

Міністерство культури України

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

18 червня 2026 р. протокол № 8

Голова Вченої ради _____ О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**

Галузь знань: **В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"**

Спеціальність: **В1 "Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво"**

Спеціалізація: **В1.01 "Аудіовізуальне мистецтво"**

Освітньо-професійна програма: **Режисура кіномонтажу**

Форма навчання - **денна**

Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**

На основі - **ПЗСО (повної загальної середньої освіти)**

Кваліфікація - **Бакалавр аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	І. ГРАФІК ОБСЛУГОВУВАННЯ																																																					
	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень				Червень				Липень				Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Н	Н	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Н	Н	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	В	В	В	В	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		

Позначення:

Теоретичне навчання

Т

Екзаменаційна сесія

С

Практика

Н, В, П

Підготовка кваліфікаційного проєкту

ПК

Складання кваліфікаційного екзамену

КЕ

Захист кваліфікаційного проєкту

КР

Канікули

К

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційного проєкту	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційного проєкту	Канікули	Разом
1	35	3	2	-	-	-	12	52
2	35	3	2	-	-	-	12	52
3	33	3	4	-	-	-	12	52
4	29	3	3	3	1	1	3	43
Разом	132	12	11	3	1	1	39	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	3
Разом	4	12

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва освітнього компоненту	Семестр
Атестаційний екзамен	8
Захист кваліфікаційного проєкту	8

V. План освітнього процесу

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль				Кредити	ГОДИНИ							Кількість аудиторних годин по курсах																									
		Екзамени	Заліки	Захист	Загальний обсяг		Аудиторні					Самостійні	I курс		II курс		III курс		IV курс																				
							Всього	Лекції	Семінарські	Практичні	Індивідуальні		1	2	3	4	5	6	7	8																			
													Кількість тижнів у семестрі																										
													19	16	19	17	19	14	19	11																			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21																			
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОК ОПП)																																							
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																																							
OK1	Українські студії:																																						
OK1.1	Я - студент карпенківець				1					1	30	14	6	8			16	1																					
OK1.2	Історія української культури				2					3	90	30	20	10			60		3																				
OK1.3	Права людини, громадянина України				1					2	60	30	20	10			30	2																					
OK1.4	Культура усного і писемного мовлення (українська)				2					3	90	30	10	4	16		60		3																				
OK1.5	Історія української літератури				1					2	60	30	20	10			30	2																					
OK2	Іноземна мова (англійська)	2	4							8	240	112			112		128	2	2	2	2																		
OK3	Філософські студії:																																						
OK3.1	Естетика				3					2	60	30	20	10			30			2																			
OK3.2	Філософія	4								3	90	30	20	10			60				3																		
OK4	Соціологія				3					3	90	30	20	10			60			3																			
OK5	Психологія особистості	8								3	90	30	20	10			60					3																	
OK6	Історія мистецтв:																																						
OK6.1	Історія кіно	3			2					9	270	114	70	44			156	3	3	3																			
OK6.2	Історія образотворчого мистецтва				2					5	150	60	40	20			90	2	3																				
OK6.3	Історія музики				3					3	90	30	20	10			60			3																			
OK7	Основи національного спротиву				2					5	150	110	46		64		40	3	2																				
Всього за циклом		5		11				52		1560		680		332		156		192		0		880		15		16		13		5		0		0		0		3	
2. Цикл дисциплін професійної підготовки																																							
OK8	Історія і теорія монтажу	2	6			1	3	4	5		12	360	164	60	104			196	2	2	2	2	2	2															
OK9	Режисура кіномонтажу	1,2	4	6	7,8	3	5				32	960	534	208		274	52,0	426	4	3	3	4	5	4	5	4													
OK10	Драматургія та сценарій фільму					2	4				11	330	140	60		52	28,0	190	3	2	2	4																	
OK11	Режисерська практика: документальне кіно	4									6	180	96	20		62	14,0	84			2	4																	
OK12	Режисерська практика: короткометражне кіно	5	6								6	180	106	20		73	13,0	74						4	2														

