

Міністерство культури України

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

03 червня 2025 р. протокол № 8

зі змінами від 18 червня протокол № 8

Голова Вченої ради _____ О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)
Галузь знань: В "Культура, мистецтво та гуманітарні науки"
Спеціальність: В6 "Перформативні мистецтва"
Спеціалізація: В6.01 "Сценічне мистецтво"
Освітньо-професійна програма: Акторське мистецтво театру і кіно

Форма навчання: очна (денна)
Термін навчання: 3 р. 10 міс.
На основі: ПЗСО (повної загальної середньої освіти)
Кваліфікація: Бакалавр перформативних мистецтв

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

КУРС	Т. ГРАФІК ОСВІТНЬОВОГО ПРОЦЕСУ																																																											
	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к						
2	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к					
3	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	к	к	к	в	в	в	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	с	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к					
4	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	с	к	к	к	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	т	п	п	п	п	п	к	с	с	к																	

Позначення:

Теоретичне
навчання

Екзаменаційна сесія

Практика

Підготовка кваліфікаційної
роботи/проєктуСкладання кваліфікаційного
екзаменуЗахист кваліфікаційної
роботи/проєкту

Канікули

Т

С

Н, В, П

ПК

КЕ

КР, КП

К

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Практика	Підготовка кваліфікаційної роботи/проєкту	Складання кваліфікаційного екзамену	Захист кваліфікаційної роботи/проєкту	Канікули	Разом
1	37	3	-	-	-	-	12	52
2	35	3	2	-	-	-	12	52
3	34	3	3	-	-	-	12	52
4	31	3	4	1	-	1	3	43
Разом	137	12	9	3	-	1	39	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна	4	2
Виробнича	6	3
Переддипломна	8	4
Разом		9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційна роботи / проєкту	8

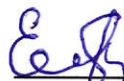
V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОПП	Назва освітнього кмпонента	Розподіл форм підсумкового (семестрового) контролю			Кількість кредитів ECTS	Загальний обсяг годин	Розподіл годин за видами робіт						Розподіл кредитів за курсами / семестрами							
		Екзамени	Заліки	Захисти			Аудиторна робота					Самостійна робота	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
													Семестри							
													1	2	3	4	5	6	7	8
													Кількість тижнів у семестрі							
19	18	18	17	19	15	19	12													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ																				
1. Цикл дисциплін загальної підготовки																				
OK1	Українські студії:																			
OK1.1	Я - студент карпенківець		1		1	30	14	6	8			16	1							
OK1.2	Історія української культури		2		3	90	30	20	10			60		3						
OK1.3	Права людини, громадянина України		2		2	60	30	20	10			30		2						
OK1.4	Культура усного і писемного мовлення (українська)		1		3	90	30	10	4	16		60	3							
OK2	Іноземна мова (англійська)	2 4			8	240	116			116		124	2	2	2	2				
OK3	Естетика		2		3	90	30	20	10			60		3						
OK4	Філософія	3			3	90	60	40	20			30			3					
OK5	Психологія особистості		2		3	90	30	20	10			60		3						
OK6	Історія мистецтва:						0													
OK6.1	Історія образотворчого мистецтва	1			4	120	60	40	20			60	4							
OK6.2	Історія музики		3		3	90	60	40	20			30			3					
OK6.3	Історія театру	2	1		4	120	60	40	20			60	2	2						
OK6.4	Історія кіно	4	3		4	120	56	40	16			64			2	2				
OK6.5	Історія костюму і побуту		5		2	60	30	20	4	6		30					2			
OK6.6	Курсова робота з історії мистецтва (за вибором)			6	1,5	45	0					45						1,5		
OK7	Основи національного спротиву		2		5	150	110	46		64		40	3	2						
Всього за циклом		6	11	1	49,5	1485	716	362	152	202	0	769	15	17	10	4	2	1,5	0	0
2. Цикл дисциплін спеціальної (фахової) підготовки																				
Блок дисциплін - мовна підготовка																				
OK8	Сценічне мовлення	1 2 5 6	3 4		12	360	212,5	12		158	42,5	147,5	2	2	2	2	2	2		
OK9	Мовно-голосовий тренінг		4		2	60	56,0			56		4,0			1	1				
OK10	Виконавські форми сценічного мовлення	8	7		4	120	52,5	4		38	10,5	67,5							2	2
OK11	Основи озвучування і дубляжу		8		4	120	80	8		48	24	40					1	1	1	1
Блок дисциплін - музична освіта																				
OK12	Основи музичної грамоти		1		3	90	30	20		10		60	3							
OK13	Сценічний спів	3 5	1 2 4 6		10	300	199			170	29	101	2	2	2	2	1	1		
OK14	Гра на музичних інструментах		3 4		3	90	64,5			43	21,5	25,5		1	1	1				
OK15	Хоровий та ансамблевий клас	7	5		4	120	110			110		10				1	1	1	1	
Блок дисциплін - пластичне виховання																				
OK16	Основи сценічного руху:																			
OK16.1	Ритміка	1			2	60	30			30		30	2							
OK16.2	Сценічний рух		2 4		6	180	96	10		86		84		2	2	2				
OK17	Танець		1 3 5 6		6	180	170			170		10	1	1	1	1	1	1		
OK18	Сценічний бій та фехтування		5 6		4	120	54			54		66					2	2		

