

Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

ПРОТОКОЛ № 11

позачергового засідання Вченої ради від 02 вересня 2026 року

м. Київ, онлайн-формат

Початок: 15:00

ПРИСУТНІ: Оніщенко О. І., Кочарян І. С., Александрова О. С.,
Чхатарашвілі-Петраш І. Т., Пахарчук О.С., Вовк О.В., Ходаківський Д. Д.,
Бабік А. І., Безгін О. І., Бенюк Б.М., Владимірова Н.В., Волкова А.М.,
Голіцина О. І., Довженко І.Б., Кобзар Т. В., Курбанов Г. О.,
Локтіонов Є. В., Миленька Г. Д., Мироненко В. О., Міранков С. Ю.,
Мусієнко В. І., Оселедчик В. Д., Рахнянський В. В., Ржевська М.Ю.,
Семенченко В. А., Сільченко Т.І., Старостін Ю. О., Стьопін Є. В.,
Штефан О. Ф., Ялоха Т. О.

Порядок денний

1. Про подальший формат організації освітнього процесу

Доповідає: Кочарян Інна Сергіївна

1. СЛУХАЛИ:

Кочарян І. С., ректор Університету, повідомила , що попереднє рішення про організацію освітнього процесу у змішаному форматі, прийняте на засіданні Вченої ради 31 серпня 2026 року, потребує перегляду у зв'язку з погіршенням безпекової ситуації.

Запропоновано організувати освітній процес у **повністю дистанційному (онлайн) форматі протягом вересня 2026 року,**

перенести практичні заняття на жовтень—грудень 2026 року, а проведення сесії передбачити у січні 2027 року.

Доповідачка поінформувала про складну безпекову ситуацію, зокрема часті повітряні тривоги, незавершені ремонтні роботи в укриттях за адресою: Ярославів Вал, 40, а також неможливість забезпечити своєчасне переміщення значної кількості студентів до укриттів під час повітряної тривоги.

Наголошено на необхідності забезпечення належних та безпечних умов перебування учасників освітнього процесу в Університеті.

ВИСТУПИЛИ:

БЕНЮК Б. М., завідувач кафедри акторського мистецтва та режисури драми, професор, народний артист України, підтримав пропозицію щодо переходу на дистанційний формат навчання у вересні та запропонував передбачити можливість регулярних онлайн-зустрічей художніх керівників зі студентами своїх курсів для підтримки навчального та творчого контакту і підготовки до відновлення практичних занять у жовтні.

КОЧАРЯН І. С., ректор Університету, погодилася передбачити в розкладі окремих днів на тиждень для проведення зустрічей майстрів зі своїми курсами. Запропоновано майстрам першого курсу — Замятіну О. С., Богомазову Д. М., Калантаю С. Г. — узгодити відповідний графік із деканом Факультету театального мистецтва Штефаном О. Ф. до кінця поточного тижня.

ОСЕЛЕДЧИК В. Д., завідувач кафедри режисури та драматургії кіно і телебачення, повідомив про наявність досвіду організації роботи кафедри в онлайн-форматі з 2022 року. Запропонував усім кафедрам сформувати актуальні списки студентів із контактними даними батьків для

забезпечення оперативного зв'язку у разі виникнення надзвичайних ситуацій.

ШТЕФАН О. Ф., декан Факультету театального мистецтва, зазначив, що вересень доцільно повністю відвести для вивчення теоретичних та лекційних дисциплін у дистанційному форматі, жовтень—грудень — для проведення практичних занять, із подальшим проведенням сесії у січні 2027 року.

СІЛЬЧЕНКО Т. І., завідувач кафедри мистецтва театру ляльок, доктор мистецтва, доцент, заслужений артист України, підтримала пропозицію щодо переходу на дистанційний формат організації освітнього процесу. Зазначила, що для студентів першого курсу переважатимуть теоретичні дисципліни, проведення яких може здійснюватися в онлайн-форматі.

СТАРОСТІН Ю. О., завідувач кафедри хореографії та пластичного виховання, доцент, заслужений діяч мистецтв України, зазначив, що дистанційний формат має певні обмеження для викладання хореографічних дисциплін, зокрема через необхідність роботи в парі. Погодився з доцільністю компенсації відповідних занять шляхом продовження навчального періоду.

