

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України
Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого
03 червня 2025 р. протокол № 8

Голова Вченої ради _____ О. Оніщенко

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Рівень вищої освіти: **другий (магістерський)**

Галузь знань: **В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки»**

Спеціальність: **В6 «Перформативні мистецтва»**

Спеціалізація: **В6.01 «Сценічне мистецтво»**

Освітньо-професійна програма: **Акторське мистецтво театру і кіно**

Форма навчання - **денна**

Термін навчання (обсяг кредитів ЄКТС) - **1 р. 4 міс.**

(90 кредитів)

На основі - **НРК6, НРК7**

Кваліфікація - **Магістр з перформативних мистецтв**

I. Графік освітнього процесу

КУРС	Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень						Січень					Лютий						Березень						Квітень						Травень				Червень						Липень						Серпень			
	1	2	3	4		5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16			17	18	19	20		21	22	23	24			25	26	27	28			29	30	31	32			33	34	35	36	37	38	39	40			41	42	43	44			45	46	47	48
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	ПК	ПК	ПК								
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	А																																													

Позначення:

Теоретичне
навчання

Т

Екзаменаційна
сесія

С

Практика

П

Канікули

К

Атестація

А

Підготовка
кваліфікаційної
роботи

ПК

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ (тижні)

КУРС	Теоретичне навчання	Підготовка кваліфікаційної роботи	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Канікули	Разом
1	32	3	4	4	-	9	52
2	16	-	-	-	1	-	17
Разом	48	3	4	4	1	9	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (асистенська)	2	2
Виробнича (виконавська)	2	2
Разом	2	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	3

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ з/п	НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ	Семестровий контроль			Кредити	ГОДИНИ							Розподіл кредитів за курсами/семестрами		
		Екзамени	Заліки	Захисти		Загальний обсяг	Аудиторні				Самостійні	1 курс		2	
							Всього	Лекції	Семінар.	Практичні		1	2	3	
												кількість тижнів у семестрі			
												18	14	16	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	

ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

1 Навчальні дисципліни

ОД 1.1.01	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2			1				6	180	48			48	132	3	3	
ОД 1.1.02	Історія та теорія художньої творчості	1							4	120	32	26	6		88	4		
ОД 1.1.03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму				2				3	90	24	16	8		66		3	
ОД 1.1.04	Педагогіка вищої школи	1							4	120	32	26	6		88	4		
ОД 1.1.05	Методика викладання фахових дисциплін	1							4	120	32	26	6		88	4		
ОД 1.1.06	Методологія досліджень в галузі сценічного мистецтва	2							6	180	48	24	24		132		6	
ОД 1.1.07	Практична робота над драматичним матеріалом	2			1				9	270	72			72	198	6	3	
ОД 1.1.08	Практичні елементи акторського тренінгу	2			1				9	270	72			72	198	6	3	
ОД 1.1.09	Практичні навички в організації групової роботи				1	2			6	180	48			48	132	3	3	
ОД 1.1.10	Експериментальні напрями театру				2				3	90	24	16	8		66		3	
	Всього:	7			7			0	54	1620	432	134	58	240	1188	30	24	0

2. Практика

ОП 1.2.01	Виробнича (асистентська практика/без відриву)							2	3	90	0				90		3	
ОП 1.2.02	Виробнича (виконавська)							2	3	90	0				90		3	
	Всього	0			0			2	6	180	0	0	0	0	180	0	6	0

3. Атестація

ОА 1.3.01	Підготовка кваліфікаційної роботи							3	4,5	135					180		4,5	
ОА 1.3.02	Захист валіфікаційної роботи								1,5	45								1,5
	Всього	0			0			1	6	180	0	0	0	0	180	0	4,5	1,5
	Обовязкова частина Всього	7			7			3	66	1980	2046	134	58	240	1548	30	34,5	1,5

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ВК ОПП)

2.1 Вибірковий блок 1. Режисерський блок

ВД 2.1.01	Основи режисури театру						3		6	180	48	20	8	20	132			6
ВД 2.1.02	Практикум з режисури						3		6	180	48			48	132			6
ВД 2.1.03	Методи роботи з актором в процесі створення ролі						3		6	180	48			48	132			6
ВД 2.1.04	Конфліктологія, тренінги вирішення конфліктів						3		6	180	48	20		28	132			6
	Всього	0			4		0	24	720	192	40	8	144	528	0	0	24	

2.2 Вибірковий блок 2. Театрознавчий блок

ВД 2.2.01	Основи театрознавства					3		6	180	48	20	8	20	132			6
ВД 2.2.02	Практикум з театрознавства					3		6	180	48	20	8	20	132			6
ВД 2.2.03	Аналіз п'єси та вистави					3		6	180	48	20	8	20	132			6
ВД 2.2.04	Паблік рілейшнз в театрі					3		6	180	48	20	8	20	132			6
	Всього	0		4		0	24	720	192	80	32	80	528	0	0	24	

2.3 Вибірковий блок 3. Продюсерський блок

ВД 2.3.01	Основи маркетингу					3		6	180	48	20	8	20	132			6
ВД 2.3.02	Основи проєктного менеджменту					3		6	180	68	20	8	40	112			6
ВД 2.3.03	Основи продюсерської діяльності					3		6	180	68	20	8	40	112			6
ВД 2.3.04	Авторське та суміжне право					3		6	180	68	20	8	40	112			6
	Всього	0		4		0	24	720	252	80	32	140	468	0	0	24	

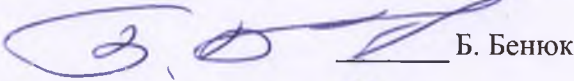
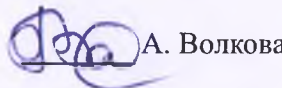
2.4. Вибір з Каталогу дисциплін

ВД 2.4.01- ВД 2.4.04	Вибір з Каталогу вибіркових дисциплін (студент обирає на відповідну кількість кредитів)						3		24	720	192	80	32	160	528			24
	Всього	0		4		0	24	720	192	80	32	160	528	0	0	24		
	Вибіркова частина Всього	0		4		0	24	720	192	80	32	160	528	0	0	24		
	Звсього за планом	7		11		3	90	2700	2238	214	90	400	2076	30	34,5	25,5		

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

 Б. Бенюк
 Б. Бенюк
 А. Волкова

Кількість заліків	4	3	4
Кількість екзаменів	3	4	0
Кількість практик (захист)	0	2	0
Атестація (захист)	0	0	1
Всього	7	9	5