



# V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

| № з/п | НАЗВА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ | Семестровий контроль |        |        | Кредити | ГОДИНИ          |           |        |          |           |            | Кількість аудиторних годин по курсах та семестрах |    |        |
|-------|-----------------------------|----------------------|--------|--------|---------|-----------------|-----------|--------|----------|-----------|------------|---------------------------------------------------|----|--------|
|       |                             | Екзамени             | Заліки | Захист |         | Загальний обсяг | Аудиторні |        |          |           | Самостійні | 1 курс                                            |    | 2 курс |
|       |                             |                      |        |        |         |                 | Всього    | Лекції | Семінар. | Практичні |            | 1                                                 | 2  | 3      |
|       |                             |                      |        |        |         |                 |           |        |          |           |            | кількість тижнів у семестрі                       |    |        |
|       |                             |                      |        |        |         |                 |           |        |          |           |            | 18                                                | 18 | 14     |
| 1     | 2                           | 3                    | 4      | 5      | 6       | 7               | 8         | 9      | 10       | 11        | 12         | 13                                                | 14 | 15     |

## 1. ОBOB'ЯЗKOBA ЧACТИHA

### 1. Навчальні дисципліни

|       |                                                                         |   |  |  |   |   |  |  |  |  |    |      |     |     |    |     |      |    |    |   |
|-------|-------------------------------------------------------------------------|---|--|--|---|---|--|--|--|--|----|------|-----|-----|----|-----|------|----|----|---|
| ОД 01 | Іноземна мова за професійним спрямуванням                               | 2 |  |  | 1 |   |  |  |  |  | 6  | 180  | 48  |     |    | 48  | 132  | 3  | 3  |   |
| ОД 02 | Історія та теорія художньої творчості                                   | 1 |  |  |   |   |  |  |  |  | 4  | 120  | 32  | 26  | 6  |     | 88   | 4  |    |   |
| ОД 03 | Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму |   |  |  | 2 |   |  |  |  |  | 3  | 90   | 24  | 18  | 6  |     | 66   |    | 3  |   |
| ОД 04 | Методологія досліджень в галузі аудіовізуального мистецтва              | 2 |  |  |   |   |  |  |  |  | 6  | 180  | 48  | 12  | 8  | 28  | 132  |    | 6  |   |
| ОД 05 | Педагогіка вищої школи                                                  | 1 |  |  |   |   |  |  |  |  | 4  | 120  | 32  | 26  | 6  |     | 88   | 4  |    |   |
| ОД 06 | Методика викладання фахових дисциплін                                   |   |  |  | 2 |   |  |  |  |  | 4  | 120  | 32  | 26  | 6  |     | 88   |    | 4  |   |
| ОД 07 | Звукорежисура просторових систем театру, кіно і телебачення             | 2 |  |  | 1 |   |  |  |  |  | 7  | 210  | 56  | 28  |    | 28  | 154  | 4  | 3  |   |
| ОД 08 | Музично-електронні технології як феномен творчості ХХ ст.               |   |  |  | 1 | 2 |  |  |  |  | 6  | 180  | 48  | 24  |    | 24  | 132  | 3  | 3  |   |
| ОД 09 | Електронний синтез                                                      |   |  |  | 1 |   |  |  |  |  | 6  | 180  | 48  | 24  |    | 24  | 132  | 6  |    |   |
| ОД 10 | Цифрова обробка звуку                                                   |   |  |  | 2 |   |  |  |  |  | 5  | 150  | 40  | 20  |    | 20  | 110  |    | 5  |   |
| ОД 11 | Музична акустика та психоакустика                                       | 1 |  |  |   |   |  |  |  |  | 6  | 180  | 48  | 24  |    | 24  | 132  | 6  |    |   |
|       | Всього                                                                  | 6 |  |  | 8 |   |  |  |  |  | 57 | 1710 | 456 | 228 | 32 | 196 | 1254 | 30 | 27 | 0 |

### 2. Практика

|       |                                               |   |  |  |   |  |  |  |   |   |    |   |   |   |   |  |    |   |   |   |
|-------|-----------------------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|---|---|----|---|---|---|---|--|----|---|---|---|
| ОП 01 | Виробнича (асистентська практика/без відриву) |   |  |  |   |  |  |  | 2 | 3 | 90 | 0 |   |   |   |  | 90 |   | 3 |   |
|       | Всього                                        | 0 |  |  | 0 |  |  |  | 1 | 3 | 90 | 0 | 0 | 0 | 0 |  | 90 | 0 | 3 | 0 |

