

Міністерство культури України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

03 червня 2025 р. протокол № 8

зі змінами від 18 червня 2025 р. протокол № 8

Голова Вченої ради _____ О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**

Галузь знань: **В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"**

Спеціальність: **В1 "Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво"**

Спеціалізація: **В1.04 "Кіно-, медіазнавство"**

Освітньо-професійна програма: **Кінознавство**

Форма навчання - **денна**

Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**

На основі - **ПЗСО (повної загальної середньої освіти)**

Кваліфікація - **Бакалавр аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52		
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Н	Н	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Н	Н	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	В	В	В	В	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	

Позначення:

Теоретичне
навчання

Екзаменаційна
сесія

Практика

Підготовка
кваліфікаційної
роботи

Складання
кваліфікаційного
екзамену

Захист
кваліфікаційної
роботи

Канікули

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	36	2	2	-	-	-	12	52
2	35	3	2	-	-	-	12	52
3	33	3	4	-	-	-	12	52
4	30	2	3	3	1	1	3	43

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	3

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Атестаційний екзамен	8
Захист кваліфікаційної роботи	8

У. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	зподіл семестрового контролю			Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг, годин	АКАДЕМІЧНІ ГОДИНИ						Розподіл кредитів										
		Екзамени	Заліки	Захист			Аудиторні					Самостійна робота	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс							
													Семестри										
							1	2	3	4	5		6	7	8								
							Кількість тижнів у семестрі																
19	17	19	16	19	14	19	11																
1	2	3	4	5	6	7	8	14	15	16	17	18	19	20	21								
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОК ОПП)																							
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																							
OK1	Українські студії:																						
OK1.1	Я - студент карпенківець			1				1	30	14	6	8			16	1							
OK1.2	Історія української культури			2				3	90	30	20	10			60		3						
OK1.3	Права людини, громадянина України			1				2	60	30	20	10			30	2							
OK1.4	Культура усного і писемного мовлення (українська)			2				3	90	30	10	4	16		60		3						
OK1.5	Історія української літератури			1				2	60	30	20	10			30	2							
OK2	Іноземна мова (англійська)	2	4					8	240	112			112		128	2	2	2	2				
OK3	Філософські студії:																						
OK3.1	Філософія	4						3	90	30	20	10			60				3				
OK3.2	Естетика			3				2	60	30	20	10			30			2					
OK4	Соціологія			3				3	90	30	20	10			60			3					
OK5	Психологія взаємодії у творчому колективі	8						3	90	30	20	10			60					3			
OK6	Історія мистецтва:																						
OK6.1	Історія образотворчого мистецтва			2				5	150	60	40	20			90	2	3						
OK6.2	Історія музики			3				3	90	30	20	10			60			3					
OK6.3	Історія костюму і побуту	3						2	60	30	20	10			30			2					
OK7	Основи національного спротиву			2				5	150	110	46		64		40	3	2						
Всього за циклом		4		10				45	1350	596	282	122	192	0	754	12	13	12	5	0	0	0	3
2. Цикл дисциплін спеціальної (фахової) підготовки																							
Блок дисциплін - медіазнавство																							
OK8	Основи аудіовізуальних мистецтв та медіазнавства			1				3	90	50	30	20			40	3							
OK9	Українське кіно-телемистецтво	5	6	2	4			16	480	284	170	114			196		4	3	4	2	3		

