

**ПРОТОКОЛ № 18**  
засідання Приймальної комісії  
Київського національного університету театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого

від 03.09.2026 р.

**ПОРЯДОК ДЕННИЙ:**

1. Встановлення статусу «До наказу» вступникам, які отримали рекомендації на контракт 30 серпня та виконали вимоги до зарахування для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти.
2. Виконання державного замовлення за освітнім ступенем «Магістр».
3. Переведення на навчання за державним замовленням осіб зі спеціальними умовами вступу, які були зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб за освітнім ступенем «Магістр».
4. Встановлення відповідних статусів заявам вступників, яким було надано рекомендацію до зарахування за результатами адресного розміщення, але які не виконали вимоги до зарахування у строки, визначені Порядком та Правилами прийому за освітнім ступенем «Магістр».
5. Додатковий набір.
6. Статистика поданих заяв на участь у конкурсному відборі для вступу на третій (освітньо- науковий/творчий) рівень вищої освіти.
7. Різне.

**СЛУХАЛИ:** 1. Встановлення статусу «До наказу» вступникам, які отримали рекомендації на контракт 30 серпня та виконали вимоги до зарахування для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти.

**УХВАЛИЛИ:** – адміністратору ЄДЕБО встановити статус «До наказу» вступникам, які отримали рекомендації на контракт 30 серпня та виконали вимоги до зарахування для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти;  
– включити до наказу про зарахування 12 вступників:

|                                  |         |        |                                              |
|----------------------------------|---------|--------|----------------------------------------------|
| Кононенко Анна Максимівна        | 1 АМТіК | денна  | Перформативне мистецтво                      |
| Одинцова Марія Вікторівна        | 1 АМТіК | денна  | Перформативне мистецтво                      |
| Пруська Марія Олександрівна      | 1 АМТіК | денна  | Перформативне мистецтво                      |
| Мамроцький Назар Олегович        | 1 АМТіК | денна  | Перформативне мистецтво                      |
| Гусак Олександр Вадимович        | 1 АМТіК | денна  | Перформативне мистецтво                      |
| Борисова Єва Сергіївна           | 1 АМТіК | денна  | Перформативне мистецтво                      |
| Чабан Варвара Дмитрівна          | 1 АМТіК | денна  | Перформативне мистецтво                      |
| Пазюк Микола Іванович            | 1 АМТіК | денна  | Перформативне мистецтво                      |
| Майстрюк Святослав Володимирович | 1 АМТіК | денна  | Перформативне мистецтво                      |
| Ульянов Ігор Олександрович       | 1 ПАМВ  | заочна | Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво |
| Купчак Денис Володимирович       | 1 АМТіК | денна  | Перформативне мистецтво                      |
| Михайленко Олексій Миколайович   | 1 АМТіК | денна  | Перформативне мистецтво                      |

– приймальній комісії оприлюднити накази про зарахування на офіційному вебсайті Університету.

**СЛУХАЛИ:**  
**УХВАЛИЛИ:**

2. Виконання державного замовлення за освітнім ступенем «Магістр».
- інформацію щодо виконання державного замовлення за освітнім ступенем «Магістр» взяти до відома (Додаток 1);
- приймальній комісії врахувати наявність вакантних місць державного замовлення при прийнятті подальших рішень щодо переведення вступників відповідно до Порядку та Правил прийому.

**СЛУХАЛИ:**

3. Переведення на навчання за державним замовленням осіб зі спеціальними умовами вступу, які були зараховані на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб за освітнім ступенем «Магістр».

**УХВАЛИЛИ:**

- використати вакантні місця державного замовлення за спеціальністю В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво для переведення вступників зі спеціальними умовами вступу на спеціальність В6 Перформативні мистецтва (ОПП Акторське мистецтво театру і кіно) у зв'язку з відсутністю за спеціальністю В1 вступників, які мають право на спеціальні умови вступу;
- перевести на навчання за державним замовленням Гаєвського Максима Андрійовича, Кантур Маргариту Тимофіївну, Купчака Дениса Володимировича ОПП Акторське мистецтво театру і кіно.

