

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ЗВУКОРЕЖИСУРА»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Галузь знань: В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність: В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво

Спеціалізація: В1.03 Звукорежисура

Кваліфікація: Магістр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва

ПРОЄКТ

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням Вченої ради КНУТКіТ
імені І. К. Карпенка-Карого

_____, протокол № _____

Введено в дію з _____

(наказ від _____ № _____)

ЛИСТ-ПОГОДЖЕННЯ

освітньо-професійної програми «Звукорежисура»

Освітньо-професійна програма «Звукорежисура» розроблена згідно з постановою Кабінету міністрів України «Про внесення зміни до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти» від 30 серпня 2024 р. № 1021, з урахуванням «Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти» (наказ МОН України від 27.03.2025 № 512 зі змінами від 11.05.2026 № 760), стандарту вищої освіти зі спеціальності 021 «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ МОН України від 10.07.2019 № 957).

Стандарт вищої освіти України відсутній. Опис освітньо-професійної програми «Звукорежисура» є тимчасовим стандартом Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, до введення в дію офіційно затвердженого стандарту вищої освіти України.

РОЗРОБЛЕНО РОБОЧОЮ ГРУПОЮ У СКЛАДІ:

Керівник робочої групи (гарант освітньої програми):

КОСТЮК Наталія Олександрівна, професор, доктор мистецтвознавства, професор кафедри звукорежисури

_____ Наталія КОСТЮК
(Підпис)

Члени робочої групи:

КУРБАНОВ Георгій Олександрович, доктор мистецтва, старший викладач кафедри звукорежисури

_____ Георгій КУРБАНОВ
(Підпис)

СТАНІСЛАВСЬКА Катерина Ігорівна, професор, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музичного виховання

_____ Катерина СТАНІСЛАВСЬКА
(Підпис)

ЛІТВИНОВА Марія Максимівна, здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Звукорежисура»;
НАЛБАНДЯН Микола Осєпович, здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти освітньо-професійної програми «Звукорежисура»

ЗОВНІШНІ РЕЦЕНЗЕНТИ

БАРБА Ігор Давидович, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри кіно-, телемистецтва Київського національного університету культури і мистецтв

ДЬЯЧЕНКО Володимир Валерійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного продакшну та звукорежисури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв

ВІДГУКИ ПРЕДСТАВНИКІВ ПРОФЕСІЙНИХ АСОЦІАЦІЙ / РОБОТОДАВЦІВ

СЛЕСПАК Сергій Віленович, кандидат наук з державного управління в галузі кінематографії, доктор філософії, член Національної спілки кінематографістів України, директор ТОВ «Кіно Світ Юніверсал»
СТЕПЧУК Юрій Ніколаєвич, завідувач відділу дирекції інформаційного мовлення відділу звукового виробництва новин АТ «НСТУ»

СХВАЛЕНО

На засіданні кафедри звукорежисури

протокол від _____ № _____

Завідувач кафедри

_____ Наталія ДОМБРУГОВА
(Підпис)

Розглянуто на засіданні Навчально-методичної ради КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого

Протокол від _____ р. № _____

Голова, проректор з науково-педагогічної та навчальної роботи

_____ Інга ЧХАТАРАШВІЛІ-ПЕТРАШ
(Підпис)

ПОГОДЖЕНО:

Начальник методичного відділу
забезпечення якості освіти

_____ Анна ВОЛКОВА
(Підпис)

ОБҐРУНТУВАННЯ

Зміни до освітньо-професійної програми «Звукорежисура» зумовлені набуттям чинності наказу Міністерства освіти і науки України «Про внесення змін до Методичних рекомендацій щодо розроблення стандартів вищої освіти» (№760 від 11.05.2026), наказу «Про оновлення складу керівників (гарантів) освітніх програм та робочих груп» Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого (№8-Д/2026 від 16.01.2026).

Ресурсне забезпечення чи інші частини характеристик програми перегляду не підлягали. Зокрема, були внесені зміни у такі розділи:

- *Загальна інформація про освітню програму.* Уточнено мету, опис предметної області, перелік загальних компетентностей.
- *Здійснено корекцію у відповідних матрицях:* «Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми» та «Матриця забезпечення результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми».

Зазначені зміни призвели до розробки нової редакції опису освітньо-професійної програми.

