

ЗВІТ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ОПИТУВАННЯ МАГІСТРІВ ІНСТИТУТУ ЕКРАННИХ МИСТЕЦТВ ЩОДО РІВНЯ ЗАДОВОЛЕНОСТІ НАВЧАННЯМ І ВИКЛАДАННЯМ НА ОП

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
2025-2026 н.р.

Методологія опитування

Метою даного опитування є визначення ступеня задоволеності здобувачів вищої освіти Інституту екранних мистецтв КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого обраними ними освітньо-професійними програмами, термінами відведеного часу на різні види навчальних робіт, діяльністю педагогів у рамках відповідних освітніх компонентів.

До опитування долучилося 24 здобувачі другого (магістерського) рівня вищої освіти Інституту екранних мистецтв.

Серед респондентів були представники 5 освітньо-професійних програм спеціальності В1 «Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво», а саме: 13 здобувачів ОП «Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва», 3 здобувачі ОП «Режисура телебачення», 1 здобувач ОП «Кінооператорство», 4 здобувачі ОП «Звукорежисура» та 3 здобувачі ОП «Кінознавство».

Анкета містила 18 питань у змішаній формі подачі (закриті, напівзакриті, відкриті).

Анонімне онлайн опитування серед здобувачів вищої освіти ініційоване адміністрацією Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого та реалізовано із використанням сервісу Google Forms.

Відповіді респондентів на питання зазначеної анкети висвітлено у діаграмах нижче.

Аналіз рівня залученості здобувачів вищої освіти до опитування

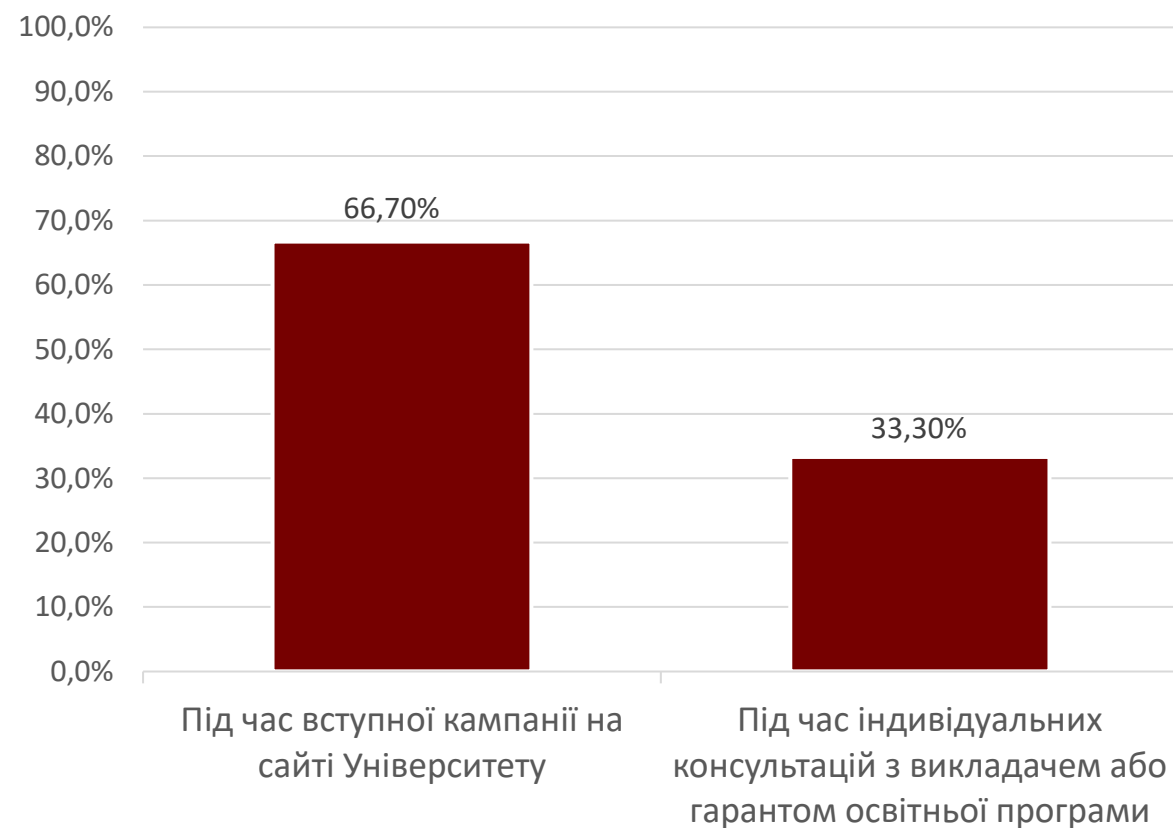


Яким чином Ви ознайомилися з освітньою програмою (її змістом та навчальним планом)?

ОП Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва



ОП Кінознавство



Яким чином Ви ознайомилися з освітньою програмою (її змістом та навчальним планом)?