OK19	Трюкова підготовка			8			4	120	59,25				54	5,25	60,75						2	2					
Блок дисциплін - професійна майстерності																											
OK20	Майстерність актора	2	4	6	8	1	3	5	7			35	1050	689			636	53	361	4	4	5	4	4	4	5	5
OK21	Акторський тренінг					2	4					4	120	116			116		4	1	1	1	1				
OK22	Вокально-хореографічний тренінг					6						2	60	54,0			54		6,0					1	1		
OK23	Майстерність актора кіно (лабораторія кіноактора)	6	7	8		5						4	120	100,5			96	5	20					1	1	1	1
OK24	Світові практики роботи над роллю (гостьовий курс)					8						5	150	50	50				100							2	3
3. Практика																											
OK25	Навчальна практика (ознайомча, без відриву)						4	3	90									90				3					
OK26	Виробнича практика						6	4,5	135									135							4,5		
OK27	Переддипломна практика						8	6	180									180									6
4. Атестація																											
OK28	Підготовка кваліфікаційного проєкта						8	1,5	45	0								45									1,5
OK29	Захист кваліфікаційного проєкта							1,5	45	0								45									1,5
Всього за циклом		16			31	4		130,5	3915	2223	104	0	1929	190	1692	15	13	15	18	14	18,5	14	23				
Разом обов'язкових компонент		22			42	5		180	5400	2939	466	152	2131	190	2461	30	30	25	22	16	20	14	23				
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ																											
Вибір із запропонованого переліку навчальних дисциплін																											
BK1	Історія української літератури				4			4	120	56	30	26			64			2	2								
	Сучасна українська література																										
	Історія світової літератури																										
BK2	Іноземна мова у виставі (німецька)				5	7		6	180	84			84		96					2	2	2					
	Іноземна мова у виставі (французька)																										
	Поглиблений курс іноземної мови (англійська)																										
BK3	Політологія				3			3	90	30	20	10			60			3									
	Релігієзнавство																										
	Етика																										
BK4	Психологія творчості				4			3	90	30	20	10			60			3									
	Конфліктологія																										
	Психологія взаємодії у творчому колективі																										
BK5	Вокальна майстерність актора музично-драматичного театру				6			4	120	54			54		66					2	2						
	Теорія і практика обрядового народного співу																										
	Сучасні стилі вокального виконавства																										
BK6	Практична лабораторія фізичного театру				6			9	270	80			80		190				3	3	3						
	Практична лабораторія театру ляльок																										
BK7	Практична лабораторія невербального театру				7			9	270	84			84		186					3	3	3					
	Практична лабораторія кіноактора																										
BK8	Робота актора з режисером хореографом				7			3	90	30			30		60								3				
	Робота актора з режисером театру																										
BK9	Експериментальні техніки мовлення				8			3	90	48			48		42											3	
	Документальний театр, вербатім																										
	Гостьовий майстер клас (техніки мовлення, дихання)																										
BK10	Лабораторія перформативності				8			6	180	84			84		96										2	4	
	Евритмія																										
	Мистецтво ілюзійонізму																										
BK11	Грим				5			4	120	30			30		90							4					
	Візаж																										
	Основи пастижерської майстерності																										

ВК12	Акторське портфоліо		7		3	90	30	20		10		60							3	
	Кастинг-продюсування																			
	Менеджмент акторської діяльності																			
ВК13	Право інтелектуальної власності		7		3	90	30	20	10			60							3	
	Авторське право і суміжні права																			
	Підприємницьке право																			
Всього за циклом		0	14	0	60	1800	670	110	56	504	0	1130	0	0	5	8	14	10	16	7
Вибір з Каталогу дисциплін																				
ВК1-13	Вибір з Каталогу вибіркових дисциплін (студент обирає на		3 - 8		60	1800	670	110	56	504	0	1130	0	0	5	8	14	10	16	7
Всього за циклом		0	14	0	60	1800	670	110	56	504	0	1130	0	0	5	8	14	10	16	7
Разом вибіркових компонент		0	14	0	60	1800	670	110	56	504	0	1130	0	0	5	8	14	10	16	7
УСЬОГО за НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ ОПП		22	56	5	240	7200	3609	576	208	2635	190	3591	30	30	30	30	30	30	30	30

Гарант освітньої програми

 Є. Локтіонов

Завідувач кафедри

 Б. Бенюк

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 А. Волкова

Кількість заліків	56	7	8	7	8	8	6	7	5
Кількість екзаменів	22	3	4	2	3	2	3	2	3
Кількість к/р (захист)	1	0	0	0	0	0	1	0	0
Кількість практик (захист)	3	0	0	0	1	0	1	0	1
Атестація (захист)	1								1
Всього	83	10	12	9	12	10	11	9	10