

**План наукової та навчально-методичної та інноваційної діяльності
на 2026 календарний рік
кафедри мистецтва театру ляльок**

I. Наукова робота

(монографії, збірники, публікації у фахових виданнях, тези доповідей, рецензування наукових робіт)

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	ПІБ виконавця	Початок роботи/ Завершенн я роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Примітки статус викл. (НПП, ПП) години за Положенням за вид роботи
1	Народні лялькові герої Європи: історико-культурні портрети	Монографія	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач	Серпень 2024- Серпень 2026	12 др. арк.	НПП
2	Робота режисера з драматургом: до питання сценічної адаптації малих літературних форм	Стаття, категорія Б	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач	Серпень 2026	1 др. арк.	НПП
3	«Пошук українськими лялькарями нової драматургії та шляхів вибудовування мистецько-громадського діалогу з аудиторією (частина 2)»	Стаття, категорія Б	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна, кандидат мистецтвознавства, старший викладач	Вересень- грудень 2026	1 др. арк.	НПП
4	Пост-етика як постмодерно-асцелятивна корекція метамодернізму	Стаття, категорія Б	Неупокоев Руслан Валентинович, професор, засл. діяч мистецтв України	Лютий- березень 2027	1 др. арк.	НПП
5	Подієва мережа та подієвий ряд	Стаття, категорія Б	Неупокоев Руслан Валентинович, професор, засл. діяч мистецтв України	Січень- червень 2027	1 др. арк.	НПП
6	Ретрофутуризм як часова парадигма метамодернізму	Стаття, категорія Б	Неупокоев Руслан Валентинович, професор, засл. діяч мистецтв України	Листопад 2026	1 др. арк.	НПП
7	Метод	Стаття,	Неупокоев	Серпень-	1 др. арк.	НПП

	картографування як інструмент педагогічної творчості у викладанні сценічних дисциплін	категорія Б	Руслан Валентинович професор, засл. діяч мистецтв України; Попов Леонід Петрович доцент, н.а. України	грудень 2026		НПП
8	Оригінальність і автентичність як категорії авторства у перформативних мистецтвах	Стаття, категорія Б	Неупокоєв Руслан Валентинович професор, засл. діяч мистецтв України; Попов Леонід Петрович доцент, н.а. України	Серпень-грудень 2026	1 др. арк.	НПП НПП
9	Метод естетичного аналізу в професійній підготовці фахівців сфери перформативних мистецтв	Стаття, категорія Б	Неупокоєв Руслан Валентинович професор, засл. діяч мистецтв України; Попов Леонід Петрович доцент, н.а. України	Серпень-грудень 2026	1 др. арк.	НПП НПП
6	Лялька між сценою та екраном: театральна естетика в просторі цифрової культури	Стаття, категорія Б	Сільченко Тетяна Іванівна, доктор мистецтва, доцент, з.а. України	Січень-серпень 2027	1 др. арк.	НПП
7	Репертуарні та режисерські моделі поєднання драматичного та лялькового театру (на прикладі Тернопільського академічного обласного театру актора та ляльки)	Стаття, категорія Б	Сільченко Тетяна Іванівна, доктор мистецтва, доцент, з.а. України	Вересень 2026-січень 2027	1 др. арк.	НПП
	Міжнародна академічна мобільність Erasmus+ як чинник розвитку виконавської майстерності мистецтва театру ляльок: організаційно-освітній досвід та соціально-психологічна адаптація студентів	Стаття, категорія Б	Сільченко Тетяна Іванівна доктор мистецтва, доцент, з.а. України, Попов Леонід Петрович доцент, н.а. України	Серпень-грудень 2026	1 др. арк.	НПП НПП

	Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого					
	Симбіоз мистецтва театру ляльок та освіта	Стаття, категорія Б	Попов Леонід Петрович доцент, н.а.України	Вересень-грудень 2026	1 др. арк.	НПП
	Вікова диференціація в театрі ляльок: основні засоби виразності та особливості сприйняття глядачів	Стаття, категорія Б	Лук'яненко Катерина Олександрівна доктор мистецтва, старший викладач	Січень 2027 – травень 2027	0,7	ПП
	Методика викладання дисципліни "Робота актора з лялькою" : специфіка освоєння розділу "Маска".	Стаття, категорія Б	Лук'яненко Катерина Олександрівна доктор мистецтва, старший викладач	Червень 2027 – вересень 2027	0,7	ПП
	Семіотика метафоричної образності у сценічних інтерпретаціях творів Е. Е. Шмітта. Український режисерський контекст».	Стаття, категорія Б	Урицький Михайло Якович старший викладач	Січень-травень 2027	1 др. арк.	НПП
	Від слова до сценічного образу: режисерські інтерпретації В. Шекспіра в театрі ляльок України	Стаття, категорія Б	Урицький Михайло Якович старший викладач, у співавторстві	Вересень-січень 2026	1 др. арк.	НПП
	Сценічне переосмислення традиційного лялькового вертепу в сучасному театрі України: слово, дія, образ	Стаття, категорія Б	Урицький Михайло Якович, старший викладач, у співавторстві	Січень-травень 2027	1 др. арк.	НПП
	Еволюція кримського театру ляльок: інституційні процеси, творчі персоналії та репертуарна модель (від заснування до 2013 року)»	Стаття, категорія Б	Урицький Михайло Якович, старший викладач, у співавторстві	Вересень-січень 2026	1 др. арк.	НПП
	Специфіка сценічного існування актора-лялькаря за ширмою: робота з лялькою та особливості фонаційного	Стаття, категорія Б	Урицький Михайло Якович, старший викладач, у співавторстві	Вересень-січень 2026	1 др. арк.	НПП

	звучання					
	Трансформація сценічного простору в перформативному театрі: межі реальності та умовності	Стаття, категорія Б	Погребняк Марія Сергіївна, засл. діяч мистецтв України, в співавторстві	червень 2027	1 др. арк.	ПП
	Об'єкт, простір і афективний досвід у сучасному українському театрі ляльок	Стаття, категорія Б	Погребняк Марія Сергіївна, засл. діяч мистецтв України	вересень-грудень 2026	1 др. арк.	ПП
	LED-технології як засіб формування сценічного простору в сучасному театрі	Стаття, категорія Б	Богомазов Петро Дмитрович, доктор мистецтва, засл. діяч мистецтв України	Вересень-січень 2026	1 др. арк.	НПП
	Кольоровий акцент у сценографії мінімалістичного типу: функції світла, костюму та предмета	Стаття, категорія Б	Богомазов Петро Дмитрович, засл. діяч мистецтв України	Лютий-червень 2027	1 др. арк.	НПП
	Підготовка і захист дисертації доктора мистецтва		Богомазов Петро Дмитрович, засл. діяч мистецтв України	Серпень 2026		

II. Навчально-методична робота

(підручники, навчальні посібники, методичні вказівки, методичні рекомендації, положення, хрестоматії, словники тощо)

№ з/п	Тема роботи	Вид роботи	ПІБ виконавця	Початок роботи/Завершення роботи	Загальний обсяг роботи (др. арк.)	Години за Положенням
1	“Вертепна традиція на сцені Професійного театру ляльок (1920-1990-ті рр.): Постколоніальні студії”	методичні рекомендації	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	Січень-червень 2027	1 др. арк.	
2	Театр тіней	методичні рекомендації	Неупокоев Руслан Валентинович	Листопад 2026 – червень 2027	1 др. арк.	
3	Простір рівних можливостей : практичні підходи до інклюзії в перформативному мистецтві»	методичні рекомендації	Лук'яненко Катерина Олександрівна	Січень 2027 – грудень 2027	2 др. арк.	
4	Інсценізація літературних творів	методичні рекомендації	Урицький Михайло Якович	Жовтень-червень 2027	1 др. арк.	