OK13	Курсова робота з дисципліни "Режисура кіномонтажу"								4,6	5	150	0				150				3		2		
OK14	Режисерська практика: ігрове кіно	7	8							6	180	69	16		42	11,0	111						4	2
OK15	Фотографія	1								3	90	30	10		20		60	3						
OK16	Кінооператорська майстерність	3				2				4	120	56	20		36		64		2	2				
OK17	Основи режисури					2				5	150	56	36	20			94	3	2					
OK18	Робота режисера з актором					4				5	150	86	16		70		64			3	2			
OK19	Звукове вирішення фільму					6				4	120	52	20		32		68					2	2	
OK20	Робота з архівними матеріалами	5	6							5	150	52	20		32		98					3	2	

3. Практика

[illegible]

4. Атестація

OK24	Підготовка кваліфікаційного проєкту									8	4,5	135	0					135						4,5
OK25	Захист кваліфікаційного проєкту										1,5	45	0					45						1,5
OK26	Атестаційний екзамен	8									1,5	45	0					45						1,5

Всього за циклом	17	13	7	128	3840	1441	506	124	693	118	2399	15	14	14	22	16	20	9	18
Всього за обов'язковими компонентами	22	24	7	180	5400	2121	838	280	885	118	3279	30	30	27	27	16	20	9	21

Вибіркові компоненти освітньо-професійної програми (за вибором студентів)

1. Цикл дисциплін загальної підготовки

ВК1	Поглиблення мовної підготовки					6	7				6	180	90			90		90					2	2	2
	Іноземна мова (німецька)																								
	Іноземна мова (французька)																								
	Поглиблений курс іноземної мови (англійська)																								
ВК2	Поглиблення літературної підготовки					5					3	90	30	20	10			60					3		
	Сучасна українська література																								
	Сучасна зарубіжна література																								
ВК3	Розширення знань з історії образотворчого мистецтва					3					3	90	30	20	10			60			3				
	Майстерність художника в кіно																								
	Історія та сучасна культура костюму																								
ВК4	Поглиблення музичної освіти					4					3	90	30	20	10			60				3			
	Авторська музика в аудіовізуальних мистецтвах																								
	Музика в екранних творах																								
	Музична драматургія фільму																								

BK5	Поглиблення знань у сфері суспільних процесів					5					3	90	30	20	10			60					3			
	Політологія																									
	Релігієзнавство																									
BK6	Поглиблення знань у сфері правових аспектів					8					3	90	30	20	10			60								3
	Право інтелектуальної власності																									
	Авторське право та суміжні права																									
BK7	Поглиблення розуміння аспектів пітчінгу та фестивального просування кінопроєкту					7					3	90	30	20	10			60							3	
	Фестивальний менеджмент та пітчінг фільму																									
	Основи продюсерства																									
BK8	Поглиблення розуміння редакторський та телевізійних аспектів					5					3	90	30	20	10			60					3			
	Основи журналістики																									
	Стилістика та редагування																									
	Режисура телебачення																									
BK9	Поглиблення знань анімаційного кіно					6	7				6	180	74	32		42		106						3	3	
	Історія і теорія анімаційного фільму																									
	Монтаж анімаційного фільму																									
BK10	Поглиблення розуміння аспектів глядацького сприйняття					5	6	7			9	270	82	52	30			188					3	3	3	
	Психологія медійної творчості																									
	Психофізіологія сприйняття зображень																									
	Монтажна ритміка																									
BK11	Поглиблення розуміння аспектів комерційного					7					4	120	60	10		50		60							4	
	Монтаж комерційного відео																									
	Монтаж музичного відео																									
	Sound-дизайн																									
BK12	Поглиблення розуміння монтажу телевізійних форматів					8					3	90	42	10		32		48								3
	Монтаж телевізійних форматів																									
	Монтаж серіалів																									
BK13	Поглиблення знання спецефектів, моделінгу та монтажних технологій					6	7				5	150	74	32		42		76						2	3	
	Спецефекти у кінематографі																									
	DIT інженерія																									
	Інтерактивний кінематограф																									
BK14	Поглиблення у сфері медіамаркетингу					7					3	90	30	20	10			60							3	