I. Профіль освітньо-професійної програми «Звукорежисура»

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого Інститут екранних мистецтв Кафедра звукорежисури
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	Магістр
Галузь знань	В Культура, мистецтво та гуманітарні науки
Спеціальність	В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво»
Спеціалізація	В1.03 Звукорежисура
Освітня програма	Звукорежисура
Освітня кваліфікація	Магістр з аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва
Кваліфікація в дипломі	ступінь вищої освіти – Магістр спеціальність – Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво спеціалізація – Звукорежисура освітньо-професійна програма – Звукорежисура
Форма навчання	Очна (денна)
Мова(-и) викладання	Українська мова
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Тип диплома та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний Обсяг ОП на базі вищої освіти – 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1,4 роки
Передумови	Наявність ступеня бакалавра. Наявність ступеня магістра (ОКР «Спеціаліст»)
Наявність акредитації	Міністерство освіти і науки України Сертифікат УД № 11007493 про акредитацію освітньо-професійної програми «Звукорежисура» за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, за другим (магістерським) рівнем вищої освіти Строк дії – до 01.07.2025
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://knukt.edu.ua/diialnist/navchalno-metodychna/osvitno-profesiyni-prohramy/osvitni-prohramy-shcho-realizuiutsia-v-zakladi-osvity-ta-perelik-osvitnikh-komponentiv-shcho-peredbacheni-vidpovidnoiu-osvitnoiu-prohramoiu-druhyy-mahisterskyy-riven-vyshchoi-osvity/
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Підготовка висококваліфікованих і конкурентоспроможних фахівців у галузі аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, зокрема у сфері звукорежисури та технічного вирішення завдань звукового оформлення, здатних розв'язувати складні професійні завдання дослідницького та інноваційного характеру, створювати художньо й технологічно досконалий звуковий супровід аудіовізуальних творів, реалізовувати творчий потенціал на засадах інтелектуальної свободи, академічної доброчесності та професійної відповідальності, сприяючи розвитку української культури й інтеграції національного аудіовізуального мистецтва до європейського та світового аудіовізуального простору.	
3 - Характеристика освітньо-професійної програми	
Опис предметної області	Об'єктами вивчення є структура та функціональні компоненти аудіовізуальної сфери, технології створення продуктів аудіовізуальної творчості, методи вдосконалення професійної майстерності, педагогічної діяльності та науково-творчого пошуку у сфері аудіовізуального мистецтва, зокрема звукорежисерської діяльності.

	Ціль навчання – підготовка фахівців, здатних розв’язувати складні задачі і проблеми в галузі аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, зокрема, в сфері звукорежисури, або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи мистецтвознавства, зокрема звукорежисури. Методи та методики: методи та методики створення (виробництва) окремих компонентів та в цілому аудіовізуальних творів різних форм, жанрів та видів зосереджуючись на методах запису звуку на майданчику та роботою зі звуком на постпродакшені. Інструменти та обладнання: обладнання, устаткування, програмне забезпечення, необхідне для підготовчого, виробничого та пост-виробничого періодів створення (виробництва) аудіовізуальних творів.
Структура програми	Співвідношення обсягів обов’язкової та вибіркової складових ОП: Обов’язкова частина (66 кредитів, 73,3 %): дисципліни, спрямовані на формування загальних та спеціальних (фахових) компетентностей (57 кредит, 63,3%), частка практик – (3 кредитів, 3,3%), атестація (6 кредитів, 6,7%) Вибіркова частина – 24 кредити (26,7 %): дисципліни за вільним вибором
Особливості програми	ОП передбачає практико-орієнтоване навчання, яке передбачає викладання не менш ніж 75 % освітніх компонентів в очній формі.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Згідно з <i>Класифікатором професій ДК 003:2010</i> фахівці, які здобули освіту за освітньою програмою «Звукорежисура», ступінь магістра, можуть працевлаштуватися на посади з наступною професійною назвою робіт: 2455.2 Звукорежисер 2455.2 Провідний звукооператор 2310.2 Викладач вищого навчального закладу Освітня програма «Звукорежисура» орієнтована на підготовку фахівців, здатних здійснювати професійну діяльність відповідно до таких класифікаційних груп <i>Міжнародної стандартної класифікації професій (ISCO-08)</i>: 3521. Broadcasting and audio-visual technicians (Основна професійна діяльність: звукозапис, обробка звуку, технічне забезпечення аудіовізуального контенту). 2656. Announcers on radio, television and other media (Можлива діяльність у сфері дубляжу, озвучення, постпродакшену, режисури аудіовізуальних проєктів). 2310. University and higher education teachers (У випадку педагогічної діяльності у ЗВО або закладах мистецької освіти) 3435. Other artistic and cultural associate professionals (Участь у мистецьких проєктах, міждисциплінарній діяльності на стику сценічного та технічного мистецтва). Освітня програма «Звукорежисура» забезпечує підготовку фахівців, які здатні здійснювати професійну діяльність у сферах

