

ПРОТОКОЛ № 16
засідання Приймальної комісії
Київського національного університету театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого

від 25.08.2026 р.

Голова: Кочарян І. С.

Присутні: Чхатарашвілі-Петраш І.Т. – проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи; Александрова О.С. – проректор з наукової роботи та міжнародного співробітництва; Пахарчук О.С. – проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та гуманітарної політики; Поляновська Л.О. – відповідальний секретар ПК; Сільченко Т.І. – заступник відповідального секретаря ПК; Аніщенко Ю.М. – заступник відповідального секретаря ПК з питань пов'язаних зі вступом до аспірантури; Міранков С.Ю. – директор Інституту екранних мистецтв; Штефан О.Ф. – декан факультету театрального мистецтва; Зозуля О.В. – заступник відповідального секретаря ПК; Мартиненко В.І. – начальник юридичної служби; Гаєва К. - здобувачка вищої освіти 3-го курсу освітньо-професійної програми «Акторське мистецтво театру і кіно».

ПОРЯДОК ДЕННИЙ:

1. Статистика поданих заяв на участь у конкурсному відборі для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти.
2. Статистика поданих заяв на участь у конкурсному відборі для вступу на третій (освітньо- науковий/творчий) рівень вищої освіти.
3. Про внесення змін до Правил прийому до Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого в 2026 році.
4. Виділення додаткових місць державного замовлення відповідно рішення засідання Конкурсної комісії Міністерства культури України.
5. Різне.

СЛУХАЛИ: 1. Статистика поданих заяв на участь у конкурсному відборі для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти.

УХВАЛИЛИ: – інформацію щодо статистики поданих заяв на участь у конкурсному відборі для вступу на другий (магістерський) рівень вищої освіти станом на 23 серпня 2026 року взяти до відома;
– взяти до відома результати формування рекомендацій до зарахування вступників за результатами конкурсного відбору з використанням алгоритму адресного розміщення в ЄДЕБО від 24 серпня 2026 року за спеціальностями В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво» та В6 «Перформативні мистецтва» за денною та заочною формами навчання (Додаток 1);
– приймальній комісії забезпечити організацію виконання вступниками вимог до зарахування до 28 серпня.

СЛУХАЛИ: 2. Статистика поданих заяв на участь у конкурсному відборі для вступу на третій (освітньо- науковий/творчий) рівень вищої освіти.

УХВАЛИЛИ: – інформацію прийняти до відома.

СЛУХАЛИ: 3. Про внесення змін до Правил прийому до Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого в 2026 році.

УХВАЛИЛИ: – відповідно до наказу Міністерства освіти і науки України від 04 серпня 2026 року № 1301 «Про внесення змін до Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2026 році», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 18 серпня 2026 року за № 1149/46543, внести зміни до Правил прийому до КНУТКТ імені І.К.Карпенка-Карого у 2026 році;
– затвердити зміни до Правил прийому (Додаток 2);
– забезпечити оприлюднення змін до Правил прийому на офіційному вебсайті Університету;
– адміністратору ЄДЕБО забезпечити внесення відповідних змін до електронної бази згідно з оновленими Правилами прийому.

СЛУХАЛИ: 4. Виділення додаткових місць державного замовлення відповідно рішення засідання Конкурсної комісії Міністерства культури України.

УХВАЛИЛИ: – відповідальному секретарю Приймальної комісії підготувати наказ на переведення згідно рішення Міністерства культури України;
– адміністратору ЄДЕБО забезпечити внесення відповідних змін до карток здобувачів відповідно наказу.

СЛУХАЛИ: 5. Різне.

