

Міністерство культури України

Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І.К.Карпенка-Карого

ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬО-ТВОРЧОЇ ПРОГРАМИ

ПЕРФОРМАТИВНІ МИСТЕЦТВА

третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти

Галузь знань: **В** Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність: **В6** Перформативні мистецтва

Ступінь вищої освіти: **Доктор мистецтва**

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради КНУТКіТ
імені І. К. Карпенка-Карого
18.06.2026, протокол № 8

Введено в дію з 01.09.2026
(наказ від 23.06.2026 № 80-Д/2026)

Київ – 2026

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
змін до освітньо-творчої програми
«Перформативні мистецтва»

Стандарт вищої освіти зі спеціальності В6 «Перформативні мистецтва» для третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти - відсутній.

Зміни до освітньо-творчої програми «Перформативні мистецтва» внесені з урахуванням положень розділу 4 Методичних рекомендацій з розроблення та оновлення освітніх програм у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, затверджених рішенням Вченої ради Університету від 27.02.2024 протокол № 2 (наказ від 28.02.2024 № 44-Д).

ПЕРЕГЛЯНУТО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

НЕУПОКОЄВ Руслан Валентинович

Заслужений діяч мистецтв України, професор,
 Професор кафедри мистецтва театру ляльок



Члени робочої групи:

СТАНІСЛАВСЬКА Катерина Ігорівна

доктор мистецтвознавства, професор,
 професор кафедри музичного виховання



СІЛЬЧЕНКО Тетяна Іванівна

заслужена артистка України, доцент,
 завідувач кафедри мистецтва театру ляльок



ХОДАКІВСЬКИЙ Дмитро Дмитрович

Доктор мистецтва зі спеціальності
 026 «Сценічне мистецтво»,
 (випуск – 2025)



ЛЕВИЦЬКИЙ Олександр Русланович

аспірант третього року навчання, освітньо-творчої програми
 «Сценічне мистецтво» спеціальності
 026 «Сценічне мистецтво»



Розглянуто на засіданні кафедри мистецтва театру ляльок

КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

Протокол від 09.06.2026 № 26

Завідувач кафедри



Т. І. СІЛЬЧЕНКО

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з наукової роботи

та міжнародного співробітництва



О. С. АЛЕКСАНДРОВА

Начальник відділу методичного забезпечення
 якості освіти



А. М. ВОЛКОВА

ОБГРУНТУВАННЯ
змін до освітньо-творчої програми
«Перформативні мистецтва»

Оновлення освітньо-творчої програми «Перформативні мистецтва» третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти, затвердженої рішенням Вченої ради Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого від 17.06.2025, протокол № 9 зумовлене чинниками, які виявилися у процесі акредитації освітньо-творчої програми «Сценічне мистецтво» зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

При оновленні освітньо-творчої програми враховані рекомендації експертної групи (ЕГ) та галузевої експертної ради (ГЕР) Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти надані під час акредитації у 2026 році.

Провівши робочі наради та засідання, були внесені уточнення до освітньо-творчої програми, які стосуються уточнення опису загальної інформації про освітньо-творчу програму, а саме:

- змістового доповнення розділу 3 «Характеристика освітньо-творчої програми» в частині репрезентації педагогічної складової підготовки;
- відображення інформації в розділі 9 «Академічна мобільність» про механізми реалізації внутрішньої та міжнародної академічної мобільності.

Цілі, програмні компетентності та програмні результати навчання не змінювалися.

Порівняльна таблиця внесених змін до освітньо-творчої програми
«Перформативні мистецтва»

Редакція 2025 р.	Редакція 2026 р.
1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ 3 - Характеристика освітньо-творчої програми <i>Об'єкт навчання та діяльності:</i> перформативні мистецтва як мистецький феномен, теорія та практика перформативних мистецтв та освіти, інноваційні підходи до реалізації мистецьких проєктів у творчій / науково-дослідницькій / педагогічній практиці за фахом. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> концепції, поняття, закономірності створення й інтерпретації творів сценічного мистецтва, засади міждисциплінарного поєднання мистецьких та гуманітарних знань, принципи вдосконалення науково-дослідницької та педагогічної діяльності; засади наукової комунікації в професійній сфері (в тому числі іноземними мовами).	1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ 3 - Характеристика освітньо-творчої програми <i>Об'єкт навчання та діяльності:</i> перформативні мистецтва як мистецький феномен; теорія, практика і педагогіка перформативних мистецтв; інноваційні підходи до реалізації мистецьких проєктів у творчій, науково-дослідницькій та педагогічній діяльності за фахом, психолого-педагогічні аспекти викладацької діяльності. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> концепції, поняття, закономірності створення й інтерпретації творів перформативних мистецтв, засади міждисциплінарного поєднання мистецьких та гуманітарних знань, наукової комунікації в професійній сфері; методологія наукової, творчої та педагогічної діяльності
9 – Академічна мобільність Національна кредитна мобільність: - Міжнародна мобільність: -	9 – Академічна мобільність Національна кредитна мобільність: На основі укладених договорів між закладами вищої освіти України та Університетом про академічну мобільність Міжнародна мобільність: На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами, у рамках програми ЄС Еразмус+ тощо.