	виробництва аудіовізуального контенту, звукозапису, радіо- і телемовлення, театрального мистецтва та мистецької освіти. Відповідні види економічної діяльності згідно з КВЕД ДК 009:2010 охоплюють як творчу, так і технічну та педагогічну складові професії. Фахівець підготовлений до ведення відповідної діяльності за <i>Класифікатором видів економічної діяльності ДК 009:2010</i>: 59.11. Виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм 59.20. Видання звукозаписів і музичних творів 60.10. Діяльність у сфері радіомовлення 60.20. Діяльність у сфері телевізійного мовлення 90.01. Театральна та концертна діяльність 90.02. Діяльність із підтримки виконавських мистецтв (звукове обслуговування сценічних подій, концертів тощо)
Академічні права	Можливість продовжити навчання за програмою третього (освітньо-наукового, освітньо-творчого) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Освітній процес побудований на принципах: студентоцентрованого, особистісно-орієнтованого навчання, компетентнісного, інтегрованого та творчого підходів, з дотриманням загальнонаукових, дидактичних і художньо-естетичних принципів та із застосуванням авторських методик. Освітній процес спрямований на розвиток самостійності та відповідальності здобувачів вищої освіти. Викладання проводиться у вигляді: лекцій, практичних, семінарських занять. Передбачена самостійна робота, зокрема розробка та реалізація індивідуальних і групових творчих проєктів та кейсів; консультації з викладачами, проходження практики та написання і захист кваліфікаційної роботи/проєкту. Методи навчання: проблемно-пошуковий (в т.ч. аналітична робота; планування діяльності тощо), комунікативний, інтерактивний (робота в групах, рішення ситуаційних завдань та кейсів, тощо), наочний (ілюстративний, робота з візуальним матеріалом тощо). Використання елементів неформальної освіти з окремих тем навчальних дисциплін (під час участі в наукових конференціях, майстер-класах, вебінарах, фестивалях професійного спрямування тощо).
Оцінювання	Накопичувальна бально-рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за всі види аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності у вигляді поточного та підсумкового (семестрового) контролю, а також атестації. Поточний контроль (усне опитування, демонстрація індивідуальних творчих завдань / проєктів, виконання практичних завдань, участь у дискусіях, презентації результатів досліджень). Підсумковий (семестровий) контроль (заліки, екзамени в усній формі). Атестація (захист кваліфікаційної роботи/проєкту). Результати навчання здобувачів вищої освіти в Університеті оцінюють за 100 бальною шкалою та шкалою ЄКТС.
6 – Програмні компетентності	

Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності	ЗК01. Здатність вільно спілкуватися українською мовою усно і письмово з питань професійної дослідницької та/або інноваційної діяльності, зрозуміло і недвозначно доносити власні знання, висновки та аргументацію зі складних тем. ЗК02. Здатність вільно спілкуватися з питань професійної дослідницької та/або інноваційної діяльності іноземною мовою усно і письмово. ЗК03. Здатність застосовувати наукові, зокрема інженерні й технологічні, знання та методи у професійній дослідницькій та/або інноваційній діяльності та/або участі у суспільному житті. ЗК04. Здатність застосовувати сучасні цифрові інструменти і технології, створювати аудіовізуальний контент, захищати інформацію у професійній дослідницькій та/або інноваційній діяльності. ЗК05. Здатність до саморозвитку, підтримки власного фізичного і психічного здоров'я та сприяння іншим у такій підтримці, ефективного керування часом та інформацією, сприяння конструктивній співпраці та вирішенню конфліктів в колективі, зокрема в інклюзивному та підтримуючому контексті, участі у суспільному житті, здобуття освітніх/професійних кваліфікацій 8 рівня НРК. ЗК06. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства на основі усвідомлення цінностей громадянського (вільного демократичного, інклюзивного) суспільства, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина, розуміння соціальних, економічних, політичних концепцій і структур та глобального розвитку і стійкості, здійснювати професійну дослідницьку та/або інноваційну діяльність із дотриманням принципів професійної етики та неприпустимості корупції. ЗК07. Здатність діяти творчо, ініціативно та наполегливо при вирішенні проблем, критично мислити, діяти у співпраці, планувати та керувати дослідницькими та/або інноваційними проектами у сфері професійної діяльності, які мають культурну, соціальну чи фінансову цінність. ЗК08. Здатність жити і здійснювати професійну дослідницьку та/або інноваційну діяльність у мультикультурному та мультилінгвальному середовищі на основі розуміння та поваги до того, як ідеї та сенси творчо виражаються та передаються в різних культурах і через низку мистецтв та інших культурних форм, розвивати і застосовувати власні ідеї у професійній дослідницькій та/або інноваційній діяльності з відчуттям свого місця або ролі в суспільстві у різний спосіб та в різних контекстах.
Спеціальні (фахові) компетентності	СК01. Здатність застосовувати міждисциплінарні підходи при критичному осмисленні та вирішенні проблем теорії та практики аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. СК02. Здатність до використання принципів, методів та організаційних процедур дослідницької та/або інноваційної творчо-виробничої діяльності аудіовізуальної сфери у професійній, зокрема звукорежисерській діяльності.