УХВАЛИЛИ: – відмовити у задоволенні заяви студентки 1 курсу освітньої програми «Акторське мистецтво театру і кіно» Кушнірюк Христини Володимирівни щодо переведення до іншої творчої майстерні, з огляду на те, що вступ на навчання здійснюється на освітню програму, а розподіл за творчими майстернями належить до внутрішньої організації освітнього процесу;
– врахувати положення листа Міністерства освіти і науки України від 07.07.2026 № 1/14770-26 «Про перевірку військово-облікових документів» щодо застосування автоматизованого алгоритму перевірки військово-облікових документів через взаємодію ЄДЕБО з Єдиним державним реєстром призовників, військовозобов'язаних та резервістів;
– зобов'язати вступників, у яких за даними Єдиного державного реєстру призовників, військовозобов'язаних та резервістів встановлено статус «У розшуку», подати до Університету письмову розписку про обов'язок повідомити заклад освіти про зміну зазначеного статусу до 05 жовтня 2026 року.

Голова Приймальної
комісії



Інна Кочарян

Відповідальний секретар
Приймальної комісії



Людмила Поляновська

	Рекомендовано бюджет	Рекомендовано контракт	Рекомендовано контракт
В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво			
Освітня програма	Денна форма навчання		Заочна форма навчання
В1.01 Аудіовізуальне мистецтво			
Режисура телебачення	1	0	-
Кінооператорство	0	1	-
В1.02 «Кіно-, медіавиробництво»			
Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва	11	2	6
В1.03 Звукорежисура			
Звукорежисура	0	0	-
В1.04 Кіно-, медіазнавство			
Кінознавство	3	0	-
Разом В1	15	3	6
В6 Перформативні мистецтва			
Освітня програма	Денна форма навчання		Заочна форма навчання
В6.01 Сценічне мистецтво			
Мистецтво театру ляльок	2	0	-
Режисура драматичного театру	5	1	14
Акторське мистецтво театру і кіно	11	13	-
Продюсерство в сценічному мистецтві	4	0	1
Театрознавство	3	0	-
Разом В6	25	14	15

ПРОЄКТ

ЗАТВЕРЖЕНО

Рішенням Приймальної комісії
Київського національного університету
театру, кіно і телебачення
імені І. К. Карпенка-Карого
протокол №16 від «25» серпня 2026 року
Голова Приймальної комісії

_____ І. КОЧАРЯН

ЗМІНИ

**до Правил прийому до Київського національного університету
театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого в 2026 році,
затверджені рішенням Вченої Ради від 28 квітня 2026 року (протокол 4),
введені в дію наказом від 29 квітня 2026 № 56-Д/2026**

1. У розділі VI :
 - у пункті 5:
 - в абзаці третьому цифри та слово «25 серпня» замінити цифрами та словом «07 вересня»;
 - в абзаці четвертому цифри та слова «26 серпня до 07» замінити цифрами та словами «08 вересня до 21»;
 - у пункті 6:
 - в абзаці першому цифри «08» замінити цифрами «22»;
 - в абзаці другому цифри «12» замінити цифрами «26»;
 - в абзаці третьому цифри «14» замінити цифрами «28»;
 - у пункті 7 цифри та слово «15 вересня» замінити цифрами та словом «29 вересня».
2. Додатки 1 та 2 викласти в новій редакції, що додається.

Додаток 1
до Правил прийому
до КНУТКиТ імені І. К. Карпенка-Карого
в 2026 році
(пункт 7 розділу II)

Перелік конкурсних пропозицій на які оголошується набір для прийому на навчання осіб, які здобули повну загальну середню освіту для здобуття освітнього ступеня бакалавра

Спеціальність/Спеціалізація		Освітньо-професійна програма	Кількість місць				Терміни навчання	
			Денна форма		Заочна форма		Денна форма	Заочна форма
Код	Назва		державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб		
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Режисура ігрового кіно	12	18	—	—	3 р.10 м.	—
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Режисура анімаційного фільму	12	18	—	—	3 р.10 м	—
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Режисура кіномонтажу	6	14	—	—	3 р.10 м.	—
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Режисура телебачення	9	21	—	—	3 р.10 м.	—
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Кінооператорство	7	18	—	—	3 р.10 м.	—
B1/ B1.02	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Кіно-, медіавиробництво	Продюсерство медіавиробництва	5	25	—	—	3 р.10 м.	
B1/ B1.03	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Звукорежисура	Звукорежисура	4	11	—	—	3 р.10 м.	—
B1/ B1.04	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Кіно-, медіазнавство	Кінознавство	5	10	—	—	3 р.10 м.	—