	у театрі ляльок: методичні рекомендації для студентів спеціальності «Режисура театру ляльок»					
	Методичні рекомендації до підготовки та захисту кваліфікаційної (магістерської) роботи з мистецтва театру ляльок	методичні рекомендації	Сільченко Тетяна Іванівна; Попов Леонід Петрович; Неупокоев Руслан Валентинович			
3	Підготовка відомостей про самооцінювання освітньої програми (до акредитації ОПП “Мистецтво театру ляльок”)	написання Самооцінювання ОПП	Попов Леонід Петрович, Сільченко Тетяна Іванівна	Протягом року		
4	Керівництво стажуванням викладачів з інших ЗВО	Еременко Л. Г. старший викладач КМАЕЦМ	Сільченко Тетяна Іванівна	Жовтень 2026 – січень 2027	це навч. робота, але...	
	Керівництво стажуванням викладачів з інших ЗВО	Бучма-Бернацька О. Є. КМАЕЦМ	Попов Леонід Петрович	Жовтень 2026 – січень 2027		
5	Членство у НМР (метод. рада)		Сільченко Тетяна Іванівна,	Упродовж року		
	Керівництво аспірантом у творчій аспірантурі:		Сільченко Тетяна Іванівна	1 рік навчання		
	Керівництво аспірантом у творчій аспірантурі:		Неупокоев Руслан Валентинович	1 рік навчання; 3 рік навчання		
	Наукове керівництво аспірантом здобувача ступеня доктора мистецтва:		Сільченко Тетяна Іванівна	1 рік навчання;		
	Наукове керівництво аспірантом здобувача ступеня доктора мистецтва		Неупокоев Руслан Валентинович	1 рік навчання; 3 рік навчання		
	Наукове консультування аспірантом здобувача ступеня доктора мистецтва		Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна	1 рік навчання;		
	Об'єкт та емоційний резонанс у формуванні сценічного	Розробка та проведення майстер-класу	Погребняк Марія Сергіївна	березень-квітень 2027		

	інструментарію сучасного театру ляльок					
	Object, Space and Memory in Contemporary Ukrainian Puppetry					
	Нова редакція ОПП “Мистецтво театру ляльок”		Сільченко Тетяна Іванівна; Попов Леонід Петрович			
	Розробка та оновлення РПНД	АМТЛ - 11 РТЛ - 13 СТЛ - 7 МТЛ - 6	Сільченко Тетяна Іванівна;			
	Розробка та оновлення РПНД	АМТЛ - 2 РТЛ - 2 СТЛ - 2	Лясота Стелла Євгенівна			
	Розробка та оновлення РПНД	АМТЛ - 2 МТЛ - 1	Лук'яненко Катерина Олександрівна			
	Розробка та оновлення РПНД	РТЛ - 4 МТЛ	Попов Леонід Петрович			
	Розробка та оновлення РПНД	АМТЛ - 1 РТЛ - 6 СТЛ - 2 МТЛ - 1 ДМ - 1	Неупокоев Руслан Валентинович			
	Розробка та оновлення РПНД	РТЛ - 1 МТЛ - 2	Іванова-Гололобова Д. О.			
	Розробка та оновлення РПНД	СТЛ - 4	Погребняк Марія Сергіївна			
	Розробка та оновлення РПНД	СТЛ - 4	Івановська Анастасія Петрівна			
	Розробка та оновлення РПНД	СТЛ - 3	Богомазов Петро Дмитрович			

III. Підготовка та проведення наукових конференцій

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Примітки
1	V Всеукраїнська науково-практична конференція «Академічна школа українських перформативних мистецтв та новітні освітні стратегії»	Кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.	Січень-лютий 2027	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна
	V Всеукраїнська науково-практична конференція «Академічна школа українських перформативних мистецтв та новітні освітні стратегії»	Кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.	Січень-лютий 2027	Сільченко Тетяна Іванівна
	Кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-	Кафедра мистецтва театру ляльок	Січень-лютий 2027	Урицький Михайло Якович

	Карого.	КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.		
	Кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.	Кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.	Січень-лютий 2027	Неупокоев Руслан Валентинович,
	V Всеукраїнська науково-практична конференція «Академічна школа українських перформативних мистецтв та новітні освітні стратегії»	Кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.	Січень-лютий 2027	Богомазов Петро Дмитрович
	V Всеукраїнська науково-практична конференція «Академічна школа українських перформативних мистецтв та новітні освітні стратегії»	Кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.	Січень-лютий 2027	Лук'яненко Катерина Олександрівна,
	V Всеукраїнська науково-практична конференція «Академічна школа українських перформативних мистецтв та новітні освітні стратегії»	Кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.	Січень-лютий 2027	Погребняк Марія Сергіївна
	V Всеукраїнська науково-практична конференція «Академічна школа українських перформативних мистецтв та новітні освітні стратегії»	Кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.	Січень-лютий 2027	Івановська Анастасія Петрівна
	Наукова конференція кафедри сценічної мови КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.	Кафедра сценічної мови КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.	Лютий-березень 2027	Сільченко Тетяна Іванівна,
	Наукова конференція кафедри сценічної мови КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.	Кафедра сценічної мови КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.	Лютий-березень 2027	Урицький Михайло Якович
	Керівництво науковою роботою студентів (виступ на Всеукр. конференції) 1м МТЛ	Кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.	Січень-лютий 2027	Попов Леонід Петрович
	Керівництво науковою роботою студентів (виступ на Всеукр. конференції) 2м МТЛ	Кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого.	Січень-лютий 2027	Сільченко Тетяна Іванівна

