

ВІДОМОСТІ

про науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, що підтверджують їх освітню та / або професійну кваліфікацію для забезпечення освітнього процесу на відповідному рівні вищої освіти або за освітньою програмою

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників, які забезпечують освітній процес на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях вищої освіти за освітньою програмою «Кінооператорство»

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
1	Найменування освітнього компонента, який закріплено за науково-педагогічним, педагогічним, науковим працівником	«Історія фотографії», «Історія світової фотографії» «Методика викладання фахових дисциплін», «Сучасні тенденції фотографії в мас-медіа»
2	Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	МИРОНЕНКО Вікторія Олександрівна
3	Найменування посади	Доцент, в.о. завідувача кафедрою
4	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури, 2003 р. Спеціальність: мистецтвознавство Кваліфікація: мистецтвознавець Аспірантура при Національній академії образотворчого мистецтва і архітектури, 2007-2013 рр.
5	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Кандидат мистецтвознавства зі спеціальності «Образотворче мистецтво» Тема: «Особливості мистецтва фотографії Києва доби Незалежності» Диплом ДК № 018336 від 21.11.2013 Доцент кафедри кінотелеоператорства Атестат АД № 013847 від 25 жовтня 2023 р.

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
6	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	1. Мироненко В.О., Гірін Р.Л. «Від візуального досвіду до критичного мислення: принципи викладання фотокомпозиції студентам покоління зумерів» - Мистецька освіта та розвиток творчої особистості, 2025, №3 https://journals.rshu.rivne.ua/index.php/art/article/view/595 2. Myronenko Viktoriia, <i>Ukrainian Photography in the 1990-s: from Paradigm Shift to the New Visual Statement</i>. Art and the State in Modern Central Europe (18th-21st Century) Conference Proceedings, Ed. Josipa Alviž, Dragan Damjanović, Jasmina Nestić, Jeremy F. Walton, Faculty of Humanities and Social Sciences, University of Zagreb 2024, pp. 93-105 https://doi.org/10.17234/9789533792170.07 3. Мироненко В.О. Соціальні простори та партисипаційні практики української фотографії 1990-х років Fine Art and Culture Studies. Луцьк, Волинський Національний університет ім. Лесі Українки, 2023. №3. С. 181-190 4. Myronenko Viktoriia, <i>Exploring the Soviet Ukrainian Cinematographer's Private Photo Archive: Issues of Popularization and Representation</i>. Život Umjetnosti, №111, 2022, pp. 160-171. https://doi.org/10.31664/zu.2022.111.12 (Scopus) 5. Myronenko Viktoriia, (2020) <i>After the Persecution: The Human Body represented in Ukrainian Photography of the Post-Soviet Period</i>. REVISTA DE HISTÓRIA DA ARTE, N. °15, 2020, pp. 48-63 https://doi.org/10.34619/3eht-qtxz (WoS)
7	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин))	1. Regional English Language Office Посольства Сполучених Штатів Америки в Україні. Інтенсивний курс англійської мови для українських науковців Сертифікат, дата видачі 14 січня 2025 року (16 тижнів -32 години) 2. Отримання вченого звання «Доцент», кафедра кінотелеоператорств Атестат АД № 013847 від 25 жовтня 2023 р.

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
8	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)	
	8.1	
	8.2	
	8.3	
	8.4	Розроблення та впровадження електронного навчального курсу в системі Moodle Робочі програми навчальних дисциплін: - <i>Історія фотографії</i> https://moodle.knutkt.edu.ua/course/view.php?id=650 <i>Історія світової фотографії</i> https://moodle.knutkt.edu.ua/course/view.php?id=969 <i>Сучасні тенденції фотографії в мас-медіа</i> https://moodle.knutkt.edu.ua/course/view.php?id=1054 <i>Методика викладання фахових дисциплін</i> https://moodle.knutkt.edu.ua/course/view.php?id=1055 <i>Методологія досліджень в галузі аудіо-візуального мистецтва</i>
	8.5	
	8.6	
	8.7	
	8.8	
	8.9	
	8.10	2026 – вдруге стипендіатка програми «Documenting Ukraine Research Program» від IWM – Institut für die Wissenschaften vom Menschen

