

Міністерство культури України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

03 червня 2025 р. протокол № 8

зі змінами від 18 червня протокол № 8

Голова Вченої ради _____ О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**

Галузь знань: **В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"**

Спеціальність: **В1 "Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво"**

Спеціалізація: **В1.01 "Аудіовізуальне мистецтво"**

Освітньо-професійна програма: **Режисура ігрового кіно**

Форма навчання - **денна**

Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**

На основі - **ПЗСО (повної загальної середньої освіти)**

Кваліфікація - **Бакалавр аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень				Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Н	Н	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Н	Н	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	В	В	В	В	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						

Позначення:

Теоретичне
навчання

Екзаменаційна
сесія

Практика

Підготовка
кваліфікаційного
проєкту

Складання
кваліфікаційного
екзамену

Захист
кваліфікаційного
проєкту

Канікули

Т

С

Н, В, П

ПК

КЕ

КП

К

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	35	3	2	-	-	-	12	52
2	36	2	2	-	-	-	12	52
3	33	3	4	-	-	-	12	52
4	30	2	3	3	1	1	3	43
Разом	134	10	11	3	1	1	39	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	3
Разом	4	11

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Атестаційний екзамен	8
Захист кваліфікаційного проєкту	8

Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Розподіл форм підсумкового (семестрового) контролю			Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг, годин	Розподіл годин за видами робіт						Розподіл кредитів за семестрами							
		Екзамени	Заліки	Захист			Аудиторна робота					Самостійна робо	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс				
							Семестри													
							1	2	3	4	5		6	7	8					
							Кількість тижнів у семестрі													
							19	16	19	17	19		14	19	11					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

1. Цикл дисциплін загальної підготовки

[illegible][illegible]

ОК8	Режисура ігрового кіно	2	4,6	7,8	1	3	5		33	990	528	164		312	52	462	4	4	4	5	5	4	4	3
-----	------------------------	---	-----	-----	---	---	---	--	----	-----	-----	-----	--	-----	----	-----	---	---	---	---	---	---	---	---

[illegible]

	Професійні стандарти поведінки									3	90	50	30	20			40							3	
OK18	Основи продюсерства	7																							
3. ПРАКТИКА																									
OK19	Навчальна							2, 4	6	180	0						180		3		3				
OK20	Виробнича							6	6	180	0						180						6		
OK21	Переддипломна							8	4,5	135	0						135								4,5
4. АТЕСТАЦІЯ																									
OK22	Підготовка кваліфікаційного проєкту							8	4,5	135	0						135								4,5
OK23	Захист кваліфікаційного проєкту								1,5	45	0							45							1,5
OK24	Атестаційний екзамен	8							1,5	45	0							45							1,5
Всього за циклом		16		14		7		128		3840	1718	686	30	868	134	2122	15	14	13	22	19	23	7	15	
Разом обов'язкових компонент		21		24		7		180		5430	2414	1034	186	1060	134	3016	30	30	26	27	19	23	7	18	
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ВК ОПП)																									
BK1	Поглиблення мовної підготовки				6	7			6	180	90			90		90					2	2	2		
	Іноземна мова (німецька)																								
	Іноземна мова (французька)																								
	Поглиблений курс іноземної мови (англійська)																								
BK2	Поглиблення літературної підготовки				5				3	90	30	20	10			60					3				
	Сучасна українська література																								
	Сучасна зарубіжної літератури																								
BK3	Поглиблення музичної освіти				4				3	90	30	20	10			60				3					
	Музика в екранних творах																								
	Авторська музика в аудіовізуальних мистецтвах																								
	Музична драматургія фільму																								
BK4	Образотворче мистецтва в практиці екранних творів				3				4	120	40	20	20			80			4						
	Художник у кіно: візуальний стиль, деталь, символ, екранний образ																								
	Теорія кольору на екрані: емоційна символіка, контрасти та домінанти																								
	Образотворче мистецтво як джерело візуальних рішень.																								
BK5	Поглиблення знання суспільних процесів				5				3	90	30	20	10			60					3				
	Політологія																								
	Релігієзнавство																								
BK6	Поглиблення знань у сфері правових аспектів				8				3	90	30	20	10			60								3	
	Право інтелектуальної власності																								
	Авторське право та суміжні права																								
BK7	Поглиблення розуміння аспектів психології				5				3	90	30	20	10			60					3				
	Конфліктологія																								
	Психологія сприйняття аудіовізуального фільму																								

ВК8	Удосконалення навиків сценарної підготовки				6	7	8		10	300	148	68		80		152						5	3	2
	Специфіка сценарію для анімації та віртуальної реальності.																							
	Засади трансформацій літературного тексту у кіномову.																							
	Сценарні стратегії неігрового аудіовізуального твору.																							
ВК9	Поглиблення режисерського інструментарію				7				5	150	60	30		30		90							5	
	Режисура візуального образу як драматургічного чинника																							
	Методологія візуальної драматургії (кадр, мізансцена)																							
	Режисура сценічних постановок для радіо, телебачення, web																							
ВК10	Загальне поглиблення професійної діяльності				7	8			7	210	98	40		58		112							5	2
	Техніки акторської гри у кадрі та поза кадром																							
	Режисерські методи роботи на майданчику з актором та не актором																							
	Психологія акторської гри: режисер як психолог актора																							
ВК11	Поглиблення розуміння процесу виробництва				7				4	120	60	30		30		60							4	
	Продюсерське мислення в режисерській практиці																							
	Режисер і продюсер: креативна співпраця																							
ВК12	Поглиблення розуміння процесу виробництва				8				3	90	30	16		14		60								3
	Пітчінг як захист творчої концепції проєкту																							
	Трансмедійність в аудіовізуальному мистецтві																							
	Професійне портфоліо кінематографіста																							
ВК13	Поглиблення технологічних фахових знань				7	8			6	180	74	40		34		106							4	2
	Кіно в добу штучного інтелекту																							
	Режисура мультимедійних і трансмедійних проєктів																							
	Сучасні операторські системи і технічне бачення режисера																							
Всього за циклом					18				60	1800	750	344	70	336	0	1050	0	0	4	3	11	7	23	12
Вибір з Каталогу дисциплін																								
ВК1-13	Вибір з Каталогу курсів (студент обирає на відповідну кількість кредитів)				3	-	8		60	1800	750	344	70	336	0	1050	0	0	4	3	11	7	23	12
Разом вибіркового компонент					18				60	1800	750	344	70	336	0	1050	0	0	4	3	11	7	23	12
УСЬОГО за НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ ОПП		21			42			7	240	7230	3164	1378	256	1396	134	4066	30	30	30	30	30	30	30	30

Гарант освітньої програми

М. Ілленко

Завідувач кафедри

В. Оселечник

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

А. Волкова

Кількість заліків	5	6	6	4	6	4	6	5
Кількість екзаменів	2	3	2	2	2	3	2	2
Кількість курсових робіт (захист)				1		1		
Кількість практик (захист)		1		1		1		1
Атестація (захист)								1
Всього	7	10	8	8	8	9	8	9