	СК03. Здатність застосовувати сучасні методи та засоби аналізу та прогнозування складних проблем професійної діяльності. СК04. Здатність приймати ефективні рішення при невизначених умовах та вимогах, управляти стратегічним розвитком та поточною діяльністю виробничого колективу в сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. СК05. Здатність до експертної та консультативної діяльності в сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. СК06. Здатність до педагогічної діяльності в сфері мистецької освіти, викладання фахових дисциплін. СК07. Здатність до самоосвіти та підвищення кваліфікації в аудіовізуальному мистецтві та медіавиробництві. СК08. Здатність самостійно розробляти та професійно втілювати аудіовізуальні проекти, створювати аудіовізуальні твори. СК09. Здатність здійснювати звукорежисерську діяльність в сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва на вищому, керівному рівні. СК10. Здатність критично оцінювати художню якість аудіовізуального продукту та обґрунтовувати експертні висновки. СК11. Здатність відповідати за налагодження гармонійних відносин у колективі; провадити діяльність закладів культури або аудіовізуальної освіти відповідно до вимог концепції сталого розвитку аудіовізуальної культури. СК12. Здатність керувати власною кар'єрою та безперервно продовжувати освіту. СК13. Здатність знаходити відповідні засоби подальшого підвищення виконавської, педагогічної кваліфікації у сфері аудіовізуального мистецтва. СК14. Здатність до організації професійної колективної діяльності з урахуванням наявних ресурсів та часових обмежень. СК15. Здатність розуміти та використовувати особливості художньо-виробничих тенденцій міжнародного аудіовізуального процесу у застосуванні сучасних методик і технологій виробництва екранного твору. СК16. Здатність розуміння особистості, її структури, індивідуальних відмінностей, а також взаємозв'язок між особистістю та соціальним середовищем.
7 - Програмні результати навчання	
	РН1. Знати методологію та підходи до наукового вивчення актуальних питань аудіовізуального мистецтва та виробничих процесів. РН2. Уміти використовувати міждисциплінарні підходи для критичного аналізу та вирішення питань, пов'язаних з теорією та практикою аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва. РН3. Володіти методами та організаційними дослідницькими й інноваційними підходами у професійній діяльності. РН4. Вміти застосовувати правові та етичні норми для оцінки професійної діяльності, а також розробки й реалізації аудіовізуальних проектів у ситуаціях невизначеності. РН5. Використовувати відповідні дані для прийняття рішень у сфері аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва, знаходити необхідну інформацію, аналізувати її та оцінювати за допомогою сучасних методів роботи з даними. РН6. Вільно володіти іноземною мовою для спілкування усно та письмово в науковій, творчо-виробничій і суспільній діяльності. РН7. Оцінювати якість аудіовізуальних творів, враховуючи можливі ризики під час їх виробництва. РН8. Вміти викладати спеціалізовані дисципліни у вищих навчальних закладах, розробляти навчально-методичні матеріали та планувати навчальний процес.

- РН9. Мати навички керування професійною командою та творчою групою при виробництві аудіовізуального твору.
- РН10. Розробляти та реалізовувати проекти зі створення та комерціалізації аудіовізуальних творів.
- РН11. Приймати оптимальні рішення у творчо-виробничій діяльності за умов складності та невизначеності.
- РН12. Займатися популяризацією аудіовізуальних проєктів у сучасних медіа.
- РН13. Аналізувати аудіовізуальні твори українських та іноземних фахівців, використовуючи сучасні методи та технології для розробки власної авторської концепції.
- РН14. Знати основні поняття та теорії, що стосуються природи та розвитку особистості, її психічних процесів та особливостей, а також впливу середовища на формування особистості.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кадрове забезпечення освітньо-професійної програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри звукорежисури Інституту екранних мистецтв. До викладання окремих дисциплін залучений професорсько-викладацький склад кафедр Інституту екранних мистецтв та загальноуніверситетських кафедр відповідно до компетенції та досвіду науково-педагогічних працівників. Практико-орієнтований характер освітньо-професійної програми передбачає широку участь фахівців-практиків, які відповідають спеціальності, за якою реалізується ОП. Професорсько-викладацький склад ОП відповідає вимогам Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти.
Матеріально-технічне забезпечення	Освітній процес здійснюється в аудиторіях загального та спеціалізованого призначення, забезпечених відповідними аудіовізуальними технічними засобами, зокрема спеціалізовані (переглядові) аудиторії для демонстрації навчальних фільмів, матеріалів тощо. В структурі Університету наявний Навчально-практичний комплекс «Karpen Co» до якого входять медіа-, креативно-творчий, виробничий та продюсерський центри з укомплектованими професійним обладнанням відеомонтажними, кінотелепавільйоном, знімальними майданчиками, монтажними студіями, звукоцехом і є основною навчально-виробничою базою для проведення практичних занять, організації підготовки та виробництва практичних та кваліфікаційних робіт студентів відповідних освітніх програм. Навчальний процес забезпечений комп'ютерною технікою з ліцензійним програмним забезпеченням. Площі приміщень, що використовуються у навчальному процесі, відповідають вимогам доступності, санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Діють власні об'єкти соціально-побутової інфраструктури (їдальня, актові зали, спортивні зали, медичний пункт, гуртожиток). Для безпеки учасників освітнього процесу облаштоване укриття, придатне для тимчасового перебування під час надзвичайних ситуацій.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний вебсайт Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого https://knukt.edu.ua/ містить інформацію про освітню програму, навчальну, наукову, творчу та міжнародну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, контакти тощо. Для всіх освітніх компонентів ОП розроблено