### 3. Атестація

|       |                                           |   |  |  |   |  |  |  |   |     |      |     |     |    |     |  |      |    |      |     |
|-------|-------------------------------------------|---|--|--|---|--|--|--|---|-----|------|-----|-----|----|-----|--|------|----|------|-----|
| ОА 01 | Підготовка кваліфікаційної роботи/проекту |   |  |  |   |  |  |  | 2 | 4,5 | 135  |     |     |    |     |  | 135  |    | 4,5  |     |
| ОА 02 | Захист кваліфікаційної роботи/проекту     |   |  |  |   |  |  |  | 3 | 1,5 | 45   |     |     |    |     |  | 45   |    |      | 1,5 |
|       | Всього                                    | 0 |  |  | 0 |  |  |  | 2 | 6   | 180  |     |     |    |     |  | 180  | 0  | 4,5  | 1,5 |
|       | Обовязкова частина Всього                 | 6 |  |  | 8 |  |  |  | 2 | 66  | 1980 | 456 | 228 | 32 | 196 |  | 1524 | 30 | 34,5 | 1,5 |

## 2. BИБІPKOBA ЧACТИHA

### Вибірковий блок 1. Мистецькі кінотелевізійні проекти

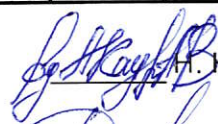
|       |                                               |  |  |  |   |  |  |  |  |   |     |    |    |   |    |     |  |  |   |
|-------|-----------------------------------------------|--|--|--|---|--|--|--|--|---|-----|----|----|---|----|-----|--|--|---|
| ВД 01 | Сучасні аудіовізуальні мистецькі формати      |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 6 | 180 | 48 | 12 | 8 | 28 | 132 |  |  | 6 |
| ВД 02 | Майстерня драматургії. Проблеми сценарію      |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 6 | 180 | 48 |    |   | 48 | 132 |  |  | 6 |
| ВД 03 | Практикум зі створення кіносценарного проекту |  |  |  | 3 |  |  |  |  | 6 | 180 | 48 |    |   | 48 | 132 |  |  | 6 |

