

Міністерство культури України

Київський національний університет театру, кіно і телебачення
імені І.К.Карпенка-Карого

ЗМІНИ ДО ОСВІТНЬО-ТВОРЧОЇ ПРОГРАМИ

СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО

третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти

Галузь знань: **02** Культура і мистецтво

Спеціальність: **026** Сценічне мистецтво

Ступінь вищої освіти: Доктор мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради КНУТКіТ
імені І. К. Карпенка-Карого
18.06.2026, протокол № 8

Введено в дію з 01.09.2026
(наказ від 23.06.2026 № 80-Д/2026)

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
змін до освітньо-творчої програми
«Сценічне мистецтво»

Стандарт вищої освіти зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» для третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти - відсутній.

Зміни до освітньо-творчої програми «Сценічне мистецтво» внесені з урахуванням положень розділу 4 Методичних рекомендацій з розроблення та оновлення освітніх програм у Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, затверджених рішенням Вченої ради Університету від 27.02.2024 протокол № 2 (наказ від 28.02.2024 № 44-Д).

ПЕРЕГЛЯНУТО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ::

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

НЕУПОКОЄВ Руслан Валентинович

Заслужений діяч мистецтв України, професор,
 Професор кафедри мистецтва театру ляльок



Члени робочої групи:

СТАНІСЛАВСЬКА Катерина Ігорівна

доктор мистецтвознавства, професор,
 професор кафедри музичного виховання



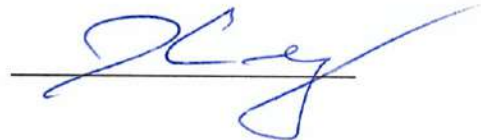
СІЛЬЧЕНКО Тетяна Іванівна

заслужена артистка України, доцент,
 завідувач кафедри мистецтва театру ляльок



ХОДАКІВСЬКИЙ Дмитро Дмитрович

Доктор мистецтва зі спеціальності
 026 «Сценічне мистецтво»,
 (випуск – 2025)



ЛЕВИЦЬКИЙ Олександр Русланович

аспірант третього року навчання, освітньо-творчої програми
 «Сценічне мистецтво» зі спеціальності
 026 «Сценічне мистецтво»



Розглянуто на засіданні кафедри мистецтва театру ляльок

КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

Протокол від 09.06.2026 № 26

Завідувач кафедри



Т. І. СІЛЬЧЕНКО

ПОГОДЖЕНО:

Проректор з наукової роботи

та міжнародного співробітництва



О. С. АЛЕКСАНДРОВА

Начальник відділу

методичного забезпечення якості освіти



А. М. ВОЛКОВА

ОБҐРУНТУВАННЯ
змін до освітньо-творчої програми
«Сценічне мистецтво»

Оновлення освітньо-творчої програми «Сценічне мистецтво» третього (освітньо-творчого) рівня вищої освіти, затвердженої рішенням Вченої ради Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого від 26.09.2019 (протокол № 3), зі змінами, внесеними рішенням Вченої ради від 21.12.2021 (протокол № 9), 30.06.2022 (протокол № 9), 17.06.2025, (протокол № 9) зумовлене чинниками, які виявилися у процесі акредитації.

При оновленні освітньо-творчої програми враховані рекомендації експертної групи (ЕГ) та галузевої експертної ради (ГЕР) Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти надані під час акредитації у 2026 році.

Провівши робочі наради та засідання, були внесені зміни до освітньо-творчої програми, які стосуються уточнення опису загальної інформації про програму, а саме:

- змістового доповнення розділу 3 «Опис предметної області» в частині репрезентації педагогічної складової підготовки;
- відображення інформації в розділі 9 «Академічна мобільність» про механізми реалізації внутрішньої та міжнародної академічної мобільності.

Цілі, програмні компетентності та програмні результати навчання не змінювалися.

Порівняльна таблиця внесених змін до освітньо-творчої програми
«Сценічне мистецтво»

Редакція 2022 р. (зі змінами)	Редакція 2026 р.
1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ 3 - Характеристика освітньо-творчої програми Об'єкт вивчення та діяльності: сценічне мистецтво як мистецький феномен, теорія та практика сценічного мистецтва та освіти, інноваційні підходи до реалізації мистецьких проєктів у творчій / науково-дослідницькій / педагогічній практиці за фахом., Предметна область: сценічне мистецтво: авторська, викладацька, науково-дослідницька, мистецька діяльність. Мультидисциплінарний характер програми.	1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ 3 - Характеристика освітньо-творчої програми Об'єкт вивчення та діяльності: сценічне мистецтво як мистецький феномен; теорія, практика і педагогіка сценічного мистецтва; інноваційні підходи до реалізації мистецьких проєктів у творчій, науково-дослідницькій та педагогічній діяльності. Предметна область: сценічне мистецтво: авторська, викладацька, науково-дослідницька та мистецька діяльність у сфері сценічного мистецтва. Характер програми: мультидисциплінарний, із поєднанням мистецької, наукової та педагогічної складових.
9 – Академічна мобільність Національна кредитна мобільність: - Міжнародна мобільність: -	9 – Академічна мобільність Національна кредитна мобільність: На основі укладених договорів між закладами вищої освіти України та Університетом про академічну мобільність Міжнародна мобільність: На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами, у рамках програми ЄС Еразмус+ тощо.

Внесені зміни до ОТП стосуються освітньої складової підготовки аспірантів третього року навчання (вступ 2024 року).