ОП Звукорежисура



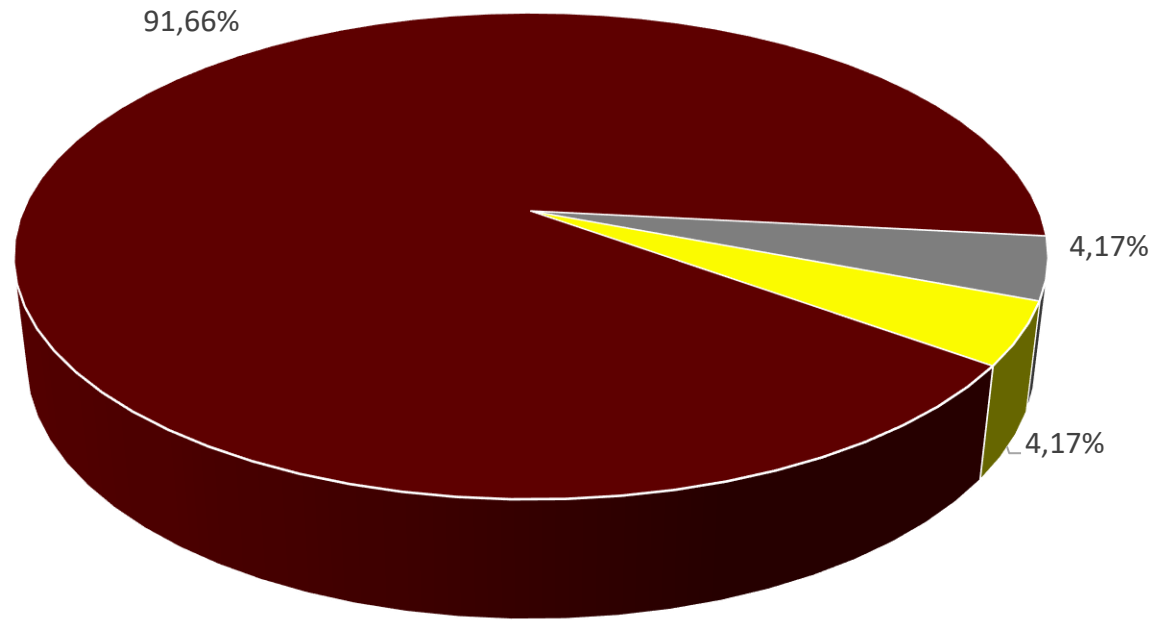
ОП Кінооператорство



ОП Режисура телебачення



Як саме Ви ознайомилися зі змістом дисциплін (темами занять) та з системою і критеріями оцінювання Ваших навчальних досягнень?

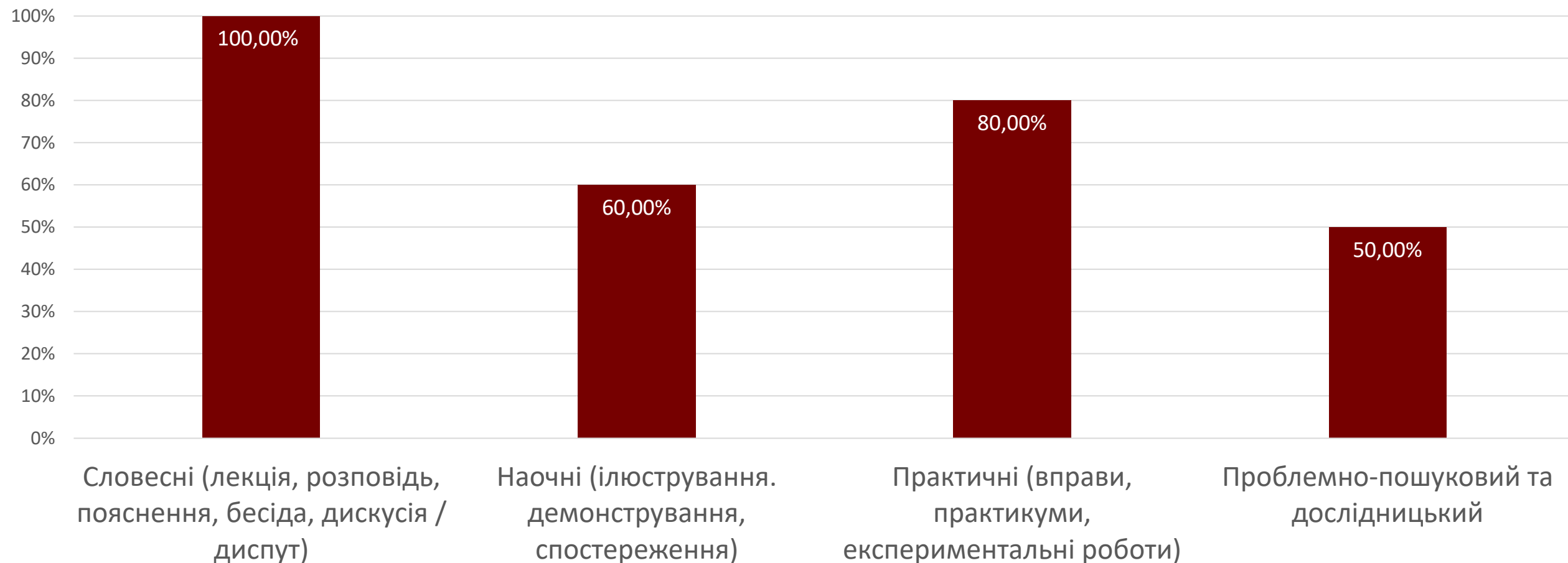


- Під час першого заняття (лекції) викладача
- Через ознайомлення з програмою навчальної дисципліни на сайті Університеті
- Через електронний кабінет в системі дистанційного навчання Moodle

Які форми організації освітнього процесу використовують викладачі під час занять?