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
		• 2024 – 2025 – Запрошена дослідниця нерезидентської програми для українських дослідників Французького дослідницького центру гуманітарних та соціальних наук - <i>Centre français de recherche en sciences sociales - CEFRES</i> https://cefres.cz/en/viktoriiia-myronenko-research-cv/ • 2023 – Дослідницький грант від <i>Duke University</i> (Duke University Faculty Development Grant) • 2022 Стипендіатка нерезидентської програми <i>Universities for Ukraine (U4U) Non-Residential Fellowship Program</i> • 2022 – Стипендіатка програми Documenting Ukraine Research Program від <i>IWM – Institut für die Wissenschaften vom Menschen</i> https://www.iwm.at/documenting-ukraine/grantees/viktoriiia-myronenko
	8.11	
	8.12	Стаття - Мироненко В.О., Гірін Р.Л. «Від візуального досвіду до критичного мислення: принципи викладання фотокомпозиції студентам покоління зумерів» - Мистецька освіта та розвиток творчої особистості, 2025, №3 - «Соціальні простори та партисипаційні практики української фотографії 1990-х років. Fine Art and Culture Studies» // м. Луцьк, Волинський Національний університет ім. Лесі Українки, 2023. №3, - Стр. 181-190 Конференції: - «Мистецтво та держава в модерній Східній Європі» // Міжнародна конференція та публікація тез, м. Загреб, Хорватія, Інститут історії мистецтв, липень, 2021 р. - «Архівна лихорадка: фотографічні архіви Європи в XX ст.». – м. Загреб, Хорватія, Інститут історії мистецтв, 20-21 жовтня 2021 р.

№ з/п	Перелік відомостей	Відомості про науково-педагогічного (педагогічного) або наукового працівника
		- «Синтез мистецтв у сучасних соціокультурних процесах» // Національна академія мистецтв України, листопад 2023 р. Тема доповіді «Візуальна мова фотографії і кіно: проблема взаємозв'язків». Семінар - Виступ на семінарі RETHINK. Objects, models, and methods in Humanities and Social Sciences since the invasion of Ukraine 28 травня 2024 https://cefres.cz/en/rethink-2023-2024-objects-models-and-methods/
	8.13	
	8.14	
	8.15	
	8.16	
	8.17	
	8.18	
	8.19	
	8.20	

ЛІЦЕНЗІЙНІ УМОВИ ПРОВАДЖЕННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

38. Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років:

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;

3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);

4) наявність виданих навчально-методичних посібників / посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій / практикумів / методичних вказівок / рекомендацій / робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;

5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;

6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;

7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;

8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора / члена редакційної колегії / експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;

9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН / зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради / науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових / науково-методичних / експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);

10) участь у міжнародних наукових та / або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання «суддя міжнародної категорії»;

11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);

12) наявність апробаційних та / або науково-популярних, та / або консультаційних (дорадчих), та / або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;

14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для

забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру «Мала академія наук України»; участь у журі III-IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II-III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів - членів Національного центру «Мала академія наук України» (крім третього (освітньо-наукового / освітньо-творчого) рівня);

16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн - членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та / або громадських об'єднаннях;

20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).

Під час визначення досягнень у професійній діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника можуть зараховуватися досягнення за попередніми місцями роботи, п'ятирічний строк може продовжуватися на час перерви в роботі з об'єктивних причин (соціальна відпустка, академічна відпустка, призов / мобілізація на військову службу чи військова служба за контрактом, тривала непрацездатність тощо).

Вимога наявності досягнень у професійній діяльності не застосовується до науково-педагогічних (наукових) працівників із стажем науково-педагогічної роботи менше трьох років, працівників, що мають статус учасника бойових дій, а також до фахівців-практиків, які працюють на посадах науково-педагогічних (наукових) працівників на умовах сумісництва в обсязі 0,25 або менше, або 150 годин навчального навантаження на навчальний рік.

Для закладів вищої освіти, в яких здійснюється підготовка фахівців за мистецькими спеціальностями галузі знань «02 Культура і мистецтво», спеціальностями «014 Середня освіта (Музичне мистецтво)», «014 Середня освіта (Образотворче мистецтво)», замість наукових публікацій у наукових виданнях, включених до переліку наукових фахових видань України, науково-педагогічним (педагогічним) працівникам мистецьких спеціальностей можуть зараховуватися такі оприлюднені здобутки: літературні твори, переклади літературних творів, твори живопису, декоративного мистецтва, архітектури, архітектурні проекти, скульптурні, графічні, фотографічні твори, твори дизайну, музичні твори, аудіо- та відеотвори, передачі (програми) організації мовлення, медіатвори, сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві) кінотвори, анімаційні твори, аранжування творів, рекламні твори.