	навчально-методичне забезпечення: - робочі програми навчальних дисциплін; - дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів; - програму практики; - методичне забезпечення атестації. Ключовим інформаційним забезпеченням є бібліотечні електронні ресурси (https://lib.knutkt.edu.ua/), що формуються відповідно до предметної області та тенденцій досліджень за освітньою програмою цієї галузі; надають можливість доступу до періодичних наукових фахових видань, зокрема, Web of Science, Scopus, до баз даних, хмарних сервісів Microsoft. Здобувачі мають доступ до бібліотеки, читального залу, персональних комп'ютерів з Wi-Fi доступом до Інтернету та фондів книгозбірні кафедр, які складаються з особистих зібрань (книжки та відео). Функціонує Інституційний репозитарій.
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	-
Міжнародна кредитна мобільність	На основі укладених договорів, які передбачають академічну мобільність із закордонними університетами-партнерами та у рамках програми ЄС Еразмус+
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Згідно наявної акредитації ОП пропонується підготовка іноземців та осіб без громадянства. Процес навчання ведеться українською мовою, тому громадяни інших країн, які володіють українською мовою не нижче рівня B2, можуть отримувати освіту за даною освітньою програмою.

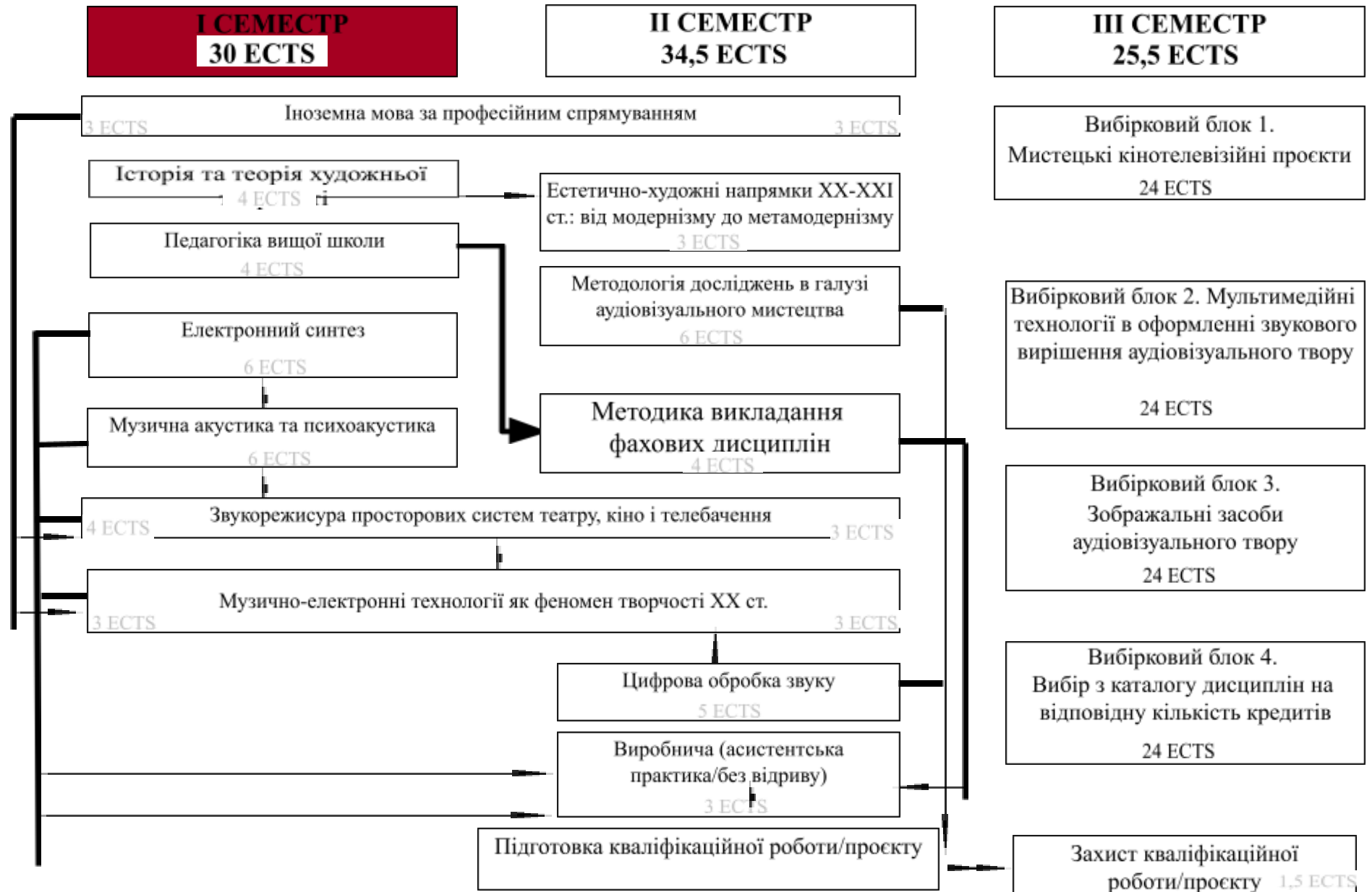
II. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів ОП

