

Міністерство культури України

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

03 червня 2025 р. протокол № 8

зі змінами від 18 червня протокол № 8

Голова Вченої ради  О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти:

перший (бакалаврський)

Галузь знань:

В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"

Спеціальність:

В6 "Перформативні мистецтва"

Спеціалізація:

В6.01 "Сценічне мистецтво"

Освітньо-професійна програма: Режисура театру ляльок

Форма навчання:

очна (денна)

Термін навчання:

3 р. 10 міс.

На основі:

ПЗСО (повної загальної середньої освіти)

Кваліфікація:

Бакалавр перформативних мистецтв

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень				Жовтень					Листопад				Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52						
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	В	В	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т						

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Практика

Підготовка кваліфікаційної роботи/проекту

Складання кваліфікаційного екзамену

Захист кваліфікаційної роботи/проекту

Канікули

Т

С

Н, В, П

ПК

КЕ

КП

К

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи/проекту	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи/проекту	Канікули	Разом
1	37	3	-	-	-	-	12	52
2	35	3	2	-	-	-	12	52
3	34	3	3	-	-	-	12	52
4	32	2	4	1	-	1	3	43
Разом	138	11	9	3	-	1	39	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	4	2
Виробнича	6	3
Переддипломна	8	4
Разом		9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційна роботи проекту	8

ВК9	Грим		5		4	120	30			30		90					4			
	Візаж																			
	Основи пастижерської майстерності																			
ВК10	Трюкова підготовка		8		4	120	88			88		32							2	2
	Танцювальна акробатика																			
	Сучасний естрадний танець																			
ВК11	Інклюзивні театральні практики		7 8		6	180	84	60	24			96							3	3
	Інклюзія та безбар'єрність в театрі																			
	Театр соціальної дії, соціального залучення																			
ВК12	Право інтелектуальної власності		7		3	90	30	20	10			60							3	
	Авторське право і суміжні права																			
	Підприємницьке право																			
ВК13	Основи проєктного менеджменту		8		3	90	30	20	10			60								3
	Грантрайнінг у культурі та мистецтві																			
	Театральний продюсінг і фінансове планування																			
Всього за циклом		0	15	0	60	1800	742	298	104	340	0	1058	0	0	5	5	6	11	20	13
Вибір з Каталогу дисциплін																				
ВК1-13	Вибір з Каталогу вибіркових дисциплін (студент обирає на відповідну кількість кредитів)		3 - 8		60	1800	742	298	104	340	0	1058	0	0	5	5	6	11	20	13
Всього за циклом		0	15	0	60	1800	742	298	104	340	0	1058	0	0	5	5	6	11	20	13
Разом вибіркових компонент		0	15	0	60	1800	742	298	104	340	0	1058	0	0	5	5	6	11	20	13
УСЬОГО за НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ ОПП		19	50	5	240	7200	3578	1066	294	2218	0	3622	30	30	30	30	30	30	30	30

Гарант освітньої програми

 М. Урицький

Завідувач кафедри

 Т. Сільченко

Начальник методичного

відділу забезпечення якості освіти

 А. Волкова

Кількість заліків	50	7	9	7	8	6	3	6	4
Кількість екзаменів	19	3	4	2	3	3	2	1	1
Кількість к/р (захист)	1	0	0	0	0	0	1	0	0
Кількість практик (захист)	3	0	0	0	1	0	1	0	1
Атестація (захист)	1								1
Всього	74	10	13	9	12	9	7	7	7