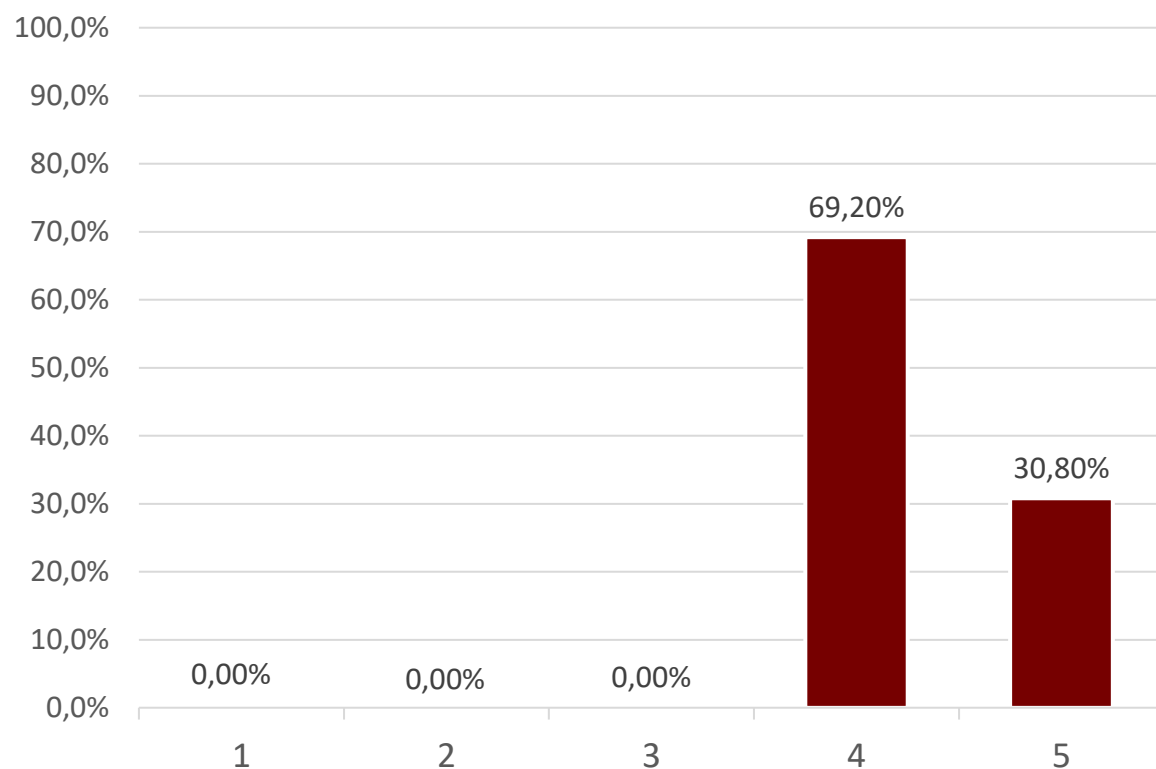
Які методи викладання використовували викладачі під час занять (питання з кількома варіантами відповідей)?