IV. Участь у наукових конференціях інших установ

№ з/п	Назва конференції	Місце проведення	Дата проведення	Примітки
1	XV Міжнародна науково-практична конференція	КМАЕЦМ	квітень-травень 2027	Іванова-Гололобова Дар'я Олексіївна
	XV Міжнародна науково-практична конференція	КМАЕЦМ	квітень-травень 2027	Сільченко Тетяна Іванівна
	XV Міжнародна науково-практична конференція	КМАЕЦМ	квітень-травень 2027	Неупокоев Руслан Валентинович
	XV Міжнародна науково-практична конференція	КМАЕЦМ	квітень-травень 2027	Погребняк Марія Сергіївна

2	Міжнародна конференція PQ Talks 2027 в рамках Prague Quadrennial of Performance Design and Space тези “Object, Space and Memory in Contemporary Ukrainian Puppetry”	м. Прага	травень –червень 2027	Погребняк Марія Сергіївна
3	V Всеукраїнська науково-практична конференція «Академічна школа українських перформативних мистецтв та новітні освітні стратегії»	Кафедра мистецтва театру ляльок КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого. Організатор: Сільченко Т. І.	Січень-лютий 2027	
	Підготовка творчого номеру для участі у міжнародній виставці Prague Quadrennial of Performance Design and Space 2027, м. Прага	Погребняк Марія Сергіївна	травень –червень 2027	
	Участь у роботі журі всеукраїнських / міжнародних фестивалів,	Попов Л. П.	жовтень 2026 - березень 2027	
	Підвищення кваліфікації (стажування)	Погребняк Марія Сергіївна	2026	
	Обов'язки завідувача кафедри	Сільченко Т. І.		
	Обов'язки керівника освітньої програми (гаранта ОТП “Доктор мистецтва”)	Неупокоев Р. В.		
	Обов'язки керівника освітньої програми (гаранта ОПП “Мистецтво театру ляльок”)	Попов Л. П.		
	Обов'язки керівника освітньої програми (гаранта ОПП “Акторське мистецтво театру ляльок”)	Сільченко Т. І.		
	Обов'язки керівника освітньої програми (гаранта ОПП “Режисура театру ляльок”)	Урицький М. Я.		
	Обов'язки керівника освітньої програми (гаранта ОПП “Сценографія театру ляльок”)	Погребняк М. С.		
	Обов'язки по роботі з програмою перевірки академічних текстів на плагіат	Сільченко Т. І.	2026-2027 н.р.	
	Обов'язки за наповнення Інституційного репозитарію	Неупокоев Р. В.	2026-2027 н.р.	
	Обов'язки за інформаційне наповнення сторінки кафедри на сайті Університету	Урицький М. Я.	2026-2027 н.р.	
	Обов'язки художнього керівника курсу	Сільченко Т. І.	2м МТЛ; 4 АМТЛ; 4 РТЛ; 4 СТЛ	
	Обов'язки художнього керівника курсу	Попов Л. П.	1м МТЛ; 1 АМТЛ; 1 РТЛ;	

			1 СТЛ	
	Обов'язки художнього керівника курсу	Урицький М. Я.	2 АМТЛ; 2 РТЛ; 2 СТЛ	
	Обов'язки художнього керівника курсу	Неупокоев Р. В.	3 АМТЛ; 3 РТЛ; 3 СТЛ	
	Участь в засіданнях Вченої ради	Сільченко Т. І.		
	Участь в засіданнях кафедри	всі викладачі кафедри		
	Участь в засіданні кафедри: - перегляд та обговорення екзаменів, творчих заліків, дипломних робіт (у формі публічної презентації/демонстрації, показу)	всі викладачі кафедри		

Завідувач кафедри

Т. Сільченко

(підпис)