві» Матеріали всеукраїнської наукової конференції «Актуальні питання музичного, театрального та кіномистецтва» 20 листопада 2025 року. М. Київ. 25. Курбанов Г.О Публікація Тез: International scientific conference Culture and art as means shaping national identity March 4–5, 2026. Riga, the Republic of Latvia. С. 107-108. Certificate 0.5 ESTC credits. No CSI-040326-RZA DOI https://doi.org/10.30525/978-9934-26-667-6-27 26. Курбанов, Г. (2026). Жанр вестерн в інтерпретації японської кінематографічної традиції: режисерське бачення. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені ІК Карпенка-Карого, (38), 269-278. 27. Курбанов Г.(2026) Сучасна рок музика та Японське музичне мистецтво. Актуальні питання гуманітарних наук. Вип. 103, том 1, 2026. 28. Курбанов Г.О (2026) публікація тез у збірнику «Наука об'єднує: роль студентського наукового товариства у студентському середовищі». Харківський національний педагогічний університет імені Г.С Сковороди. Назва тез: «Перспективи мистецтва розвитку через сучасного призму аудіовізуального наукометричних вимірів». 29. Курбанов, Г. (2026). Жанр вестерн в інтерпретації японської кінематографічної традиції: режисерське бачення. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені ІК Карпенка-Карого, (38), 269-278.

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
		30. Курбанов Г.О (2026) Публікація тез у збірнику матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції Аудіовізуальне мистецтво та медіатехнології: сучасні тенденції та перспективи розвитку ХДАДМ. Назва тез: «Нові напрямки саунд дизайну фантастичних об'єктів», «Нові підходи до жанру горор в кінематографі». 31. Курбанов Г.О (2026) Сертифікат за участь та публікацію тез у Міжнародній науково-практичній конференції Мистецькі та культурні практики як інструменти гуманітарного осмислення війни 18 червня 2026 року Сертифікат забезпечує 0,4 кредита ECTS. Назва тез: «Антиколоніальна політика в аудіовізуальному мистецтві, нові виклики як пробудження національної свідомості». 32. Курбанов Г.О(2026) Публікація тез у збірнику VI Всеукраїнської міждисциплінарної науково-практичної конференції «Інклюзивна освіта: ідея, стратегія, результат». Назва тез: Інклюзивна освіта в контексті глобалізації. 33. Курбанов Г.О(2026) Публікація тез у збірнику International Multidisciplinary Scientific Internet Conference «World of scientific research. Issue 49» Назва тез: «Вплив саунд-дизайну та психоакустики на сприйняття аудиторією подійного заходу» Form of participation: remotely, duration of conference is 18 hours 0,6 ECTS credits. 34. Курбанов Г.О(2026) Публікація тез у збірнику всеукраїнської науково-практичної конференції (xLi харківські політологічні читання, м. харків, 30 січня 2026 р.) Назва тез: «Роль національної ідеї в мистецтві в часи важких випробувань» 35. Курбанов Г.О(2026) Публікація тез у збірнику XV Міжнародній науково-практичній конференції «Перформативне та музичне мистецтво: цирк,театр,естрада» Назва тез: «Проблема сучасного виставочного простору». 36. Участь у конференції КНУТКиТ імені І.К.Карпенко-Карого «130 років українському кіно: історія, сучасність, перспективи» з публікацією тез. Назва тез: «Українське кіно як дзеркало ідентичності»
	8.3	
	8.4	Методичний семінар (проведено): «Основи написання дипломних та дисертаційних робіт» для магістрантів і 4 курсу бакалаврату (10 квітня 2026). https://knutkt.edu.ua/10-kvitnia-pid-kerivnytstvom-kafedry-zvukorezhysury-vidbuvsia-metodychnyy-seminar-z-osnov-napysannia-dyplomnykh-ta-dysertatsiynykh-robit/

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
	8.5	Доктор мистецтв, спеціальність 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, галузь знань 02 Культура і мистецтво Тема: Музично-звуковий дизайн фантастичних фільмів (на прикладі фільму «Сталкер» (Режисер Петляк Нікіта)) (Т24 №000013) https://knutkt.edu.ua/struktura/aspirantura-tvorcha-aspirantura/doktor-mystetstva/zakhysty-2024/
	8.6	
	8.7	
	8.8	
	8.9	
	8.10	
	8.11	
	8.12	
	8.13	
	8.14	
	8.15	
	8.16	
	8.17	
	8.18	
	8.19	
	8.20	НСТУ Суспільне Новини Департамент інформаційного мовлення. З 1.11.2015 по теперішній час. Звукорежисер