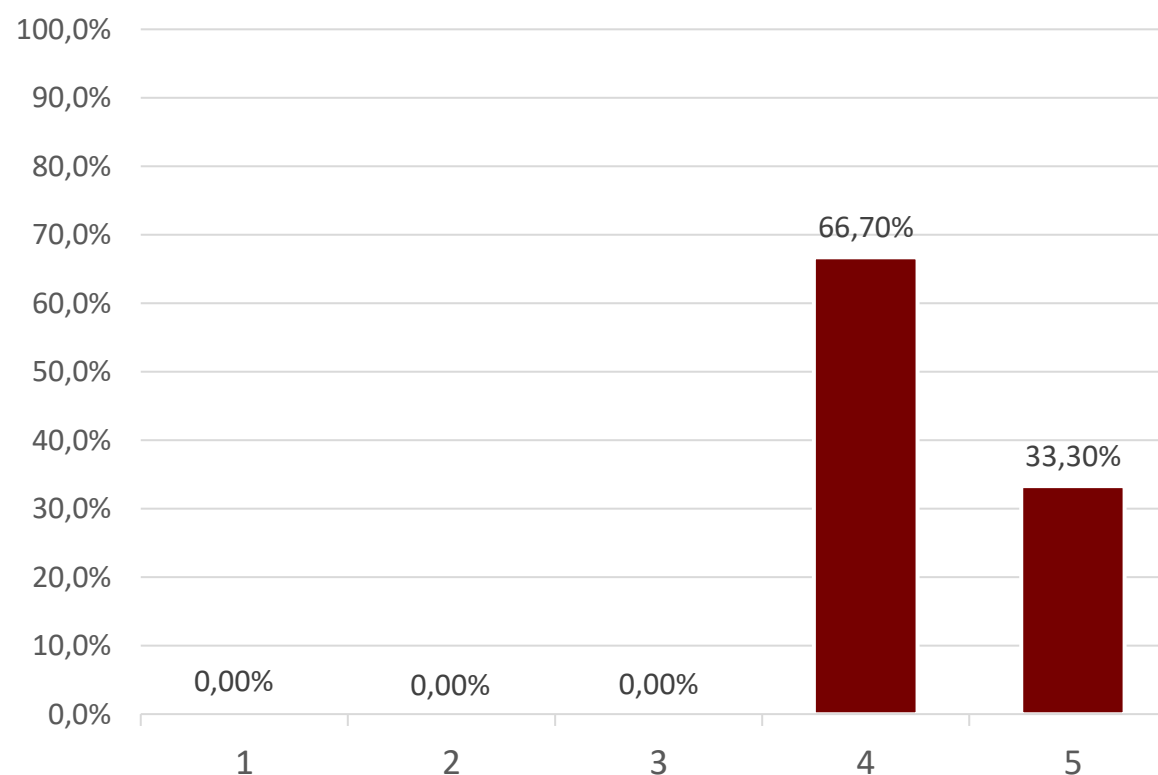
Надайте оцінку рівню задоволеності методами навчання та викладання

(шкала оцінювання – п'ятибальна, де «5» – найвищий бал, а «1» – найнижчий)

ОП Продюсерство аудіовізуального мистецтва та медіавиробництва



ОП Кінознавство

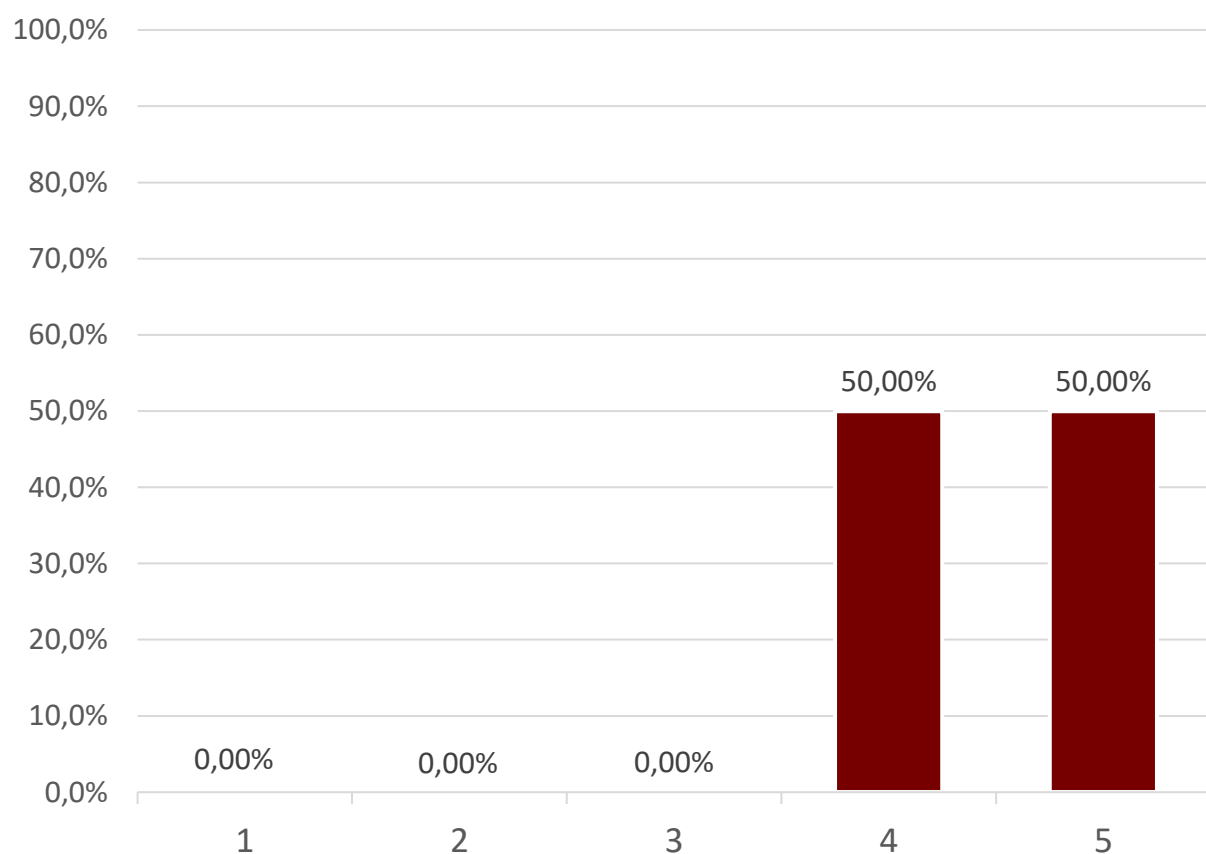


Надайте оцінку рівню задоволеності методами навчання та викладання

(шкала оцінювання – п'ятибальна, де «5» – найвищий бал, а «1» – найнижчий)