OK10	Курсова робота з дисципліни "Українське кіно-телемистецтво"						4	1	30	0					30				1					
OK11	Історія та культура аудіовізуальних мистецтв:																							
OK11.1	світове кіно	4	6	8	2	5	7		23	690	418	252	166		272		4	3	4	3	3	3	3	
OK11.2	анімація				3	4			7	210	112	56	56		98			4	3					
OK11.3	телебачення				2				6	180	92	52	40		88	3	3							
OK11.4	неігрове кіно				3	4			6	180	112	56	56		68			3	3					
OK11.5	візуальні медіа	5							3	90	60	30		30						3				
OK12	Курсова робота з дисциплін "Історія та культура аудіовізуальних мистецтв"						6	1	30	0					30						1			
OK13	Зображальна культура аудіовізуального твору				7	8			4	120	58	34	24		62							2	2	
OK14	Теорії кіно та медіа				7				3	90	60	30	30		30							3		
OK15	Професійна етика				6				3	90	30	20	10		60						3			
	Етика																							
	Професійні стандарти поведінки																							
Блок дисциплін - медіааналізу																								
OK16	Структурний аналіз фільму	2							3	90	52	20		32		38		3						
OK17	Майстерність медіакритики	3	6		5	4			11	330	186	96		90		144			2	4	2	3		
OK18	Теорія та практика медіатекстів	7							3	90	60	30		30		30						3		
OK19	Дослідницький практикум				8				3	90	40			40		50							3	
Блок дисциплін - режисерського інструментарію																								
OK20	Основи кінорежисури	1							3	90	40	20	20		50	3								
OK21	Теорія і практика монтажу	1							3	90	50	20		30		40	3							
OK22	Основи кінооператорської майстерності				1				3	90	50	30	20		40	3								
OK23	Основи драматургії аудіовізуальних мистецтв				1				3	90	60	20	10	30		30	3						3	
OK24	Основи продюсерства	7							3	90	50	30	20		40									
3. ПРАКТИКА																								
OK25	Навчальна							2, 4	6	180	0				180		3		3					
OK26	Виробнича							6	6	180	0				180						6			
OK27	Переддипломна							8	4,5	135	0				135								4,5	
4. АТЕСТАЦІЯ																								
OK28	Підготовка кваліфікаційної роботи								4,5	135	0				135									4,5
OK29	Захист кваліфікаційної роботи (OK09; OK11; OK17; OK19)							8	1,5	45	0				45								1,5	
OK30	Атестаційний екзамен (OK08; OK13-15; OK20-24)	8							1,5	45	0				45								1,5	
Всього за циклом		15			19			7	135	4050	1864	996	586	282	0	2186	18	17	15	22	10	19	14	20
Разом обов'язкових компонент		19			29			7	180	5400	2460	1278	708	474	0	2940	30	30	27	27	10	19	14	23

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ВК ОПП)

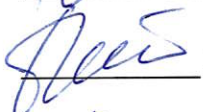
[illegible]

ВК10	Поглиблення практик аналізу медіапростору				8				6	180	88	44		44		92						4	2	
	Дезінформація, пропаганда та стратегічні комунікації																							
	Журналістські тексти в епоху мультимедіа																							
	Медаграмотність																							
ВК11	Поглиблення режисерського інструментарію				5	6			5	150	74	42		32		76					2	3		
	Редагування сценарію, фільму та телепрограм																							
	Гендер, меншини та кінематограф																							
	Сценарна майстерність																							
ВК12	Поглиблення технологічних знань				6				6	180	64	42	22			116					4	2		
	Світовий кінофестивальний рух																							
	Теорія і практика рекламної діяльності																							
	Історія, теорія та діяльність кіноархіву																							
ВК13	Поглиблення розуміння процесу виробництва				7				5	150	60	30		30		90							5	
	Пітчінг медіапродукту																							
	Маркетинг в аудіовізуальній сфері																							
Всього за циклом					0				60	1800	748	374	134	240	0	1052	0	0	3	3	20	11	16	7
Вибір з Каталогу дисциплін																								
ВК1-13	Вибір з Каталогу курсів (студент обирає на відповідну кількість кредитів)				3	-	8		60	1800	748	374	134	240	0	1052	0	0	3	3	20	11	16	7
Разом вибірових компонент					0				60	1800	748	374	134	240	0	1052	0	0	3	3	20	11	16	7
УСЬОГО за НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ ОПП		19			29		7		240	7200	3208	1652	842	714	0	3992	30	30	30	30	30	30	30	30

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 М. Братерська-Дронь
 М. Братерська-Дронь
 А. Волкова

Кількість заліків	6	7	6	5	6	5	6	5
Кількість екзаменів	2	2	2	3	2	3	2	2
Кількість курсових робіт (захист)				1		1		
Кількість практик (захист)		1		1		1		1
Атестація (захист)								1
Всього	8	10	8	10	8	10	8	9