

ЗВІТ ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ОПИТУВАННЯ МАГІСТРІВ ФАКУЛЬТЕТУ ТЕАТРАЛЬНОГО МИСТЕЦТВА ЩОДО РІВНЯ ЗАДОВОЛЕНOSTІ НАВЧАННЯМ І ВИКЛАДАННЯМ НА ОП

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого
2025-2026 н.р.

Методологія опитування

Метою даного опитування є визначення ступеня задоволеності здобувачів вищої освіти Факультету театрального мистецтва КНУТКіТ імені І. К. Карпенка-Карого обраними ними освітньо-професійними програмами, термінами відведеного часу на різні види навчальних робіт, діяльністю педагогів у рамках відповідних освітніх компонентів.

До опитування долучилося 48 здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти Факультету театрального мистецтва.

Серед респондентів були представники 5 освітньо-професійних програм спеціальності В6 «Перформативні мистецтва», а саме: 13 здобувачів ОП «Режисура драматичного театру», 13 здобувачів ОП «Продюсерство в сценічному мистецтві», 1 здобувач ОП «Театрознавство», 4 здобувачі ОП «Мистецтво театру ляльок» та 17 здобувачів ОП «Акторське мистецтво театру і кіно».

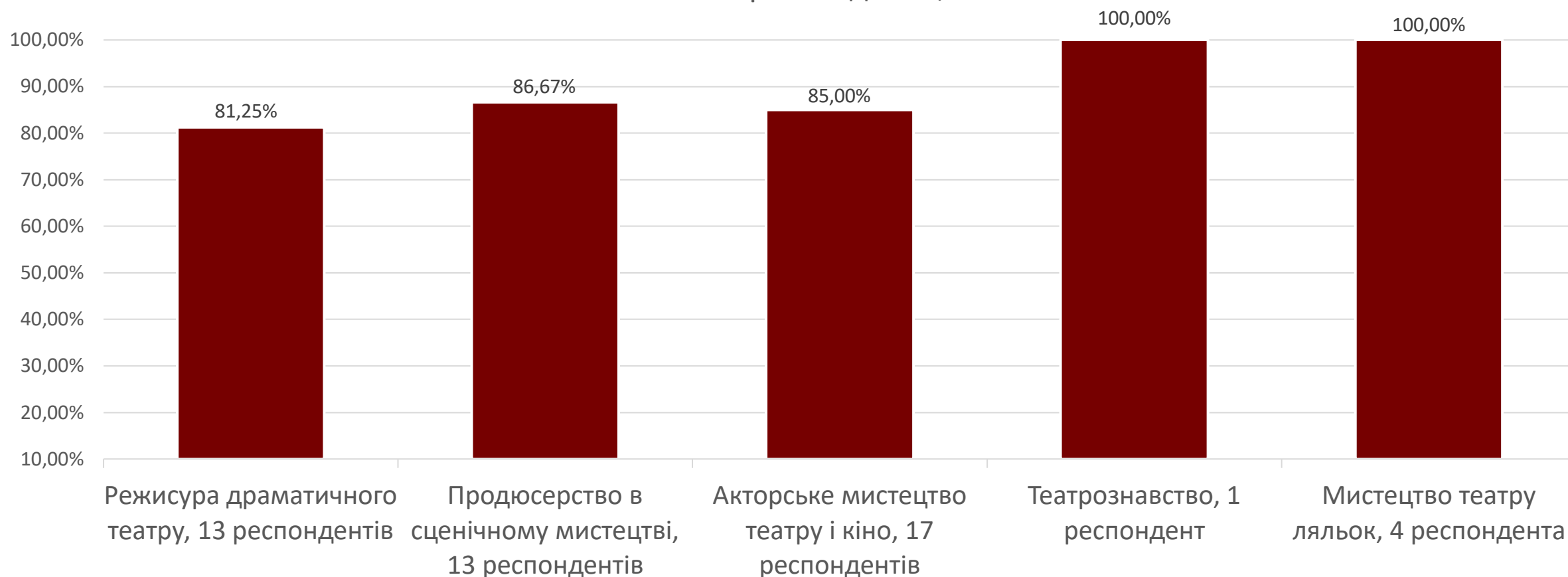
Анкета містила 18 питань у змішаній формі подачі (закриті, напівзакриті, відкриті).

