

Міністерство культури України

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

03 червня 2025 р. протокол № 8

зі змінами від 18 червня протокол № 8

Голова Вченої ради О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)** Форма навчання: **очна (денна)**
Галузь знань: **В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"** Термін навчання: **3 р. 10 міс.**
Спеціальність: **В6 "Перформативні мистецтва"** На основі: **ПЗСО (повної загальної середньої освіти)**
Спеціалізація: **В6.01 "Сценічне мистецтво"** Кваліфікація: **Бакалавр перформативних мистецтв**
Освітньо-професійна програма: **Продюсерство в сценічному мистецтві**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень				Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52							
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Н	Н	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	В	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	В	В	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	ПК	ПК	ПК	С	КР																	

Позначення:

Теоретичне навчання

Екзаменаційна сесія

Практика

Підготовка кваліфікаційної роботи/проекту

Складання кваліфікаційного екзамену

Захист кваліфікаційної роботи

Канікули

Т

С

Н, В, П

ПК

КЕ

КР

К

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи/проекту	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи/проекту	Канікули	Разом
1	35	3	2	-	-	-	12	52
2	34	4	2	-	-	-	12	52
3	34	4	2	-	-	-	12	52
4	32	2	2	3	-	1	3	43
Разом	135	13	9	3	-	1	39	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Виробнича	4	2
Виробнича	6	3
Переддипломна	8	4
Разом		9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційна роботи / проекту	8

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Розподіл форм підсумкового			Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг, годин	Розподіл годин за видами робіт						Розподіл кредитів за семестрами																										
		Екзамени	Заліки	Захисти			Аудиторна робота					Самостійна робота	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс																							
													Семестри																										
							1	2	3	4	5		6	7	8																								
							Кількість тижнів у семестрі																																
19	16	18	16	18	16	19	13																																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21																			
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ																																							
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																																							
OK1	Українські студії:																																						
OK1.1	Я - студент карпенківець				1				1	30	14	6	8			16	1																						
OK1.2	Історія української культури				2				3	90	30	20	10			60		3																					
OK1.3	Права людини, громадянина України				2				2	60	30	20	10			30		2																					
OK1.4	Культура усного і писемного мовлення (українська)				1				3	90	30	10	4	16		60	3																						
OK2	Іноземна мова (англійська)	2	4						8	240	116			116		124	2	2	2	2																			
OK3	Естетика				2				3	90	30	20	10			60		3																					
OK4	Філософія	3							3	90	60	40	20			30			3																				
OK5	Історія мистецтва:								0	0						0																							
OK5.1	Історія образотворчого мистецтва	1							4	120	60	40	20			60	4																						
OK5.2	Історія музики				3				3	90	60	40	20			30			3																				
OK5.3	Історія зарубіжного театру	3			2				6	180	86	60	26			94	2	2	2																				
OK5.4	Історія українського театру	4			3				4	120	56	40	16			64			2	2																			
OK6	Курсова робота з історії мистецтва (за вибором)							5	1	30	0					30				1																			
OK7	Основи національного спротиву				2				5	150	110	46		64		40	3	2																					
Всього за циклом		6		9		1		46		1380		682		342		144		196		0		698		15		14		12		4		1		0		0		0	
2. Цикл дисциплін спеціальної (фахової) підготовки																																							
OK8	Основи продюсерської діяльності в сценічному мистецтві				1				3	90	30	16	4	10		60	3																						
OK09	Історія театральної справи	1	3		2				6	180	90	60	30			90	2	2	2																				
OK10	Організація концертної діяльності	5							5	150	60	40	20			90				3	2																		
OK11	Організаційна культура мистецького проєкту				3				6	180	60	40	10	10		120			6																				
OK12	Сучасний досвід організації театральної справи за кордоном	5			4				4	120	60	40	20			60				2	2																		