**СЛУХАЛИ:**

4. Встановлення відповідних статусів заявам вступників, яким було надано рекомендацію до зарахування за результатами адресного розміщення, але які не виконали вимоги до зарахування у строки, визначені Порядком та Правилами прийому за освітнім ступенем «Магістр».

**УХВАЛИЛИ:**

- встановити статус «Відхилено (бюджет)» заявам двох вступників, яким було надано рекомендацію до зарахування на місце державного замовлення, але які не виконали вимоги до зарахування у встановлені строки;
- встановити статус «Відхилено (контракт)» заявам семи вступників, яким було надано рекомендацію до зарахування на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб, але які не виконали вимоги до зарахування у встановлені строки;
- адміністратору ЄДЕБО встановити відповідні статуси зазначеним заявам вступників (Додаток 2).

**СЛУХАЛИ:**

5. Додатковий набір.

**УХВАЛИЛИ:**

- оголосити додатковий конкурсний відбір на навчання за кошти фізичних та/або юридичних осіб відповідно до Правил прийому та затверджених строків його проведення за освітньо-професійними програмами: Режисура анімаційного фільму (бакалавр, денна форма навчання, основа вступу ПЗСО/НРК5); Продюсерство в сценічному мистецтві (бакалавр, денна форма навчання, основа вступу НРК6); Продюсерство медіавиробництва (бакалавр, денна форма навчання, основа вступу ПЗСО/НРК5); Кінознавство (бакалавр, денна форма навчання, основа вступу ПЗСО/НРК5); Режисура драматичного театру (магістр, заочна форма навчання, основа вступу НРК6/НРК7); Акторське мистецтво театру і кіно (магістр, денна форма навчання, основа вступу НРК6/НРК7);

Кінознавство (магістр, денна форма навчання, основа вступу НРК6/НРК7);  
Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва (магістр,  
денна та заочна форма навчання, основа вступу НРК6/НРК7).

– адміністратору ЄДЕБО створити необхідні конкурсні пропозиції  
відповідно до затвердженого переліку освітньо-професійних програм та  
умов додаткового конкурсного відбору;

– Приймальній комісії розробити розклади вступних випробувань та  
розмістити оголошення про додатковий набір на сайті Університету.

**СЛУХАЛИ:** 6. Статистика поданих заяв на участь у конкурсному відборі для вступу  
на третій (освітньо- науковий/творчий) рівень вищої освіти.

**УХВАЛИЛИ:** – інформацію прийняти до відома.

**СЛУХАЛИ:** 7. Різне.

**УХВАЛИЛИ:** – затвердити розклади вступних випробувань (Додаток 3);  
– заступнику відповідального секретаря ПК з питань пов'язаних зі  
вступом до аспірантури Аніщенко Ю.М. розмістити розклади зі змінами на  
сайті Університету.