ОП Звукорежисура



ОП Кінооператорство

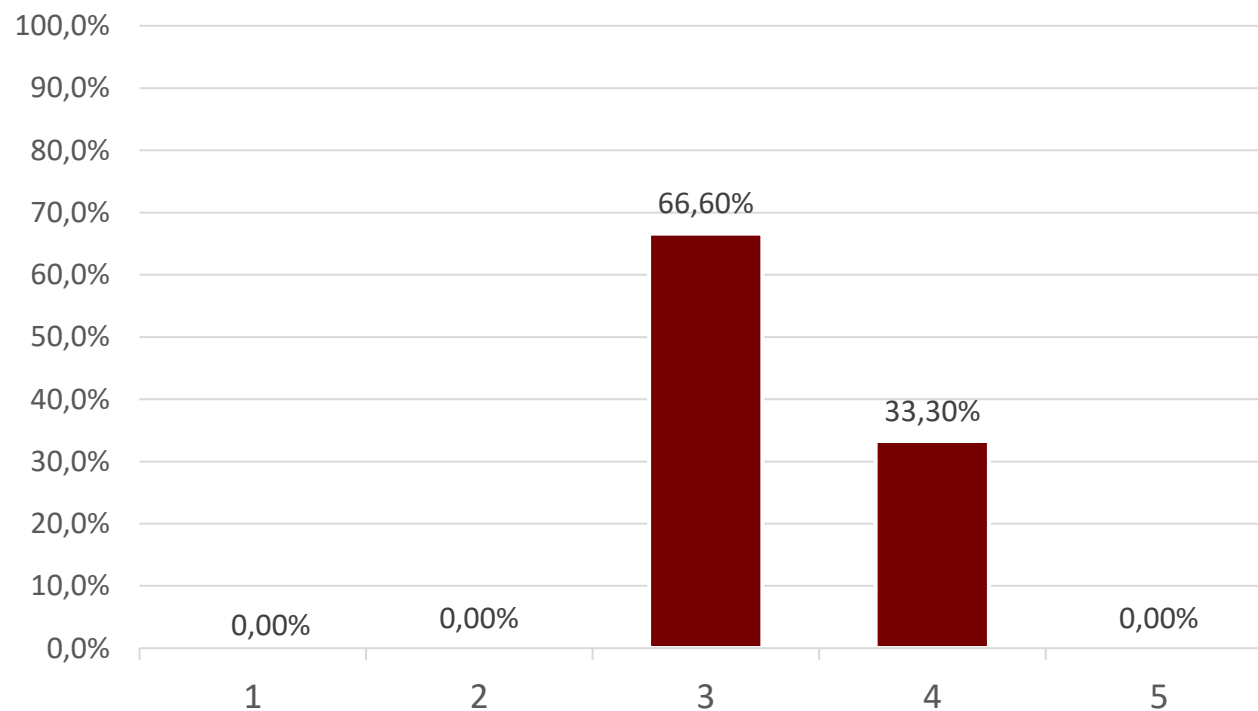


Надайте оцінку рівню задоволеності методами навчання та викладання

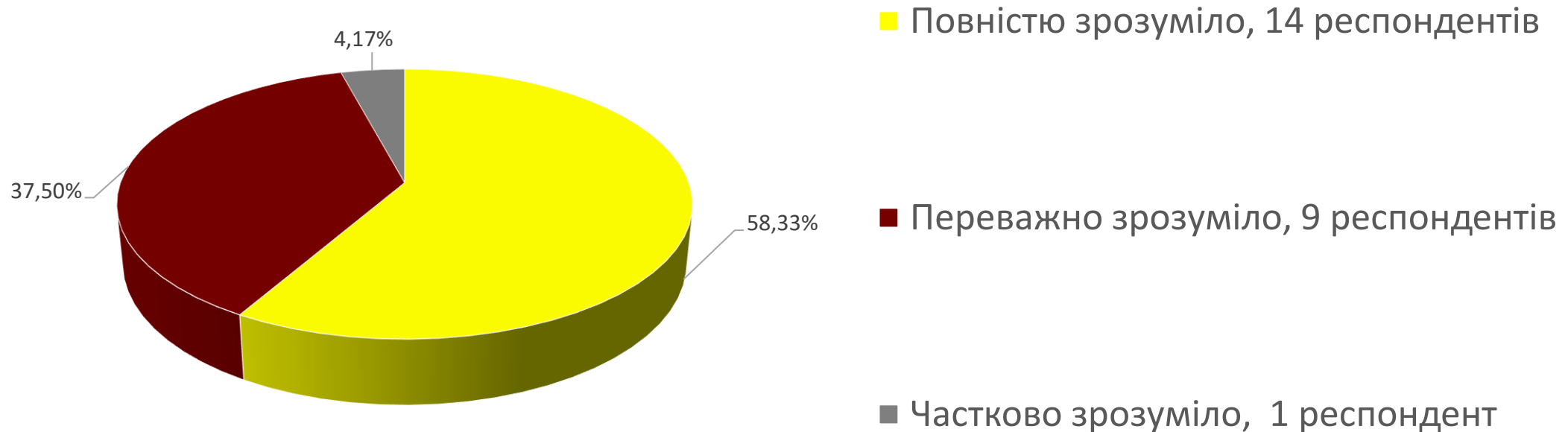
(шкала оцінювання – п'ятибальна, де «5» – найвищий бал, а «1» – найнижчий)