Код освітнього компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові роботи/проекти, практики, форми атестації)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти (ОК) освітньої програми				
ОК 1	ОД 01	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	екзамен
ОК 2	ОД 02	Історія та теорія художньої творчості	4	екзамен
ОК 3	ОД 03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму	3	залік
ОК 4	ОД 04	Методологія досліджень в галузі аудіовізуального мистецтва	6	екзамен
ОК 5	ОД 05	Педагогіка вищої школи	4	екзамен
ОК 6	ОД 06	Методика викладання фахових дисциплін	4	залік
ОК 7	ОД 07	Звукорежисура просторових систем театру, кіно і телебачення	7	екзамен
ОК 8	ОД 08	Музично-електронні технології як феномен творчості ХХ ст.	6	залік
ОК 9	ОД 09	Електронний синтез	6	залік
ОК 10	ОД 10	Цифрова обробка звуку	5	залік
ОК 11	ОД 11	Музична акустика та психоакустика	6	залік
ОК 12	ОП 01	Виробнича (асистентська практика/без відриву)	3	захист
ОК 13	ОА 01	Підготовка кваліфікаційної роботи/проекту	4,5	захист
ОК 14	ОА 02	Захист кваліфікаційної роботи/проекту	1,5	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:			66	
Вибіркові компоненти (ВК) освітньої програми (додаток)				
Вибірковий блок 1. Мистецькі кінотелевізійні проекти				
ВК 1	ВД 01	Сучасні аудіовізуальні мистецькі формати	6	залік
ВК 2	ВД 02	Майстерня драматургії. Проблеми сценарію	6	залік
ВК 3	ВД 03	Практикум зі створення кіносценарного проекту	6	залік
ВК 4	ВД 04	Практикум з режисури	6	залік
Разом			24	
Вибірковий блок 2. Мультимедійні технології в оформленні звукового вирішення аудіовізуального твору				
ВК 1	ВД 01	Мультимедійні технології в аудіовізуальному мистецтві	6	залік
ВК 2	ВД 02	Теорія та практика роботи з фолі-шумами для звукового виробництва	6	залік
ВК 3	ВД 03	Робота з семплерними бібліотеками музичних інструментів	6	залік
ВК 4	ВД 04	Звукове вирішення в багатопросторових системах	6	залік
Разом			24	
Вибірковий блок 3. Зображальні засоби аудіовізуального твору				
ВК 1	ВД 01	Візуальні стилі в кінооператорській майстерності	6	залік
ВК 2	ВД 02	Проблеми освітлення в живописі та на екрані	6	залік
ВК 3	ВД 03	Майстерня зображення: практикум з	6	залік

		кінооператорської майстерності		
ВК 4	ВД 04	Практикум з рухомого зображення та портрету	6	залік
Разом			24	
Вибірковий блок 4. Вибір з каталогу дисциплін на відповідну кількість кредитів (студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)				
ВК 1	ВД 01	Авторське право та суміжні права в аудіовізуальній індустрії	6	залік
ВК 2	ВД 02	Музична продюсерська діяльність	6	залік
ВК 3	ВД 03	Міжнародна кінофестивальна індустрія	6	залік
ВК 4	ВД 04	Психологія звукового сприйняття	6	залік
ВК 5	ВД 05	Міжнародна грантова політика	6	залік
ВК 6	ВД 06	Реставрація та відновлення аудіозаписів	6	залік
ВК 7	ВД 07	Комп'ютерна графіка та анімація для звукорежисерів	6	залік
ВК 8	ВД 08	Звукові технології у відеоігровій індустрії	6	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:			24	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ			90	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



III. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів освітньої програми «Звукорежисура» другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється у формі:

- **публічного захисту кваліфікаційної роботи/проєкту**

Вимоги до кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота повинна бути спрямована на дослідження актуальних питань у галузі звукорежисури, таких як технічні, художні, теоретичні або методологічні аспекти звукозапису, звукового дизайну, мікшування, пост-продакшн та інших суміжних дисциплін. Робота повинна містити елементи наукової новизни, що полягають у розробці нових методів, технологій, технік або підходів до звукорежисури, аналізі сучасних трендів, вивченні нових програмних або апаратних рішень у галузі.

У роботі мають бути чітко визначені методи дослідження, використані підходи та методологія. Це можуть бути як кількісні, так і якісні методи, експериментальні дослідження, аналіз даних, інтерв'ю тощо.

Кваліфікаційна робота має містити глибокий аналіз сучасних теоретичних знань та концепцій у сфері звукорежисури, а також критичний огляд літератури з обраної теми.

Робота повинна бути оформлена згідно з вимогами до академічних текстів, включаючи правила цитування, оформлення бібліографії, таблиць, рисунків та додатків.

Якщо кваліфікаційна робота включає звукові файли або аудіоматеріали, вони повинні відповідати високим стандартам якості та бути представлені в форматах, прийнятних для оцінювання (наприклад, WAV, AIFF, FLAC).

