

**РІШЕННЯ  
РАЗОВОЇ СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ  
ПРО ПРИСУДЖЕННЯ  
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада  
Київського національного університету театру, кіно і телебачення  
імені І. К. Карпенка-Карого  
Міністерства культури України, м. Київ  
прийняла рішення щодо присудження  
**ПОЛОНСЬКОМУ Валерію Геннадійовичу**  
ступеня доктора філософії  
на підставі прилюдного захисту дисертації  
**«Форми фінансування організаційно-виробничої діяльності  
українського театру та їх вплив на творчий процес: історія і сучасність»**  
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
19 серпня 2026 року

Полонський Валерій Геннадійович з 2022 року навчається в аспірантурі Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого на кафедрі організації театральної справи імені І. Д. Безгіна.

Дисертацію виконано на кафедрі організації театральної справи імені І. Д. Безгіна Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, Міністерства культури України.

Науковий керівник – Лягущенко Андрій Геннадійович, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри організації театральної справи імені І. Д. Безгіна Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

Здобувач має 6 наукових публікацій, з яких: 4 статті у фахових виданнях, затверджених МОН України за напрямом «мистецтвознавство» (з них 3 одноосібних та 1 у співавторстві); 2 праці апробаційного характеру, зокрема:

*Публікації у фахових виданнях*

1. Пахарчук О., Полонський В. Актуальні питання організаційно виробничої діяльності театрів України у період воєнного стану. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. 2023. № 32. С. 10-18.

2. Полонський В. Деякі аспекти розвитку культури та мистецтва єврейської меншини України: історія та сьогодення. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. 2024. № 35. С. 283-294.

3. Полонський В. Історія розвитку недержавних театрів на прикладі їх діяльності у місті Харкові. Науковий вісник Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого. 2025. № 37. С. 89-98.

4. Полонський В. Актуальні проблеми організації театральної діяльності у Харкові під час гарячої фази російсько-української війни. Актуальні питання гуманітарних наук. 2025. Вип. 93, том 2. С. 113-119.

*Праці апробаційного характеру*

5. Полонський В. Сучасні виклики фінансування театрів в Україні та методи пошуку їх недержавної підтримки. Сучасні дослідження в галузі культури і мистецтва: збірник матеріалів VIII Міжнародної науково-практичної конференції. 27.04.2023 р. Київ : КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого, 2023. С. 79-84.

6. Полонський В. Актуальні проблеми організації театральної справи у прифронтових містах під час гарячої фази російсько-української війни. Актуальні проблеми організації, економіки і соціології театру: збірник матеріалів Шістнадцятої науково-практичної конференції, м. Київ, 5 грудня 2025 р. Редактор-упорядник С. С. Васильєв; КНУТКіТ ім. І. К. Карпенка-Карого. Київ, 2026. С. 5-9.

У дискусії взяли участь члени разової спеціалізованої вченої ради:

**ОНИЩЕНКО Олена Ігорівна**, доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри гуманітарних дисциплін Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого – голова;

**ЩУКІНА Юлія Петрівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського – опонент;

**БОЙКО Тетяна Антонівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри режисури та акторської майстерності Київського національного університету культури і мистецтв – опонент;

**ВЛАДИМИРОВА Наталія Вікторівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри театрознавства Київського національного

університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого – рецензент;

**ГРИНИШИНА Марина Олександрівна**, доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого – рецензент.

Результати відкритого голосування:

|              |          |             |
|--------------|----------|-------------|
| «За»         | <u>5</u> | членів ради |
| «Проти»      | <u>0</u> | членів ради |
| «Утримались» | <u>0</u> | членів ради |

На підставі результатів відкритого голосування разова спеціалізована вчена рада присуджує **ПОЛОНСЬКОМУ Валерію Геннадійовичу** ступінь доктора філософії за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво в галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Голова разової  
спеціалізованої вченої ради



**Олена ОНИЩЕНКО**

Підпис *Онищенко О.С.*  
**ЗАСВІДЧУЮ**

Ректор *Микола Іванович Кочеряк*