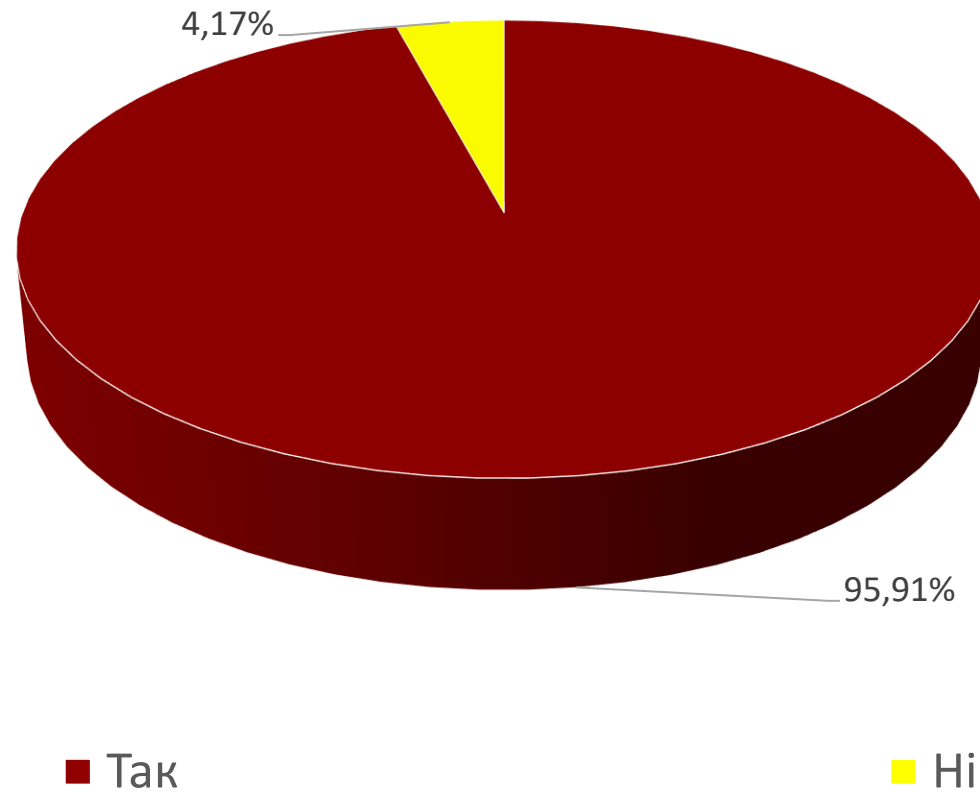
ОП Режисура телебачення



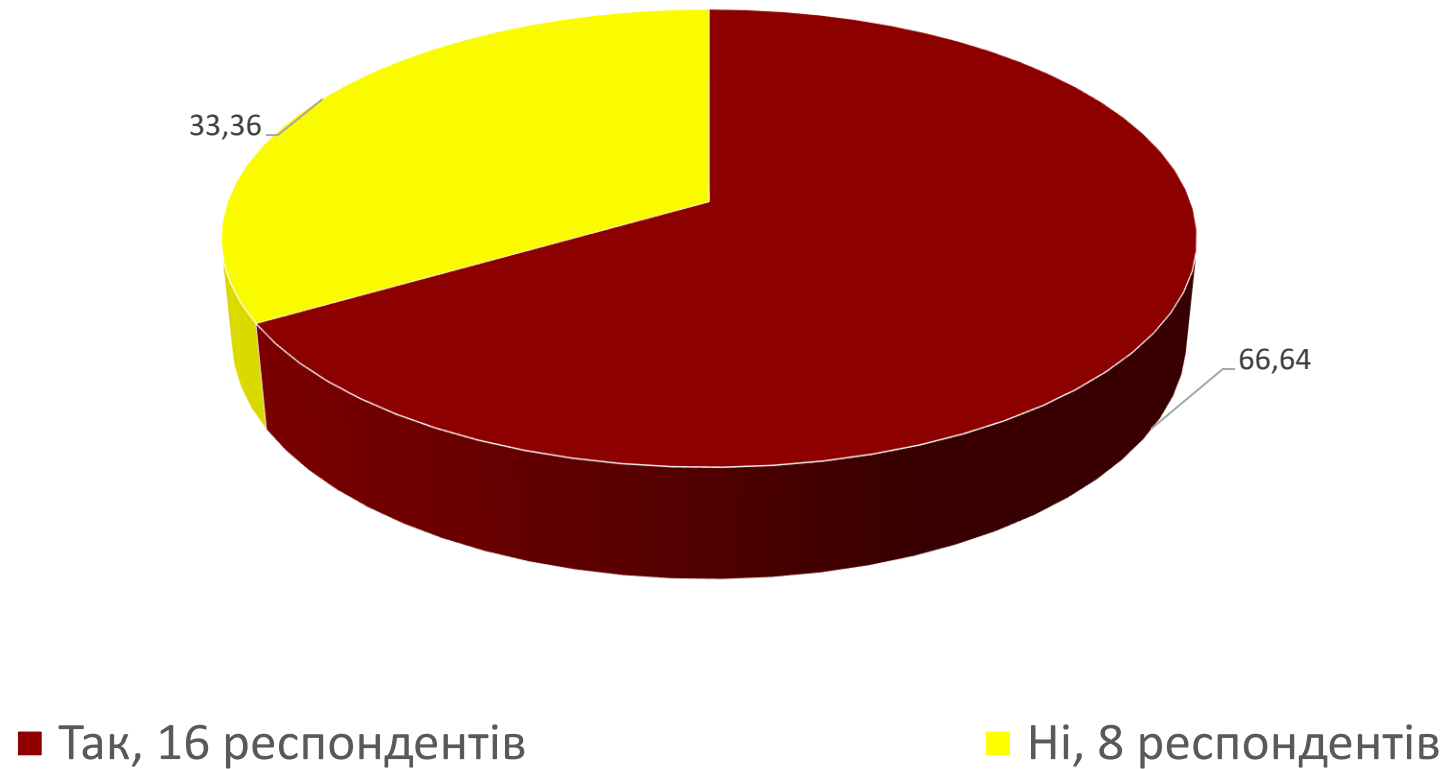
Наскільки зрозумілими для Вас є система (види робіт та їхня максимальна кількість балів за виконання) та критерії оцінювання результатів навчання (якість виконання робіт) за кожною дисципліною чи практикою?