Спеціальність/Спеціалізація		Освітньо-професійна програма	Кількість місць				Терміни навчання	
			Денна форма		Заочна форма		Денна форма	Заочна форма
Код	Назва		державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб		
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Акторське мистецтво театру і кіно	36	104	—	—	3 р.10 м.	—
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Режисура драматичного театру	8	12	—	10	3 р.10 м	3 р.10 м
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Акторське мистецтво театру ляльок	8	12	—	—	3 р.10 м.	—
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Режисура театру ляльок	3	12	—	—	3 р.10 м.	—
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Сценографія театру ляльок	3	7	—	—	3 р.10 м.	—
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Театрознавство	2	8	—	—	3 р.10 м.	—
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Продюсерство в сценічному мистецтві	5	20	—	—	3 р.10 м.	—

Перелік конкурсних пропозицій на які оголошується набір для прийому на навчання осіб, які здобули ступінь бакалавра, магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) для здобуття ступеня магістра

Спеціальність/Спеціалізація		Освітньо-професійна програма	Кількість місць				Терміни навчання	
			Денна форма		Заочна форма		Денна форма	Заочна форма
Код	Назва		державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб		
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Режисура телебачення	4	4	—	—	1 р.4 м.	—
B1/ B1.01	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво	Кінооператорство	0	3	—	—	1 р.4 м.	—
B1/ B1.02	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Кіно-, медіавиробництво	Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва	10	20	—	—	1 р.4 м.	1 р.4 м.
B1/ B1.03	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Звукорежисура	Звукорежисура	0	3	—	—	1 р.4 м.	—
B1/ B1.04	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Кіно-, медіазнавство	Кінознавство	5	10	—	—	1 р.4 м.	—
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Акторське мистецтво театру і кіно	11	49	—	—	1 р.4 м.	—
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Режисура драматичного театру	5	15	0	22	1 р.4 м.	1 р.4 м.
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Мистецтво театру ляльок	2	2	—	—	1 р.4 м.	—
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Театрознавство	3	7	—	—	1 р.4 м.	—
B6/ B6.01	Перформативні мистецтва/ Сценічне мистецтво	Продюсерство в сценічному мистецтві	4	11	0	5	1 р.4 м.	1 р.4 м.

Перелік конкурсних пропозицій на які оголошується набір для прийому на навчання осіб, які здобули ступінь магістра (освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста) для здобуття ступеня доктора філософії/доктора мистецтв

Спеціальність		Освітньо-наукова програма	Кількість місць				Терміни навчання	
			Денна форма		Заочна форма		Денна форма	Заочна форма
Код	Назва		державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб		
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	2	0	0	3	4 р.	4 р.
B6	Перформативні мистецтва	Перформативні мистецтва	3	0	0	3	4 р.	4 р.
Спеціальність		Освітньо-творча програма	Кількість місць*				Терміни навчання	
			Денна форма		Заочна форма		Денна форма	Заочна форма
Код	Назва		державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб	державне замовлення	за кошти фізичних та юридичних осіб		
B1	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	2	0	0	2	3 р.	3 р.
B6	Перформативні мистецтва	Перформативні мистецтва	2	0	0	3	3 р.	3 р.

Перелік ступенів, спеціальностей (освітніх програм) за якими оголошується прийом на навчання, ліцензовані обсяги, нормативні терміни навчання, мова освітнього процесу та відмітка про акредитацію

Бакалавр

В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво						
Освітньо-професійна програма	Ліцензовані обсяги		Нормативні терміни навчання		Мова освітнього процесу	Відмітка про акредитацію
	Денна форма	Заочна форма	Денна форма	Заочна форма	Денна та заочна форма	
В1.01 Аудіовізуальне мистецтво						
Режисура ігрового кіно	30	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010589, дійсний до 01.07.2028
Режисура анімаційного фільму	30	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010589, дійсний до 01.07.2028
Режисура кіномонтажу	20	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010589, дійсний до 01.07.2028
Режисура телебачення	30	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010589, дійсний до 01.07.2028
Кінооператорство	25	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010589, дійсний до 01.07.2028
В1.02 Кіно-, медіавиробництво						
Продюсерство медіавиробництва	30	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010589, дійсний до 01.07.2028
В1.03 Звукорежисура						
Звукорежисура	15	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010589, дійсний до 01.07.2028
В1.04 Кіно-, медіазнавство						
Кінознавство	15	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010589, дійсний до 01.07.2028