|                                                                                                     |                                                                   |        |    |   |    |      |     |     |     |     |      |    |      |      |     |   |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------|----|---|----|------|-----|-----|-----|-----|------|----|------|------|-----|---|----|----|
| ВД 04                                                                                               | Практикум з режисури                                              |        |    |   | 3  |      |     |     | 6   | 180 | 48   |    |      | 48   | 132 |   |    | 6  |
|                                                                                                     |                                                                   | Всього |    |   | 0  | 4    | 0   | 24  | 720 | 192 | 12   | 8  | 172  | 528  | 0   | 0 | 24 |    |
| Вибірковий блок 2. Мультимедійні технології в оформленні звукового вирішення аудіовізуального твору |                                                                   |        |    |   |    |      |     |     |     |     |      |    |      |      |     |   |    |    |
| ВД 01                                                                                               | Мультимедійні технології в аудіовізуальному мистецтві             |        |    |   | 3  |      |     |     | 6   | 180 | 48   |    |      | 48   | 132 |   |    | 6  |
| ВД 02                                                                                               | Теорія та практика роботи з фолі-шумами для звукового виробництва |        |    |   | 3  |      |     |     | 6   | 180 | 48   | 8  |      | 40   | 132 |   |    | 6  |
| ВД 03                                                                                               | Робота з семплерними бібліотеками музичних інструментів           |        |    |   | 3  |      |     |     | 6   | 180 | 48   |    |      | 48   | 132 |   |    | 6  |
| ВД 04                                                                                               | Звукове вирішення в багатопросторових системах                    |        |    |   | 3  |      |     |     | 6   | 180 | 48   | 8  |      | 40   | 132 |   |    | 6  |
|                                                                                                     |                                                                   | Всього |    |   | 0  | 4    | 0   | 24  | 720 | 192 | 16   | 0  | 176  | 528  | 0   | 0 | 24 |    |
| Вибірковий блок 3. Зображальні засоби аудіовізуального твору                                        |                                                                   |        |    |   |    |      |     |     |     |     |      |    |      |      |     |   |    |    |
| ВД 01                                                                                               | Візуальні стилі в кінооператорській майстерності                  |        |    |   | 3  |      |     |     | 6   | 180 | 48   | 12 | 8    | 28   | 132 |   |    | 6  |
| ВД 02                                                                                               | Проблеми освітлення в живописі та на екрані                       |        |    |   | 3  |      |     |     | 6   | 180 | 48   |    |      | 48   | 132 |   |    | 6  |
| ВД 03                                                                                               | Майстерня зображення: практикум з кінооператорської майстерності  |        |    |   | 3  |      |     |     | 6   | 180 | 48   |    |      | 48   | 132 |   |    | 6  |
| ВД 04                                                                                               | Практикум з рухомого зображення та портрету                       |        |    |   | 3  |      |     |     | 6   | 180 | 48   |    |      | 48   | 132 |   |    | 6  |
|                                                                                                     |                                                                   | Всього |    |   | 0  | 4    | 0   | 24  | 720 | 192 | 12   | 8  | 172  | 528  | 0   | 0 | 24 |    |
| Вибірковий блок 4. Вибір з каталогу курсів на відповідну кількість кредитів                         |                                                                   |        |    |   |    |      |     |     |     |     |      |    |      |      |     |   |    |    |
| ВД 01-08                                                                                            | (студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)      |        |    |   | 4  |      |     |     | 24  | 720 | 192  |    |      |      | 528 | 0 | 0  | 24 |
| ВД 01                                                                                               | Авторське право та суміжні права в аудіовізуальній індустрії      |        |    |   | 3  |      |     |     | 6   | 180 | 48   | 34 | 14   |      | 132 |   |    | 6  |
| ВД 02                                                                                               | Музична продюсерська діяльність                                   |        |    |   | 3  |      |     |     | 6   | 180 | 48   | 34 | 14   |      | 132 |   |    | 6  |
| ВД 03                                                                                               | Міжнародна кінофестивальна індустрія                              |        |    |   | 3  |      |     |     | 6   | 180 | 48   | 34 | 14   |      | 132 |   |    | 6  |
| ВД 04                                                                                               | Дієгезис та мімезис звуку                                         |        |    |   | 3  |      |     |     | 6   | 180 | 48   | 34 | 14   |      | 132 |   |    | 6  |
| ВД 05                                                                                               | Міжнародна грантова політика                                      |        |    |   | 3  |      |     |     | 6   | 180 | 48   | 34 | 14   |      | 132 |   |    | 6  |
| ВД 06                                                                                               | Реставрація та відновлення аудіозаписів                           |        |    |   | 3  |      |     |     | 6   | 180 | 48   |    |      | 48   | 132 |   |    | 6  |
| ВД 07                                                                                               | Комп'ютерна графіка та анімація для звукорежисерів                |        |    |   | 3  |      |     |     | 6   | 180 | 48   | 14 |      | 34   | 132 |   |    | 6  |
| ВД 08                                                                                               | Звукові технології в відеоігровій індустрії                       |        |    |   | 3  |      |     |     | 6   | 180 | 48   | 14 |      | 34   | 132 |   |    | 6  |
|                                                                                                     | Вибіркова частина Всього                                          | 0      | 4  | 0 | 24 | 720  | 192 | 12  | 8   | 172 | 528  | 0  | 0    | 24   |     |   |    |    |
|                                                                                                     | За всього за планом                                               | 6      | 12 | 2 | 90 | 2700 | 648 | 240 | 40  | 368 | 2052 | 30 | 34,5 | 25,5 |     |   |    |    |

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти


Н. Костюк

Н. Домбругова

А. Волкова

|                            |          |          |          |
|----------------------------|----------|----------|----------|
| Кількість заліків          | 4        | 4        | 4        |
| Кількість екзаменів        | 3        | 3        | 0        |
| Кількість практик (захист) |          | 1        |          |
| Атестація (захист)         |          |          | 1        |
| <b>Всього</b>              | <b>7</b> | <b>8</b> | <b>5</b> |