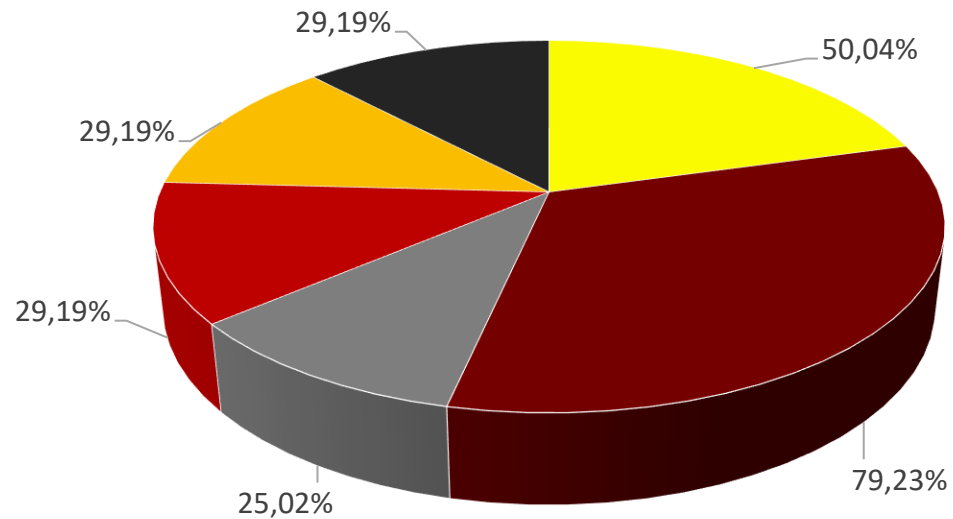
Чи ознайомлені Ви з порядком оскарження
результатів оцінювання та повторного
проходження контрольних заходів в Університеті?



Чи брали Ви участь у загальноуніверситетських заходах (конференції, круглі столи, творчі заходи тощо) під час навчання?

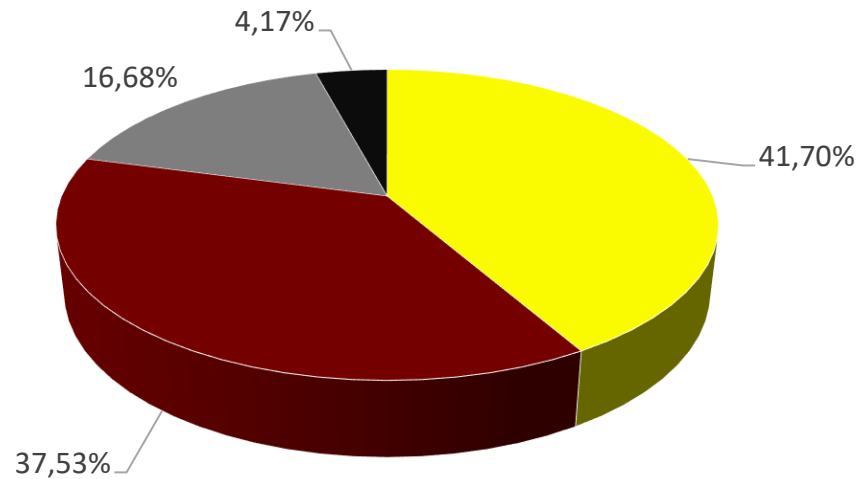


Що, на Ваш погляд, потрібно зробити для покращення якості освітнього процесу в Університеті (питання з кількома варіантами відповідей)?



