

ВІДОМОСТІ

про науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, що підтверджують їх освітню та / або професійну кваліфікацію для забезпечення освітнього процесу на відповідному рівні вищої освіти або за освітньою програмою

1. Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, які забезпечують освітній процес на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти за освітньою програмою «Кінооператорство»

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
1	Найменування освітнього компонента, який закріплено за науково-педагогічним, педагогічним, науковим працівником	«Майстерність кінотелеоператора», «Кіноосвітлення»
2	Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	НЕБЕРА Павло Володимирович
3	Найменування посади	Ст.викладач
4	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	КДІТМ імені І. К. Карпенка-Карого, 1977 р. Спеціальність «Кінооператорство» Кваліфікація «Кінооператор»
5	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
6	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	1. З 1991 р. і по теперішній час – Чинний член Національної спілки кінематографістів України (Членський квиток № 0455 від 28.08.1991 р.). http://www.ukrkino.com.ua/home/ 2. Чинний член Imago «Європейська гільдія кінооператорів». 3. 1976-2015рр. оператор – постановник Національної кіностудії художніх фільмів імені Олександра Довженка.
7	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин))	1. Курси підвищення кваліфікації за програмою «Використання цифрових технологій в освітньому процесі» (180 год., 6 кредитів ЄКТС). Київський національний університет технологій та дизайну (18.05.2021-05.07.2021) 12CC 02070890/071449-21 2. Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів. Сертифікат виданий 06.12.2021. Prometheus / 60 годин (2 кредити ЄКТС)
8	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)	
	8.1	Міжнародний тренінг - стажування: «Освітні виклики соціокультурної сфери. Імплементація європейських цінностей в аудіовізуальній культурі» Certificate of vocational training course «European Studies in Social Cultural Sphere» (184 hours; 6,1 ECTS credits). Certificate № SCAES000096 (2nd Semester, 2021). Jean Monnet Chair SCAES - 620635-EPP-1-2020-1-UA-EPPJMO-CHAIR Jean Monnet Project EVDISD - 620545-EPP-1-2020-1-UA-EPPJMO- PROJECT
	8.2	

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
	8.3	Небера П. В. Новітні технології зйомки в роботі оператора: постановника при створенні аудіовізуального твору. Україна у світових глобалізаційних процесах: культура, економіка, суспільство : тези доповідей VII Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 27-28 берез. 2025 р. Київ: Вид. центр КНУКіМ, 2025. Част. 1. С. 263-265. https://kuk.edu.ua/nauka/
	8.4	
	8.5	1.Serhii Bordeniuk, Pavlo Nebera, Oleksandr Priadko, Eduard Timlin, Anatolii Khymych. (2022). Ways of Integration of Media and Educational Space: Problems and Solutions. International Journal of Computer Science and Network Security. Vol. 21 No. 12 pp. 61-64. https://doi.org/10.22937/IJCSNS.2021.21.12.9 2. Гончаренко, М., Борденюк, С., Небера П. (2024). Операторське мистецтво як об'єктивована культурна реальність в просторових і часових структурах відеоопису. «Молодь і ринок» No 7–8 (227–228). Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка. С. 162-167. DOI: https://doi.org/10.24919/2308-4634.2024.308815
	8.6	1.Борденюк С. Г., Небера П.В. Фотокомпозиція: робоча програма освітньої компоненти. (021 ОПП Операторське мистецтво кіно і телебачення) Київ: КНУКіМ, 2024. 42 с. 1 курс 2.Небера П.В. Майстерність телеоператора: робоча програма освітньої компоненти. (021 ОПП Операторське мистецтво кіно і телебачення) Київ: КНУКіМ, 2024 р. 39 с. 2 курс 3.Небера П. В. Фотокомпозиція: робоча програма освітньої компоненти. (021 ОПП Операторське мистецтво кіно і телебачення) Київ: КНУКіМ, 2024. 32 с. 2 курс

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
	8.7	1. IX Трускавецький міжнародний кінофестиваль «Корона Карпат» Диплом за операторську школу «Спеціальний приз журі», м. Трускавець, 2021р. https://koronakarpat.com.ua/IX-tmktf/ 2. Поліна Маркелова, нагорода на Міжнародному кінофестивалю студентських робіт «Пролог 2024» в номінації «Найкраща робота оператора – «LICHTENBERG» (майстерня Павла Небери)
	8.8	
	8.9	
	8.10	
	8.11	
	8.12	
	8.13	
	8.14	
	8.15	
	8.16	
	8.17	
	8.18	

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
	8.19	
	8.20	

ЛІЦЕНЗІЙНІ УМОВИ ПРОВАДЖЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

38. Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років:

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

4) наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій / практикумів / методичних вказівок / рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проєкту), або головного редактора / члена редакційної колегії / експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН / зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради / науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових / науково-методичних / експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та / або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»;

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та / або науково-популярних, та / або консультаційних (дорадчих), та / або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового / освітньо-творчого) рівня);

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та / або громадських об'єднаннях;

20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п'ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об'єктивних причин (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов / мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань «02 Культура і мистецтво», спеціальностями «014 Середня освіта (Музичне мистецтво)», «014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)», замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.