В6 Перформативні мистецтва						
Освітньо-професійна програма	Ліцензовані обсяги		Нормативні терміни навчання		Мова освітнього процесу	Відмітка про акредитацію
	Денна форма	Заочна форма	Денна форма	Заочна форма	Денна та заочна форма	
В6.01 Сценічне мистецтво						
Акторське мистецтво театру і кіно	140	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010588, дійсний до 01.07.2028
Режисура драматичного театру	20	10	3 р.10 м.	3 р.10 м.	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010588, дійсний до 01.07.2028
Акторське мистецтво театру ляльок	20	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010588, дійсний до 01.07.2028
Режисура театру ляльок	15	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010588, дійсний до 01.07.2028
Сценографія театру ляльок	10	—	3 р.10 м	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010588, дійсний до 01.07.2028
Театрознавство	10	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010588, дійсний до 01.07.2028
Продюсерство в сценічному мистецтві	25	—	3 р.10 м.	—	українська	Сертифікат про акредитацію спеціальності УД 11010588, дійсний до 01.07.2028

Магістр

Освітньо-професійна програма	Ліцензовані обсяги		Нормативні терміни навчання		Мова освітнього процесу	Відмітка про акредитацію
	Денна форма	Заочна форма	Денна форма	Заочна форма	Денна та заочна форма	
В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво						
В1.01 Аудіовізуальне мистецтво						
Кінооператорство	3	—	1 р.4 м.	—		Неакредитована
Режисура телебачення	8	—	1 р.4 м.	—	українська	Неакредитована
В1.02 Кіно-, медіавиробництво						
Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва	30	10	1 р.4 м.	1 р.4 м.	українська	Неакредитована
В1.03 Звукорежисура						
Звукорежисура	3	—	1 р.4 м.	—	українська	Неакредитована
В1.04 Кіно-, медіазнавство						
Кінознавство	15	—	1 р.4 м.	—	українська	Неакредитована
В6 Перформативні мистецтва						
В6.01 Сценічне мистецтво						
Акторське мистецтво театру і кіно	60	—	1 р.4 м.	—	українська	Неакредитована
Мистецтво театру ляльок	4	—	1 р.4 м.	—	українська	Неакредитована
Продюсерство в сценічному мистецтві	15	5	1 р.4 м.	1 р.4 м.	українська	Неакредитована
Режисура драматичного театру	20	22	1 р.4 м.	1 р.4 м.	українська	Неакредитована
Театрознавство	10	—	1 р.4 м.	1 р.4 м.	українська	Неакредитована

Доктор філософії/Доктор мистецтв

Освітньо-наукова програма						
Спеціальність/ОНП	Ліцензовані обсяги		Нормативні терміни навчання		Мова освітнього процесу	Відмітка про акредитацію
	Денна форма	Заочна форма	Денна форма	Заочна форма	Денна та заочна форма	
В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	2	3	4 р.	4 р.	українська	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 23029, дійсний до 01.07.2031
В6 Перформативні мистецтва/ Перформативні мистецтва	3	3	4 р.	4 р.	українська	Неакредитована
Освітньо-творча програма						
Спеціальність/ОТП	Ліцензовані обсяги		Нормативні терміни навчання		Мова освітнього процесу	Відмітка про акредитацію
	Денна форма	Заочна форма	Денна форма	Заочна форма	Денна та заочна форма	
В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво/ Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	2	2	3 р.	3 р.	українська	Сертифікат про акредитацію освітньої програми 23030, дійсний до 01.07.2031
В6 Перформативні мистецтва/ Перформативні мистецтва	2	3	3 р.	3 р.	українська	Неакредитована