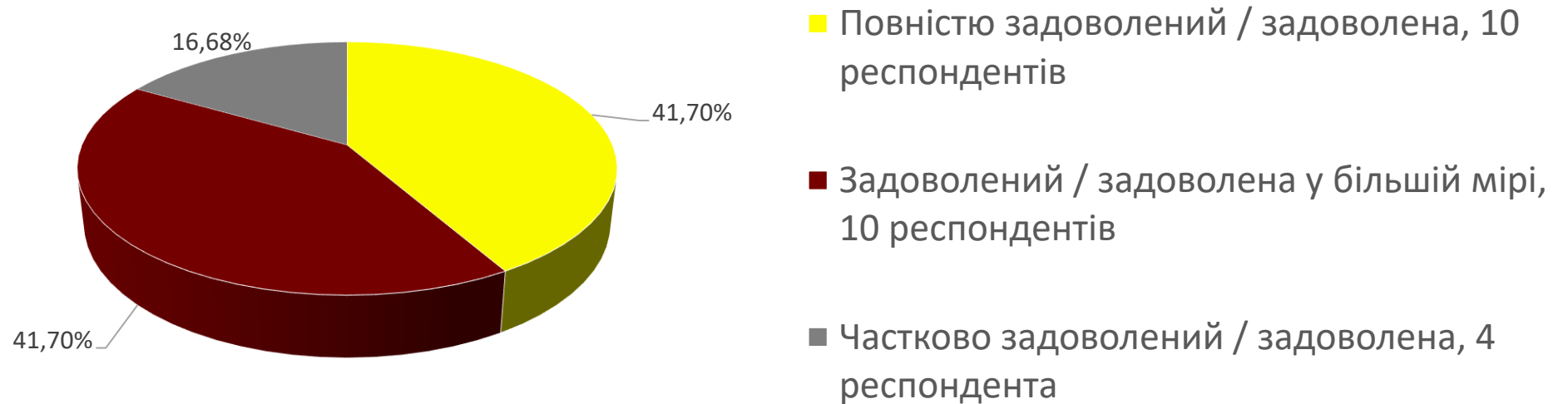
- Покращити матеріально-технічну базу (обладнання, аудиторії), 12 респондентів
- Залучати більше практиків та гостей лекторів, 19 респондентів
- Підвищувати кваліфікацію викладачів, 6 респондентів
- Розвивати позааудиторні форми навчання (тренінги, майстер-класи, проектна робота), 7 респондентів
- Посилити індивідуальну підтримку студентів (консультації), 7 респондентів
- Осучнати літературу в бібліотеці, 7 респондентів

Чи відповідає рівень підготовки за освітньою програмою Вашим очікуванням?



- Повністю відповідає моїм очікуванням, 10 респондентів
- Переважає відповідає моїм очікуванням, 9 респондентів
- Частково відповідає моїм очікуванням, 4 респондента
- Майже не відповідає моїм очікуванням, 1 респондент

Наскільки Ви задоволені рівнем підготовки за обраною освітньою програмою в Університеті?



Висновки



Відповіді респондентів свідчать про те, що більшість здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня Інституту екранних мистецтв задоволені рівнем навчання і викладання на ОП, за якою вони здобувають освіту.

До опитування долучилося 24 з 28 здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня, що становить 85,7 % від загальної кількості магістрантів Інституту екранних мистецтв. Результати опитування продемонстрували, що:

- Більшість респондентів ознайомилися з освітньо-професійною програмою під час вступної кампанії на сайті Університету;
- Зі змістом дисциплін та критеріями їх оцінювання здобувачі ознайомлювалися під час вступного заняття від викладача;
- На думку магістрантів у процесі викладання складали 50 % традиційні форми організації освітнього процесу;
- Більшість здобувачів задоволені методами навчання та викладання, які застосовують викладачі під час освітнього процесу;
- Для 58,33% здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня система та критерії оцінювання є частково або переважно зрозумілими, для більш ніж 41,7% здобувачів система оцінювання повністю зрозуміла;

Висновки

- 95,91% здобувачів ознайомлено з порядком оскарження результатів оцінювання та повторного проходження контрольних заходів в Університеті;
- У процесі навчання дві третини здобувачів взяло участь у загальноуніверситетських заходах (конференції, круглі столи тощо);
- Рівень підготовки за освітньо-професійними програмами, що реалізуються в Інституті екранних мистецтв в більшій мірі або повністю відповідає очікуванням здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти (37,53% та 41,7% відповідно);
- 41,7% респондентів повністю задоволені рівнем підготовки за обраною освітньо-професійною програмою, в той час як 41,7% задоволені в більшій мірі.

З точки зору здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня Інституту екранних мистецтв подальше покращення якості освітнього процесу залежить від:

- Залучення більшої кількості практиків та гостьових лекторів (79,23%);
- Модернізація матеріально-технічної бази (50,04%).