Голова Приймальної  
комісії



Інна Кочарян

Відповідальний секретар  
Приймальної комісії



Людмила Поляновська

|                                            |                                                                        |                                                             |                     |                                     |    |                     |                                     |    |                     |                                     |       |                                                    |              |                                     |              |  |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------|-------------------------------------|----|---------------------|-------------------------------------|----|---------------------|-------------------------------------|-------|----------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------|--------------|--|
|                                            |                                                                        |                                                             |                     |                                     |    |                     |                                     |    |                     |                                     |       | Додаток 1 до Протоколу № 18 від 03 вересня 2026 р. |              |                                     |              |  |
| Другий (магістерський) рівень вищої освіти |                                                                        |                                                             |                     |                                     |    |                     |                                     |    |                     |                                     |       |                                                    |              |                                     |              |  |
| Назва                                      |                                                                        |                                                             | Заплановано         |                                     |    |                     |                                     |    | Виконано            |                                     |       |                                                    |              |                                     |              |  |
|                                            |                                                                        |                                                             | Денна форма         |                                     |    | Заочна форма        |                                     |    | Денна форма         |                                     |       |                                                    |              | Заочна форма                        |              |  |
| Код                                        | Спеціальність                                                          | Освітньо-професійна програма                                | державне замовлення | за кошти фізичних та юридичних осіб | ЛО | державне замовлення | за кошти фізичних та юридичних осіб | ЛО | державне замовлення | за кошти фізичних та юридичних осіб | Разом | Не виконано держзамовлення                         | Залишився ЛО | за кошти фізичних та юридичних осіб | Залишився ЛО |  |
| B1/ B1.01                                  | Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво | Режисура телебачення                                        | 4                   | 4                                   | 8  | -                   | -                                   | -  | 1                   | 0                                   | 1     | -3                                                 | 7            | -                                   | -            |  |
| B1/ B1.01                                  | Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво | Кінооператорство                                            | 0                   | 3                                   | 3  | -                   | -                                   | -  | 0                   | 0                                   | 0     | 0                                                  | 3            | -                                   | -            |  |
| B1/ B1.02 (широкий конкурс)                | Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Кіно-, медіавиробництво  | Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва | 11                  | 20                                  | 30 | 0                   | 10                                  | 10 | 9                   | 2                                   | 11    | -2                                                 | 19           | 3                                   | 7            |  |
| B1/ B1.03                                  | Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Звукорежисура            | Звукорежисура                                               | 0                   | 3                                   | 3  | -                   | -                                   | -  | 0                   | 0                                   | 0     | 0                                                  | 3            | -                                   | -            |  |
| B1/ B1.04 (широкий конкурс)                | Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Кіно-, медіазнавство     | Кінознавство                                                | 3                   | 10                                  | 15 | -                   | -                                   | -  | 3                   | 0                                   | 3     | 0                                                  | 12           | -                                   | -            |  |
| B6/ B6.01                                  | Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво                            | Акторське мистецтво театру і кіно                           | 11                  | 49                                  | 60 | -                   | -                                   | -  | 11                  | 12                                  | 23    | 0                                                  | 37           | -                                   | -            |  |
| B6/ B6.01                                  | Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво                            | Режисура драматичного театру                                | 5                   | 15                                  | 20 | 0                   | 22                                  | 22 | 5                   | 1                                   | 6     | 0                                                  | 14           | 12                                  | 10           |  |
| B6/ B6.01                                  | Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво                            | Мистецтво театру ляльок                                     | 2                   | 2                                   | 4  | -                   | -                                   | -  | 2                   | 0                                   | 2     | 0                                                  | 2            | -                                   | -            |  |
| B6/ B6.01                                  | Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво                            | Театрознавство                                              | 3                   | 7                                   | 10 | -                   | -                                   | -  | 3                   | 0                                   | 3     | 0                                                  | 7            | -                                   | -            |  |
| B6/ B6.01                                  | Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво                            | Продюсерство в сценічному мистецтві                         | 4                   | 11                                  | 15 | 0                   | 5                                   | 5  | 4                   | 0                                   | 4     | 0                                                  | 11           | 0                                   | 5            |  |
| Всього                                     |                                                                        |                                                             |                     |                                     |    |                     |                                     |    | 38                  | 15                                  | 53    | -5                                                 | 115          | 15                                  | 22           |  |

| СТАТУС                  |           |                                                             | Додаток 2 до протоколу №18 від 03.09.2026 |                               |        |                                          |
|-------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-------------------------------|--------|------------------------------------------|
| "Відхилено (бюджет)".   | відкрита  | Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва | Магістр                                   | B1.02 Кіно-, медіавиробництво | Денна  | Скочко Єлизавета Дмитрівна 12.06.2002    |
| "Відхилено (бюджет)".   | відкрита  | Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва | Магістр                                   | B1.02 Кіно-, медіавиробництво | Денна  | Ульянов Ігор Олександрович 18.06.2004    |
| "Відхилено (контракт)". | відкрита  | Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва | Магістр                                   | B1.02 Кіно-, медіавиробництво | Заочна | Будзинська Таїсія Дмитрівна 12.10.2004   |
| "Відхилено (контракт)". | відкрита  | Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва | Магістр                                   | B1.02 Кіно-, медіавиробництво | Заочна | Мироненко Сергій Сергійович 27.12.1991   |
| "Відхилено (контракт)". | відкрита  | Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва | Магістр                                   | B1.02 Кіно-, медіавиробництво | Заочна | Осацька Катерина Ігорівна 20.09.2004     |
| "Відхилено (контракт)". | фіксована | Акторське мистецтво театру і кіно                           | Магістр                                   | B6.01 Сценічне мистецтво      | Денна  | Петухова Анастасія Миколаївна 01.10.2004 |
| "Відхилено (контракт)". | фіксована | Режисура драматичного театру                                | Магістр                                   | B6.01 Сценічне мистецтво      | Заочна | Куємжи Тетяна Анатоліївна 25.01.1994     |
| "Відхилено (контракт)". | фіксована | Режисура драматичного театру                                | Магістр                                   | B6.01 Сценічне мистецтво      | Заочна | Михайлюк Владислав Романович 23.05.1996  |