OK13	Менеджмент у мистецькій сфері	4			2			9	270	120	80	16	24		150	2	2	2	3					
OK14	Психологія управління	3						5	150	60	40	20			90		2	3						
OK15	Маркетинг у мистецькій сфері				5			5	150	60	32	8	20		90				2	3				
OK16	Види культурно-дозвіллевих проєктів				4			3	90	30	20	6	4		60				3					
OK17	Соціологія культури і мистецтва	5						4	120	60	30	20	10		60					4				
OK18	Документування управлінської діяльності	2						5	150	60	32	8	20		90	3	2							
OK19	Сценічна техніка і технології				2			2	60	30	16	4	10		30		2							
OK20	Сучасні інформаційні технології в перформативному мистецтві	2			1			5	150	60	32	8	20		90	2	3							
OK21	Економіка культури та мистецтва	5						5	150	60	40	20			90				3	2				
OK22	Основи підприємницької діяльності в мистецькій сфері				4			3	90	60	32	8	20		30				3					
OK23	Фінансовий менеджмент				5			3	90	30	20	10			60					3				
OK24	Основи бухгалтерського обліку та аудиту				6			4	120	60	30		30		60					2	2			
OK25	Організація та аналіз виробничо-фінансової діяльності мистецьких проєктів	7			5			10	300	150	60	42	48		150					2	3	5		
OK26	Пошук джерел фінансування мистецьких проєктів	6						3	90	30	10	10	10		60						3			
OK27	Моделювання мистецьких проєктів				6			5	150	60	30		30		90					2	3			
OK28	Продюсування мистецького проєкту	6						5	150	60	40	20			90					2	3			
OK29	Театральне виробництво та прокат вистав	6						3	90	30	16	4	10		60						3			
OK30	Реклама та PR мистецького проєкту				7			3	90	30	20	10			60							3		
OK31	Авторське та суміжне право	7						3	90	30	20	10			60							3		
OK32	Переддипломний семінар	8						4	120	56	30	20	6		64							2	2	
OK33	Основи охорони праці в галузі				1			3	90	30	20	10			60	3								
Всього за циклом		16			16			0	116	3480	1466	846	338	282	0	2014	15	13	13	19	24	17	13	2
3. Практика																								
OK34	Навчальна (ознайомча)						2	3	90	0					90		3							
OK35	Виробнича (технологічна)						4	3	90	0					90				3					
OK36	Виробнича (фінансова)						6	3	90	0					90						3			
OK37	Виробнича (управлінська)						8	3	90	0					90								3	
Всього за циклом		0			0			4	12	360	0	0	0	0	0	360	0	3	0	3	0	3	0	3
4. Атестація																								
OK38	Підготовка кваліфікаційної роботи						8	4,5	135	0					135								4,5	
OK39	Захист кваліфікаційної роботи							1,5	45	0						45							1,5	
Всього за циклом		0			0			1	6	180	0	0	0	0	0	180	0	0	0	0	0	0	6	
Разом обов'язкових компонент		22			25			5	180	5400	2148	1188	482	478	0	3252	30	30	25	26	25	20	13	11

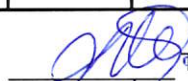
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ВК ОПП)

Вибір із запропонованого переліку навчальних дисциплін

ВК1	Історія української літератури				4				4	120	56	30	26			64			2	2				
	Сучасна українська література																							
	Історія світової літератури																							
ВК2	Іноземна мова (німецька)				5	7			6	180	84			84		96					2	2		
	Іноземна мова (французька)																							
	Поглиблений курс іноземної мови (англійська)																							
ВК3	Політологія				3				3	90	30	20	10			60			3					
	Релігієзнавство																							
	Етика																							
ВК4	Менеджмент та економіка цирку				6				3	90	30	20	10			60						3		
	Економіка кіно і телебачення																							
ВК5	Організація виробництва фільму				8				4	120	56	30	14	12		64							2	2
	Організація гастрольної діяльності театру																							
ВК6	Продюсування кінопроектів				6				5	150	60	30	18	12		90						5		
	Продюсування шоу проектів																							
ВК7	Мистецтво і ринок				7				3	90	30	20	10			60							3	
	Актуальні проблеми управління мистецькими																							
ВК8	Бізнес планування кінопроектів				5				5	150	60	30	22	8		90				2	3			
	Грантовий менеджмент																							
ВК9	Організаційні форми фестивального руху				7				5	150	60	30	20	10		90							5	
	Історія естради і цирку																							
ВК10	Основи акторської майстерності та режисури				8				5	150	56	30	14	12		94							2	3
	Основи сценографії																							
ВК11	Основи цивільного та трудового права				8				6	180	56	30	14	12		124							3	3
	Організаційні засади діяльності державного театру																							
ВК12	Аналіз п'єси та вистави				8				3	90	56	20	16	20		34								3
	Семінар з театральної критики																							
ВК13	Режисура і продюсування концертів та шоу				8				3	90	56	20	16	20		34								3
	Методика організації шоу та арт-проектів																							
ВК14	Проектний менеджмент у сценічному мистецтві				8				5	150	56	30	16	10		94								5
	Інноваційні технічні засоби в перформативному мистецтві																							
Всього за циклом		0			15		0	60	1800	746	340	206	200	0	1054	0	0	5	4	5	10	17	19	
Вибір з Каталогу дисциплін																								
ВК1-14	Вибір з Каталогу курсів (студент обирає на відповідну кількість кредитів)				3	-	8		60	1800	518	258	130	130		1282			5	4	4	10	18	19
Всього за циклом		0			15		0	60	1800	746	340	206	200	0	1054	0	0	5	4	5	10	17	19	
Разом за вибірковою частиною		0			15		0	60	1800	746	340	206	200	0	1054	0	0	5	4	5	10	17	19	

УСЬОГО за НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ ОПП	22	40	5	240	7200	2894	1528	688	678	0	4306	30	30	30	30	30	30	30	30
---------------------------------	----	----	---	-----	------	------	------	-----	-----	---	------	----	----	----	----	----	----	----	----

Гарант освітньої програми

 Т. Ялоха

Завідувач кафедри

 О. Безгін

Начальник методичного відділу
забезпечення якості освіти

 А. Волкова

Кількість заліків	40	5	8	4	4	5	4	4	6
Кількість екзаменів	22	2	3	4	3	4	3	2	1
Кількість к/р (захист)	3	0	1	0	0	1	1	0	0
Кількість практик (захист)	4	0	1	0	1	0	1	0	1
Атестація (захист)	1								1
Всього	70	7	13	8	8	10	9	6	9