БЕЗГІН О. І., завідувач кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, звернув увагу на необхідність продовження виконання викладачами своїх посадових обов'язків, зокрема роботи на кафедрах у разі потреби, у тому числі для забезпечення підготовки до акредитації.

КОЧАРЯН І. С., повідомила, що сервіси Zoom та Google Classroom/Meet доступні для використання в Україні безоплатно на період дії воєнного стану. Викладачі, які не мають належних технічних можливостей для проведення занять з дому, можуть проводити

онлайн-заняття з аудиторій Університету, обладнаних доступом до мережі Інтернет.

Доповідачка також наголосила на необхідності розміщення всіма викладачами активних посилань на онлайн-заняття у відповідних позиціях розкладу на офіційному вебсайті Університету. Це необхідно для забезпечення контролю за проведенням занять з боку деканатів та проректорів. Відсутність відповідного посилання розцінюватиметься як непроведення заняття.

КОЧАРЯН І. С. запропонувала скасувати проведення мистецьких заходів «Соняхи пам'яті», запланованого на 03 вересня 2026 року, та перформансу «Вільна та Незалежна», запланованого на 04 вересня 2026 року, у зв'язку з безпековою ситуацією, та перенести його проведення на іншу дату.

МІРАНКОВ С. Ю., директор Інституту екранних мистецтв, порушив питання щодо облаштування укриття за адресою: вул. Євгена Коновальця.

КОЧАРЯН І. С. та **АЛЕКСАНДРОВА О. С.**, проректор з наукової роботи та міжнародного співробітництва, — щодо проведення творчих іспитів аспірантів. Зазначено, що з огляду на невелику кількість учасників та необхідність здійснення відеозапису відповідні іспити доцільно провести в офлайн-форматі. Питання проведення творчих іспитів аспірантів буде розглянуто окремо.

УХВАЛИЛИ:

1. Організувати освітній процес в Університеті у дистанційному (онлайн) форматі протягом вересня 2026 року.

2. Практичні заняття, проведення яких неможливе або недоцільне в дистанційному форматі, перенести на **жовтень–грудень 2026 року** із відповідним коригуванням навчальних планів та розкладів.
3. Проведення сесії передбачити у **січні 2027 року** з урахуванням змін в організації освітнього процесу.
4. Директору Інституту екранних мистецтв, декану Театрального факультету та завідувачам кафедр забезпечити організацію освітнього процесу відповідно до затвердженого розкладу та контроль за проведенням навчальних занять у дистанційному форматі.
5. Викладачам забезпечити розміщення активних посилань на онлайн-заняття у відповідних позиціях розкладу на офіційному вебсайті Університету шляхом їх попереднього надсилання до відповідних деканатів.
6. Кафедрам забезпечити актуалізацію контактних даних студентів та формування списків для оперативного зв'язку з ними та їхніми батьками у разі виникнення надзвичайних ситуацій.
7. Викладачам продовжити виконання посадових обов'язків відповідно до законодавства, посадових інструкцій та внутрішніх нормативних документів Університету, зокрема здійснювати необхідну роботу на кафедрах та забезпечувати підготовку до акредитаційних процедур.
8. У разі відсутності у викладача належних технічних можливостей для проведення онлайн-занять з місця перебування забезпечити можливість проведення таких занять з аудиторій Університету, обладнаних доступом до мережі Інтернет.
9. Перенести проведення мистецьких заходів «Соняхи пам'яті», запланованого на 03 вересня 2026 року, та перформансу «Вільна та Незалежна», запланованого на 04 вересня 2026 року, у зв'язку з безпековою ситуацією. Дату проведення зазначених заходів визначити додатково.

10. Контроль за виконанням цього рішення покласти на ректора Університету Кочарян І. С., проректорів, директора Інституту екранних мистецтв, декану Театрального факультету та завідувачам кафедр відповідно до їхніх повноважень.

На цьому Вчена рада завершила засідання.

Голова Вченої ради

Олена ОНІЩЕНКО

Учений секретар

Дмитро ХОДАКІВСЬКИЙ