

Міністерство культури України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

03 червня 2025 р. протокол № 8

зі змінами від 18 червня протокол №

Голова Вченої ради О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**

Галузь знань: **В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"**

Спеціальність: **В1 "Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво"**

Спеціалізація: **В1.01 "Аудіовізуальне мистецтво"**

Освітньо-професійна програма: **Режисура анімаційного фільму**

Форма навчання - **денна**

Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**

На основі - **ПЗСО (повної загальної середньої освіти)**

Кваліфікація - **Бакалавр аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Н	Н	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Н	Н	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	В	В	В	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К		

Позначення:

Теоретичне
навчання

Екзаменаційна
сесія

Практика

Підготовка
кваліфікаційного
проєкту

Складання
кваліфікаційного
екзамену

Захист
кваліфікаційного
проєкту

Канікули

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційного проєкту	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	34	4	2	-	-	-	12	52
2	34	4	2	-	-	-	12	52
3	33	3	4	-	-	-	12	52
4	29	3	3	3	1	1	3	43
Разом	130	14	11	3	1	1	39	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	3
Разом	4	11

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Атестаційний екзамен	8
Захист кваліфікаційного проєкту	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ																								
Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Розподіл семестрового контролю			Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг, годин	АКАДЕМІЧНІ ГОДИНИ						Самостійна робота	Розподіл кредитів										
		Екзамени	Заліки	Захист			Аудиторні					1 курс		2 курс	3 курс	4 курс								
							Всього	Лекції	семінарські	Практичні	Індивідуальні						Семестри							
																	1	2	3	4	5	6	7	8
																	Кількість тижнів у семестрі							
																	19	16	19	16	19	15	19	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21				

ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОК ОПП)

1. Цикл дисциплін загальної підготовки

ОК1	Українські студії:																											
ОК1.1	Я - студент карпенківець				1				1	30	14	6	8			16	1											
ОК1.2	Історія української культури				2				3	90	30	20	10			60		3										
ОК1.3	Права людини, громадянина України				1				2	60	30	20	10			30	2											
ОК1.4	Культура усного і писемного мовлення (українська)				2				3	90	30	10	4	16		60		3										
ОК1.5	Історія української літератури				1				2	60	30	20	10			30	2											
ОК2	Іноземна мова (англійська)	2	4						8	240	112			112		128	2	2	2	2								
ОК3	Філософські студії:																											
ОК3.1	Філософія	4							3	90	30	20	10			60				3								
ОК3.2	Естетика				3				2	60	30	20	10			30			2									
ОК4	Соціологія				3				3	90	30	20	10			60			3									
ОК5	Психологія взаємодії у творчому колективі	8							3	90	30	20	10			60											3	
ОК6	Історія мистецтва:																											
ОК6.1	Історія образотворчого мистецтва				2				5	150	60	40	20			90	2	3										
ОК6.2	Історія музики				3				3	90	30	20	10			60			3									
ОК6.3	Історія кіно	3			2				9	270	130	86	44			140	3	3	3									
ОК7	Основи національного спротиву				2				5	150	110	46		64		40	3	2										
Всього за циклом		5		10			52	1560	696	348	156	192	0	864	15	16	13	5	0	0	0	0	3					

2. Цикл дисциплін спеціальної (фахової) підготовки

ОК8	Основи теорії дизайну				1				3	90	50	30	20			40	3											
ОК9	Історія і теорія анімаційного фільму	2			1				6	180	128	72	56			52	3	3										
ОК10	Композиція та кольорознавство				4				6	180	102	20		82		78			3	3								
ОК11	Мультимедійні технології	6			5				6	180	104	52		52		76					3	3						
ОК12	Драматургія анімаційного фільму	1							3	90	60	20		40		30	3											
ОК13	Режисура анімаційного фільму	2	4	6,8	1	3	5,7		23	690	433	122		259	52	257	2	3	4	4	3	2	3	2				
ОК14	Курсовий проєкт з дисципліни "Режисура анімаційного фільму"							4,6	6	180	0					180				3		3						

BK4	Розширення знань з історії образотворчого мистецтва				3				3	90	30	20	10			60			3					
	Українське образотворче мистецтво в світовому контексті																							
	Образотворче мистецтво в практиці екранних творів																							
	Образотворче мистецтво в екранному творі																							
BK5	Поглиблення знання суспільних процесів				5				3	90	30	20	10			60					3			
	Політологія																							
	Релігієзнавство																							
BK6	Поглиблення знань у сфері правових аспектів				8				3	90	30	20	10			60								3
	Право інтелектуальної власності																							
	Авторське право та суміжні права																							
BK7	Поглиблення розуміння аспектів психології				5				3	90	30	20	10			60					3			
	Конфліктологія																							
	Психологія сприйняття аудіовізуального твору																							
BK8	Поглиблення професійної діяльності				8				7	210	88	44		44		122							3	4
	Комбіновані технології в анімаційному фільму																							
	Технологія валяння: створення персонажу																							
	Технологія створення лялькового персонажу, ріг персонажа																							
BK9	Поглиблення цифрової анімації				6	7	8		13	390	166	64		102		224						4	5	4
	Анімація для відеоігор та 3D проєктів																							
	Анімація для цифрових платформ																							
	Анімація і штучний інтелект																							
BK10	Поглиблення режисерського інструментарію				7				4	120	60	30		30		60							4	
	Історія та сучасна культура костюму та побуту																							
	Майстерність художника в анімаційному фільмі																							
	Документальна анімація																							
BK11	Поглиблення технологічних знань				6	7	8		8	240	140	60		80		100						3	3	2
	Спецефекти в графічному кіно																							
	Коллаж																							
	Спецефекти в ляльковій технології																							
BK12	Поглиблення розуміння процесу виробництва				7				4	120	60	30		30		60							4	
	Маркетинг в аудіовізуальній сфері																							
	Основи реклами																							
	Пітчінг анімаційних проєктів																							
Всього за циклом					17				60	1800	784	348	60	376	0	1016	0	0	3	3	11	9	21	13

Вибір з Каталогу дисциплін																								
ВК1-12	Вибір з Каталогу курсів (студент обирає на відповідну кількість кредитів)				3	-	8		60	1800	784	348	60	376	0	1282	0	0	3	3	11	9	21	13
Разом вибірових компонент					17				60	1800	784	348	60	376	0	1016	0	0	3	3	11	9	21	13
УСЬОГО за НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ ОПП		20			41			7	240	7200	3187,5	1318	312	1471	86,5	4012,5	30	30	30	30	30	30	30	30

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри

Начальник методичного
відділу забезпечення якості освіти

 С. Коваль
 В. Оселедчик
 А. Волкова

Кількість заліків	6	6	6	4	6	6	6	6
Кількість екзаменів	2	3	2	3	2	2	2	2
Кількість курсових робіт (захист)				1		1		
Кількість практик (захист)		1		1		1		1
Атестація (захист)								1
Всього	8	10	8	9	8	10	8	10