

**План проведення засідань кафедри
звукорежисури 2026-2027 навчальний рік**

Вересень 2026 року № 2

1. Підсумки вступної кампанії 2026 року.
2. Затвердження індивідуальних планів роботи викладачів кафедри.
3. Про внесення коректив у навчальне навантаження науково-педагогічних і педагогічних працівників кафедри на 2026-2027 навчальний рік.
4. Про призначення відповідальних за організаційну роботу кафедри (наповнення веб-сторінок і репозитарія, секретаря кафедри та ін.).
5. Різне.

Вересень 2026 року № 3

1. Обговорення практичного застосування Положення про академічну доброчесність (наказ від 02.09.2026 № 112-Д/2026; нова редакція), Порядку перевірки академічних творів у системі «StrikePlagiarism» та Положенням про врегулювання конфліктних ситуацій, дискримінації, сексуальних домагань та інших порушень етичних норм (наказ від 29.04.2026 № 57-Д).
2. Призначення відповідального кафедри за перевірку у системі «StrikePlagiarism» кваліфікаційних робіт.
3. Про підготовку до акредитації освітньо-професійної програми «Звукорежисура» другого (магістерського) рівня вищої освіти.
4. Про підготовку та захисту кваліфікаційних робіт для здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Звукорежисура» зі спеціальності В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво спеціалізації В1.03 Звукорежисура.
5. Різне.

Жовтень 2026 року

1. Затвердження тематики кваліфікаційних робіт здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та призначення їм керівників.
2. Затвердження вимог до кваліфікаційних робіт здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти з урахуванням чинного Порядку перевірки академічних творів у системі «StrikePlagiarism».
3. Стан наповнення платформи Moodle навчально-методичними матеріалами обов'язкових освітніх компонентів освітніх програм кафедри.
4. Науково-творча діяльність кафедри та підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників за I квартал навчального року.
5. Формування бази даних випускників кафедри та порядок їх щорічного опитування щодо якості підготовки з оприлюдненням результатів на сторінці кафедри. Оприлюднення результатів опитувань рекомендувала експертна група, тому цей пункт стане в пригоді й під час акредитації і бакалаврської, і магістерської ОПП.
5. Різне.

Листопад 2026 року

1. Підготовка до захисту кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти.
2. Затвердження дати попереднього захисту кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти (не пізніше ніж за місяць до початку роботи Екзаменаційної комісії).
3. Пропозиції щодо кандидатур голів Екзаменаційних комісій на 2027 рік.
4. Про результати акредитації освітньої програми «Звукорежисура» для магістрів
5. Різне.

Листопад 2026 року

1. Попередній захист кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти (доповідають наукові керівники та здобувачі). Питання щодо зовнішніх рецензентів.
2. Результати технічної перевірки кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти кафедри звукорежисури в системі «StrikePlagiarism».
3. Підготовка до рейтингового оцінювання професійної діяльності науково-педагогічних і педагогічних працівників Університету.
4. Різне.

Грудень 2026 року

1. Висновок кафедри про допуск до публічного захисту кваліфікаційних робіт здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти.
2. Підсумки атестації здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти.
3. Атестація здобувачів третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти (за наявності).
4. Про профорієнтаційну роботу для вступників на освітньо-професійну програму «Звукорежисура».
4. Різне.

Січень 2027 року

1. Підсумки зимової екзаменаційної сесії.
2. Ліквідація академічної заборгованості здобувачів.
3. Обговорення звіту голови Екзаменаційної комісії за результатами атестації здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти.
4. Науково-творча діяльність кафедри та підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників за 1-й семестр навчального року.
5. Звіт викладачів кафедри про наукову, методичну, творчу та організаційну роботу у другому семестрі 2026-2027 н.р.
6. Різне.

Лютий 2027 року

1. Затвердження конкурсних пропозицій за першим (бакалаврським) і другим (магістерським) рівнями вищої освіти для проведення вступної кампанії 2027 року.
2. Затвердження програми комплексного кваліфікаційного екзамену для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Звукорежисура» (оприлюднюється не пізніше ніж за три місяці до атестації).
3. Підготовчі заняття та профорієнтаційна робота для вступників на освітньо-професійну програму «Звукорежисура».
4. Різне.

Березень 2027 року

1. Про практику студентів кафедри звукорежисури та залучення роботодавців.
2. Оновлення та надання інформації в ЄДЕБО.
3. Затвердження графіка консультацій на квітень 2027 року для вступників на освітньо-професійну програму «Звукорежисура», освітній ступінь «Бакалавр».
4. Пропозиції щодо залучення випускників кафедри до проведення майстер-класів, керівництва / консультування практикою студентів і участі в Екзаменаційних комісіях як представників роботодавців. У Положенні про ЕК обов'язковою умовою є представник роботодавців у складі комісії, а роботодавці в опитуванні бажали більше практики з ранніх курсів і залучення фахівців-практиків.

4. Різне.

Квітень 2027 року

1. Про хід підготовки до захисту кваліфікаційних робіт студентів денної форми навчання 4 курсу бакалаврського рівня освіти (доповідають керівники кваліфікаційних робіт).
2. Затвердження програм, питань і білетів творчого та фахового випробувань для вступників на навчання за освітніми ступенями «Бакалавр» та «Магістр» освітньо-професійної програми «Звукорежисура» (денна форма навчання).
3. Формування робочих навчальних планів на 2027-2028 навчальний рік.
4. Про оновлення робочих програм.
5. Пропозиції до оновлення освітніх програм для бакалаврів і магістрів
6. Різне.

Квітень 2027 року

1. Затвердження дат передзахисту кваліфікаційних робіт студентів денної форми навчання 4 курсу бакалаврського рівня освіти.
2. Затвердження проєкту розкладу роботи Екзаменаційної комісії (не пізніше ніж за місяць до початку атестації).
3. Різне.

Травень 2027 року

1. Затвердження графіка комплексних кваліфікаційних екзаменів та захисту кваліфікаційних робіт на здобуття освітнього ступеня «Бакалавр».
2. Пропозиції щодо проведення щорічної зустрічі випускників зі здобувачами кафедри та кандидатури випускників кафедри для участі в роботі Ради випускників Університету. Рада випускників розглядала проєкти освітніх програм 26 травня 2025 року, а її склад оновлено наказом від 17.09.2025 № 166-Д, тож кафедра може запропонувати власних кандидатів.
2. Обговорення проєктів змін до освітньо-професійних програм кафедри перед розглядом Радою випускників і Радою роботодавців.
3. Результати опитувань здобувачів, випускників і роботодавців щодо якості підготовки.
4. Приведення робочих програм навчальних дисциплін у відповідність до рекомендацій акредитаційних експертиз (пререквізити та постреквізити, заохочувальні бали за неформальну освіту, академічна мобільність).
5. Різне.

Червень 2027 року

1. Підсумки літньої екзаменаційної сесії.
2. Попереднє навчальне навантаження науково-педагогічних працівників кафедри на 2027-2028 навчальний рік.
3. Про підготовку до вступних іспитів до бакалаврату та магістратури.
4. Звіт викладачів кафедри про наукову, методичну, творчу та організаційну роботу у другому семестрі 2026-2027 н.р.
4. Затвердження звіту про роботу кафедри у 2026-2027 навчальному році, зокрема щодо науково-творчої діяльності та підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників.
5. Різне.

План засідань кафедри затверджено на засіданні кафедри

протокол № ____ від ____ .09.2026

Завідувач кафедри звукорежисури Костюк Наталія Олександрівна
Секретар кафедри Федір Львович Шапошніков