**РОЗКЛАД**  
**вступних випробувань зі спеціальності**  
**В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво**  
**для здобуття освітньо-наукового ступеня доктор філософії**

| <b>Освітньо-наукова програма</b>                                                                                                                                            | <b>11.09.2026</b><br><b>ПТ</b> | <b>18.09.2026</b><br><b>ПТ</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| <b>Співбесіда за спеціальністю</b><br>(Додаткове вступне випробування зі спеціальності<br>для тих, хто вступає з іншої галузі знань)<br>вул. Коновальця 18/2 (бомбосховище) | 11:00 очно                     |                                |
| <b>Вступний іспит зі спеціальності</b><br><b>В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво</b><br>вул. Коновальця 18/2 (бомбосховище)                                     |                                | 11:00 очно                     |

**РОЗКЛАД**  
**вступних випробувань зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва**  
**для здобуття освітньо-наукового ступеня доктор філософії**

| <b>Освітньо-наукова програма</b>                                                                                                                                            | <b>10.09.2026</b><br><b>ЧТ</b> | <b>15.09.2026</b><br><b>ВТ</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| <b>Співбесіда за спеціальністю</b><br>Додаткове вступне випробування зі спеціальності<br>(для тих, хто вступає з іншої галузі знань)<br>вул. Коновальця 18/2 (бомбосховище) | 13:30<br>очно                  |                                |
| <b>Вступний іспит зі спеціальності</b><br><b>В6 Перформативні мистецтва</b><br>вул. Коновальця 18/2 (бомбосховище)                                                          |                                | 14:30<br>очно                  |

**РОЗКЛАД**  
**вступних випробувань зі спеціальності**  
**В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво**  
**для здобуття освітньо-творчого ступеня доктор мистецтва**

| <b>Освітньо-творча програма</b>                                                                                                              | <b>14.09.2026</b><br><b>пн</b> | <b>16.09.2026</b><br><b>ср</b> | <b>17.09.2026</b><br><b>чт</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| <b>Філософія</b><br>вул. Коновальця 18/2 (бомбосховище)                                                                                      | 14:30<br>очно                  |                                |                                |
| <b>Творче випробування зі спеціальності</b><br><b>В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво</b><br>вул. Коновальця 18/2 (бомбосховище) |                                | 13:00<br>очно                  |                                |
| <b>Співбесіда з фахових питань та презентація ідеї</b><br><b>творчого мистецького проєкту</b><br>вул. Коновальця 18/2 (бомбосховище)         |                                |                                | 11:00<br>очно                  |

**РОЗКЛАД**  
**вступних випробувань зі спеціальності В6 Перформативні мистецтва**  
**для здобуття освітньо-творчого ступеня доктор мистецтва**

| <b>Освітньо-творча програма</b>                                                                                                      | <b>14.09.26</b><br><b>пн</b> | <b>16.09.26</b><br><b>ср</b> | <b>18.09.26</b><br><b>пт</b> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------------|
| <b>Філософія</b><br>вул. Коновальця 18/2 (бомбосховище)                                                                              | 14:30<br>очно                |                              |                              |
| <b>Творче випробування зі спеціальності</b><br><b>В6 Перформативні мистецтва</b><br>вул. Коновальця 18/2 (бомбосховище)              |                              | 10:00<br>очно                |                              |
| <b>Співбесіда з фахових питань та презентація ідеї</b><br><b>творчого мистецького проєкту</b><br>вул. Коновальця 18/2 (бомбосховище) |                              |                              | 14:00<br>очно                |