Кваліфікаційна робота обов'язково перевіряється на плагіат. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації даних.

Електронний варіант кваліфікаційної роботи оприлюднюється в Інституційному репозитарії Університету. Паперовий варіант кваліфікаційної роботи зберігається на кафедрі протягом п'яти років.

Кваліфікаційний проєкт складається з творчої роботи і пояснювальної записки до неї:

- *творча робота* передбачає створення аудіовізуального твору у галузі звукорежисури, що демонструє вміння здобувача творчо трансформувати набутий досвід на базі засвоєних впродовж навчання знань, вмінь та навичок. Творча робота має містити оригінальне авторське бачення, інноваційні підходи та технології в області звукорежисури.
- *пояснювальна записка до творчої роботи* має містити: детальний опис творчого процесу, від формування задуму до кінцевого результату; аналіз технічних, художніх, теоретичних або методологічних аспектів звукозапису, звукового дизайну, мікшування, пост-продакшн; обґрунтування вибору технічних рішень; надання практичних рекомендацій, з урахуванням

ризиків при створенні аудіовізуального твору; подальші шляхи комерціалізації творчої роботи.

Кваліфікаційний проєкт повинен бути виконаний з дотриманням усіх вимог законодавства пов'язаного зі сферою авторського права та/або суміжних прав, академічної доброчесності та мати практичну цінність.

Кваліфікаційний проєкт може бути виконаний одноосібно або на основі колаборації.

Кваліфікаційний проєкт оприлюднюється на офіційному вебсайті Університету та передається на кафедру для постійного зберігання.

Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Виконання освітньо-професійної програми в повному обсязі завершується видачею випускнику документа встановленого зразка.

IV. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми «Звукорежисура»

Позначки програмних компетентностей та обов'язкових освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
ЗК01		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК02	+													
ЗК03		+	+	+					+	+	+			
ЗК04	+			+			+	+	+	+		+		
ЗК05		+	+		+	+						+	+	
ЗК06		+	+										+	+
ЗК07				+	+	+	+	+	+	+		+		
ЗК08	+		+		+			+			+			
СК01		+	+	+			+				+			
СК02				+				+	+	+			+	
СК03				+			+			+	+		+	
СК04					+	+	+			+		+		+
СК05			+					+			+		+	
СК06					+	+	+					+		+
СК07				+				+		+	+		+	
СК08							+	+	+	+		+		
СК09									+	+	+	+		
СК10		+	+								+			+
СК11					+	+						+		+
СК12	+			+				+				+		+
СК13				+	+	+					+	+	+	
СК14					+		+			+		+		+
СК15	+		+				+	+	+					
СК16		+			+	+						+		+

V. Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньо-професійної програми «Звукорежисура»

Позначки програмних результатів навчання та обов'язкових освітніх компонентів	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14
РН1		+	+	+			+						+	
РН2	+	+	+								+		+	
РН3				+					+	+			+	
РН4					+	+						+		+
РН5				+					+	+	+		+	
РН6	+			+								+	+	+
РН7		+	+				+		+	+	+			+
РН8					+	+	+					+		
РН9					+	+	+					+		
РН10							+	+	+	+		+		+
РН11							+		+	+		+		+
РН12	+		+					+						

PH13	+	+	+					+			+		+	
PH14		+			+	+					+	+		

Додаток

ВИБІРКОВА ЧАСТИНА ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

Реалізація здобувачами вищої освіти права на вільний вибір навчальних дисциплін, передбаченого пунктом 15 частини першої статті 62 Закону України «Про вищу освіту», в Київському національному університеті театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого відбувається відповідно до «Положення про порядок забезпечення вільного вибору навчальних дисциплін здобувачами вищої освіти», затвердженого та введеного в дію наказом від 04.07.2023 № 118-Д.

Вибіркова частина навчального плану другого (магістерського) рівня вищої освіти складається з переліку запропонованих дисциплін загальної та професійної підготовки або вибору дисциплін із «Каталогу дисциплін вільного вибору». В даних циклах представлені навчальні дисципліни, які спрямовані на розширення та поглиблення загальних та професійних знань у межах обраної освітньо-професійної програми та формування додаткових загальних та спеціальних компетентностей.

Вибір освітніх компонентів із «Каталогу дисциплін вільного вибору» з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу поглибити фахові знання та здобути додаткові компетентності, зокрема в межах споріднених спеціальностей галузі знань, та/або ознайомитись із сучасним рівнем наукових досліджень різних галузей знань та розширити й поглибити знання за загальними й спеціальними (фаховими) компетентностями.

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачем, в частині вибору освітніх компонентів, здійснюється у першому семестрі першого курсу. Кожен освітній компонент має точку підсумкового (семестрового) контролю.

