

Міністерство культури України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

03 червня 2025 р. протокол № 8

зі змінами від 18 червня протокол № 8

Голова Вченої ради _____ О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **перший (бакалаврський)**

Галузь знань: **В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"**

Спеціальність: **В1 "Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво"**

Спеціалізація: **В1.01 "Аудіовізуальне мистецтво"**

Освітньо-професійна програма: **Драматургія кіно і телебачення**

Форма навчання - **денна**

Термін навчання (обсяг ЄКТС) - **3 р. 10 міс. (240 кредитів)**

На основі - **ПЗСО (повної загальної середньої освіти)**

Кваліфікація - **Бакалавр аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва**

I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Н	Н	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Н	Н	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	В	В	В	В	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	К	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	ПК	ПК	ПК	С	КЕ	КР								

Позначення:

Теоретичне
навчання

Екзаменаційна
сесія

Практика

Підготовка
кваліфікаційної
роботи

Складання
кваліфікаційного
екзамену

Захист
кваліфікаційної
роботи

Канікули

Т

С

Н, В, П

ПК

КЕ

КР

К

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи	Канікули	Разом
1	35	3	2	-	-	-	12	52
2	34	4	2	-	-	-	12	52
3	33	3	4	-	-	-	12	52
4	30	2	3	3	1	1	3	43
Разом	132	12	11	3	1	1	39	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	2	2
Навчальна	4	2
Виробнича	6	4
Переддипломна	8	3
Разом	4	11

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Атестаційний екзамен	8
Захист кваліфікаційної роботи	8

Шифр за ОПІ	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Форм підсумкового (семестрового) контролю			Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг, годин	Розподіл годин за видами робіт						Розподіл кредитів							
		Екзамени	Заліки	Захист			Аудиторна робота					Самостійна робота	1 курс	2 курс	3 курс	4 курс				
													Семестри							
							Всього	Лекції	Семінарські	Практичні	Індивідуальні		1	2	3	4	5	6	7	8
													Кількість тижнів у семестрі							
													19	16	18	16	19	14	19	11
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21

1. Цикл дисциплін загальної підготовки

2. Цикл дисциплін спеціальної (фахової) підготовки

OK8	Жанри та види екранних творів	1							5	150	90	60	30			60	5								
OK9	Міфологія, фольклор і біблійні мотиви в сучасній аудіовізуальній драматургії	1							4	120	80	40	40			40	4								
OK10	Майстерність кінодраматурга	2	4	7,8	1	5	6		29	870	551	149		350	52	319	4	4	4	5	3	3	4	2	

BK2	Поглиблення літературної підготовки					5					3	90	30	20	10			60				3			
	Сучасна українська література																								
	Сучасна зарубіжна література																								
BK3	Поглиблення музичної освіти					4					3	90	30	20	10			60				3			
	Музика в екранних творах																								
	Авторська музика в аудіовізуальних мистецтвах																								
	Музична драматургія фільму																								
BK4	Розширення знань з історії образотворчого мистецтва					3					3	90	30	20	10			60			3				
	Українське образотворче мистецтво в світовому контексті																								
	Образотворче мистецтва в практиці екранних творів																								
	Образотворче мистецтво в екранному творі																								
BK5	Поглиблення знання суспільних процесів					5					3	90	30	20	10			60				3			
	Політологія																								
	Релігієзнавство																								
BK6	Поглиблення знань у сфері правових аспектів					8					3	90	30	20	10			60							3
	Право інтелектуальної власності																								
	Авторське право та суміжні права																								
BK7	Поглиблення розуміння аспектів психології					5					3	90	30	20	10			60				3			
	Конфліктологія																								
	Психологія сприйняття аудіовізуального твору																								
BK8	Поглиблення сценарної підготовки					6	7	8			14	420	154	66		88		266					5	6	3
	Специфіка сценарію телевізійних програм																								
	Драматургія для соціальних мереж та мобільних																								
	Сучасна театральна драматургія																								
BK9	Поглиблення режисерського інструментарію					7					4	120	60	30	30			60						4	
	Історія та сучасна культура костюму та побуту																								
	Майстерність художника в кіно																								
	Зображальна культура фільму																								
BK10	Поглиблення технологічних знань					7	8				7	210	92	42		50		118						4	3
	Медіатехнології: від теорії до практики																								
	Технології цифрового монтажу																								
	Штучний інтелект у сценарній майстерності																								
BK11	Поглиблення розуміння процесу виробництва					7					4	120	60	30		30		60						4	
	Комікси та графічні романи в аудіовізуальній драматургії																								
	Брендинг та піар в сучасному аудіовізуальному																								

BK12	Поглиблення професійної діяльності				7				3	90	60	30	30			30							3	
	Деонтологія сценариста																							
	Історія української кінодраматургії																							
BK13	Поглиблення професійної діяльності				8				4	120	48	18		30		72								4
	Наративний дизайн у створенні сценаріїв відеоігор																							
	Промування і пітінг сценарних проєктів																							
Всього за циклом		0			17				60	1800	744	336	120	288	0	1056	0	0	3	3	11	7	23	13
Вибір з Каталогу дисциплін																								
BK 1-13	Вибір з Каталогу вибіркового дисциплін (студент обирає на відповідну кількість кредитів)				3	-	8		60	1800	744	336	120	288	0	1056	0	0	3	6	8	7	23	13
Всього за циклом		0			17				174	5220	2142	1008	360	774	0	3078	0	0	3	6	8	7	23	13
Разом вибіркового компонент		0			17				60	1800	744	336	120	288	0	1056	0	0	3	3	11	7	23	13
УСЬОГО за НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ ОПП		21			39		7		240	7200	3152	1433	584	1070	65	4048	30	30	30	30	30	30	30	30

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 Ю. Голіченко
 В. Оселечник
 А. Волкова

Кількість заліків	5	6	5	4	6	5	6	4
Кількість екзаменів	2	3	3	3	2	3	2	2
Кількість курсових робіт (захист)				1		1		
Кількість практик (захист)		1		1		1		1
Атестація (захист)								1
Всього	7	10	8	9	8	10	8	8