

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ																				
фр за С	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Розподіл семестрового контролю			Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг, годин	АКАДЕМІЧНІ ГОДИНИ						Розподіл кредитів за семестрами							
		Екзамени	Заліки	Захист			Аудиторні					Самостійна робота	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс				
													Семестри							
													1	2	3	4	5	6	7	8
													Кількість тижнів у семестрі							
													19	16	19	16	19	14	19	10
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ОК ОПП)

1. Цикл дисциплін загальної підготовки

OK1	Українські студії:																							
OK1.1	Я - студент карпенківець			1			1	30	14	6	8		16	1										
OK1.2	Історія української культури			2			3	90	30	20	10		60		3									
OK1.3	Права людини, громадянина України			1			2	60	30	20	10		30	2										
OK1.4	Культура усного і писемного мовлення (українська)			2			3	90	30	10	4	16	60		3									
OK1.5	Історія української літератури			1			2	60	30	20	10		30	2										
OK2	Іноземна мова (англійська)	2	4				8	240	112			112	128	2	2	2	2							
OK3	Філософські студії:																							
OK3.1	Філософія	4					3	90	30	20	10		60				3							
OK3.2	Естетика			3			2	60	30	20	10		30			2								
OK4	Соціологія			3			3	90	30	20	10		60			3								
OK5	Психологія взаємодії у творчому колективі	8					3	90	30	20	10		60											3
OK6	Історія мистецтва:																							
OK6.1	Історія музики			3			3	90	30	20	10		60			3								
OK6.2	Історія кіно	3		2			9	270	130	86	44		140	3	3	3								
OK7	Основи національного спротиву			2			5	150	110	46		64	40	3	2									
Всього за циклом		5	9				47	1410	636	308	136	192	0	774	13	13	13	5	0	0	0	0	3	

2. Цикл дисциплін спеціальної (фахової) підготовки

OK8	Історія фотографії	2		1			5	150	82	40	6	36		68	2	3								
OK9	Фотокомпозиція - практикум	2		1	3		10	300	182	56		112	14	118	3	4	3							
OK10	Кіноосвітлення чорно-біле в павільйоні			4			6	180	116	6		96	14	64			2	4						
OK11	Кіноосвітлення кольорове в інтр'єрі та павільйоні			6			5	150	99	12		74	13	51					2	3				
OK12	Кіноосвітлення на натурі			7	8		7	210	109	44		54	11	101							5	2		
OK13	Майстерність кінооператора в чорно-білому кінематографі	4	3				7	210	102	30		72		108			3	4						
OK14	Майстерність кінооператора в кольоровому кінематографі	6		5			4	120	82	52		30		38					2	2				
OK15	Майстерність кінооператора в сучасному кінематографі	8	7				6	180	92	42		50		88							4	2		

[illegible]

BK4	Поглиблення знання суспільних процесів				5				3	90	30	20	10			60					3				
	Політологія																								
	Релігієзнавство																								
BK5	Поглиблення знань у сфері правових аспектів				8				3	90	30	20	10			60									3
	Право інтелектуальної власності																								
	Авторське право та суміжні права																								
BK6	Поглиблення розуміння аспектів психології				5				3	90	30	20	10			60					3				
	Конфліктологія																								
	Психологія сприйняття аудіовізуального фільму																								
BK7	Поглиблення історії фотографії				3	4			6	180	90	50	40			90			3	3					
	Історія світової фотографії																								
	Історія української фотографії																								
	Сучасна світова фотографія																								
BK8	Поглиблення операторського інструментарію				3				3	90	50	20		30		40			3						
	Кіномонтаж																								
	Відеомонтаж																								
	Технологія цифрового монтажу																								
BK9	Поглиблення розуміння сучасного кінопроцесу				7	8			6	180	82	44	38			98							4	2	
	Сучасний американський фільм																								
	Сучасний фільм Європи і Азії																								
	Сучасний серіал																								
BK10	Поглиблення технологічних знань				7				4	120	60	30		30		60							4		
	Основи виробництва в VR I AR																								
	Експонометрія																								
	Кольорокорекція																								
BK11	Поглиблення розуміння процесу виробництва				5				4	120	60	30		30		60					4				
	Маркетинг в аудіовізуальній сфері																								
	Основи реклами																								
	Пітчінг проєктів																								
BK12	Поглиблення професійної діяльності				5				3	90	50	20		30		40					3				
	Зйомка з рук																								
	Зйомка в русі																								
	Зйомка актора																								
BK13	Поглиблення візуально-звукових технологій				6				3	90	44	20		24		46						3			
	Звукорежисура																								
	Звукове вирішення фільму																								
	Медійні технології																								

BK14	Поглиблення сценарно-режисерської складової в кінематографі			8			4	120	28	14		14		92							4		
	Режисура ігрового кіно																						
	Режисура неігрового кіно																						
	Проблеми сценарію																						
BK15	Поглиблення візуальних технологій			7			6	180	90			90		90						6			
	Практикум з кспериментальних зйомок в павільйоні																						
	Практикум з кспериментальних зйомок в інтер'єрі																						
	Практикум з кспериментальних зйомок на натурі																						
Всього за циклом		0		17		0	60	1800	794	328	128	338	0	1006	0	0	6	6	18	5	16	9	
Вибір з Каталогу дисциплін																							
BK1-15	Вибір з Каталогу вибірових дисциплін (студент обирає на відповідну кількість кредитів)			3	-	8		60	1800	794	328	128	338	0	1006	0	0	9	3	18	5	16	9
Всього за циклом		0		17		0	60	1800	794	328	128	338	0	1006	0	0	9	3	18	5	16	9	
Разом вибірових компонент		0		17		0	60	1800	794	328	128	338	0	1006	0	0	6	6	18	5	16	9	
УСЬОГО за НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ ОПП		21		43		7	240	7200	3182	1226	618	1286	52	4018	30	30	30	30	30	30	30	30	

Гарант освітньої програми

Б. Вержбицький

Завідувач кафедри

В. Мироненко

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

А. Волкова

Кількість заліків	7	6	6	5	6	5	6	4
Кількість екзаменів	2	3	2	3	2	3	2	3
Кількість курсових робіт (захист)				1		1		
Кількість практик (захист)		1		1		1		1
Атестація (захист)								1
Всього	9	10	8	10	8	10	8	9