Вибірковий блок 1 - Мистецькі кінотелевізійні проєкти

Вибір блоку 1 надає можливість поглибити свої знання про сучасні аудіовізуальні тенденції, освоїти тонкощі драматургії та режисури. Практичні заняття зі створення кіносценаріїв та режисури дозволяють не тільки розширити творчі горизонти, але й краще зрозуміти взаємодію між різними членами знімальної групи та знаходити оптимальні рішення для візуального втілення творчого задуму. Такий підхід сприяє формуванню всебічно розвиненого фахівця, готового працювати над різноманітними проєктами в сучасній кіноіндустрії.

Код освітнього компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ВК 1	ВД 01	Сучасні аудіовізуальні мистецькі формати	6	залік
ВК 2	ВД 02	Майстерня драматургії. Проблеми сценарію	6	залік

ВК 3	ВД 03	Практикум зі створення кіносценарного проєкту	6	залік
ВК 4	ВД 04	Практикум з режисури	6	залік
Разом			24	

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіркоким компонентам				
Позначки програмних компетентностей та вибіркоких компонентів	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4
ЗК04	+		+	+
ЗК07		+	+	+
СК01	+	+	+	+
СК08		+	+	+
СК09		+	+	+
СК15	+		+	+

Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними вибіркоким компонентами				
Позначки програмних результатів навчання та вибіркоких компонентів	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4
РН2	+	+	+	+
РН7	+	+		
РН9			+	+
РН10		+	+	+
РН 11			+	+

Вибірковий блок 2 - Мультимедійні технології в оформленні звукового вирішення аудіовізуального твору

Вибір блоку 2 спрямований на поглиблений розвиток знань і практичних навичок студентів у використанні сучасних мультимедійних технологій для створення комплексного звукового оформлення аудіовізуальних проєктів. Метою блоку є оволодіння інструментами та методами звукорежисури, включаючи синхронізацію звуку з візуальними елементами, створення звукових ефектів, обробку та мікшування аудіо, а також використання інноваційного програмного забезпечення для розробки якісного звукового контенту для кіно, телебачення, театру та інших медіа.

Код освітнього компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ВК 1	ВД 01	Мультимедійні технології в аудіовізуальному мистецтві	6	залік
ВК 2	ВД 02	Теорія та практика роботи з фолі-шумами для звукового виробництва	6	залік
ВК 3	ВД 03	Робота з семплерними бібліотеками музичних інструментів	6	залік
ВК 4	ВД 04	Звукове вирішення в багатопросторових системах	6	залік
Разом			24	

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіркоким компонентам				
Позначки програмних компетентностей та вибіркоких компонентів	ВК 1.	ВК 2	ВК 3	ВК 4

Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними вибіркоким компонентами				
Позначки програмних результатів навчання та вибіркоких компонентів	ВК 1.	ВК 2	ВК 3	ВК 4

ЗК04	+	+	+	+
СК05	+	+		+
СК08	+	+	+	+
СК09	+	+	+	+
СК15	+	+		+

РН5	+	+	+	
РН7	+			+
РН8	+	+	+	+
РН10	+	+		+
РН13	+	+	+	+

Вибірковий блок 3 - Зображальні засоби аудіовізуального твору

Вибір блоку 3 спрямований на поглиблення знань здобувачів щодо взаємодії звукової та візуальної складових аудіовізуального твору. Блок забезпечує поглиблене розуміння принципів формування художньої цілісності екранного твору, ролі звукового оформлення у створенні драматургії, емоційної виразності та екранного образу, а також удосконалення професійних навичок творчої взаємодії з іншими учасниками аудіовізуального виробництва під час реалізації авторського задуму.

Код освітнього компонента	Код (н/д, пр., ат.)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
ВК 1	ВД 01	Візуальні стилі в кінооператорській майстерності	6	залік
ВК 2	ВД 02	Проблеми освітлення в живописі та на екрані	6	залік
ВК 3	ВД 03	Майстерня зображення: практикум з кінооператорської майстерності	6	залік
ВК 4	ВД 04	Практикум з рухомого зображення та портрету	6	залік
Разом			24	

Матриця відповідності програмних компетентностей вибіркового компонента				
Позначки програмних компетентностей та вибірових компонентів	ВК 1.	ВК 2	ВК 3	ВК 4
ЗК04	+	+	+	+
СК01	+	+	+	+
СК05	+	+		
СК08			+	+

Матриця забезпечення програмних результатів навчання відповідними вибіркового компонентами				
Позначки програмних результатів навчання та вибірових компонентів	ВК 1.	ВК 2	ВК 3	ВК 4
РН2	+	+	+	+
РН7	+	+	+	+
РН12	+	+		
РН13	+	+		

Вибірковий блок 4 - Вибір з каталогу дисциплін

Вибір освітніх компонентів на відповідну кількість кредитів, встановлених навчальним планом, із «Каталогу дисциплін вільного вибору» з урахуванням власних потреб та інтересів дозволяє здобувачу поглибити фахові знання та здобути додаткові компетентності, зокрема в межах споріднених спеціальностей галузі знань, та/або ознайомитись із сучасним рівнем наукових досліджень різних галузей знань та розширити й поглибити знання за загальними і спеціальними (фаховими) компетентностями.