Анонімне онлайн опитування серед здобувачів вищої освіти ініційоване адміністрацією Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого та реалізовано із використанням сервісу Google Forms.

Відповіді респондентів на питання зазначеної анкети висвітлено у діаграмах нижче.

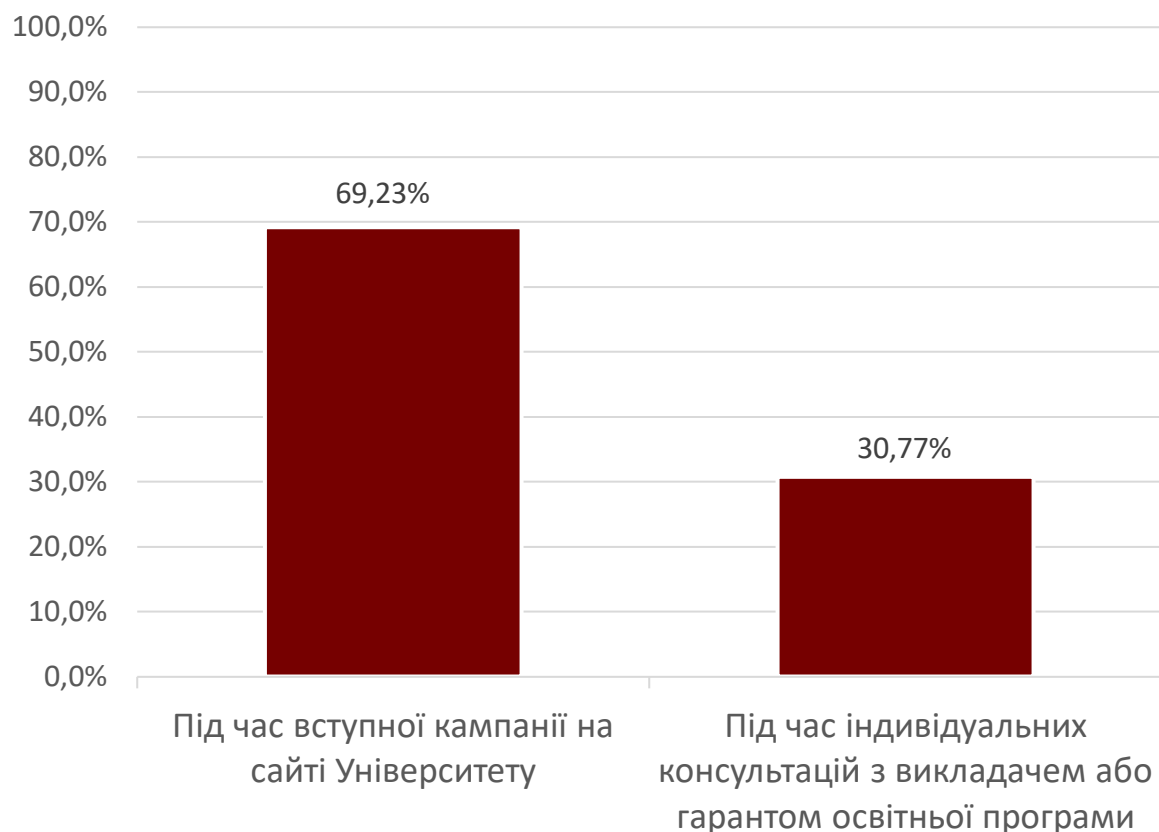
Аналіз рівня залученості здобувачів вищої освіти до опитування

Назва ОПП респондентів, %

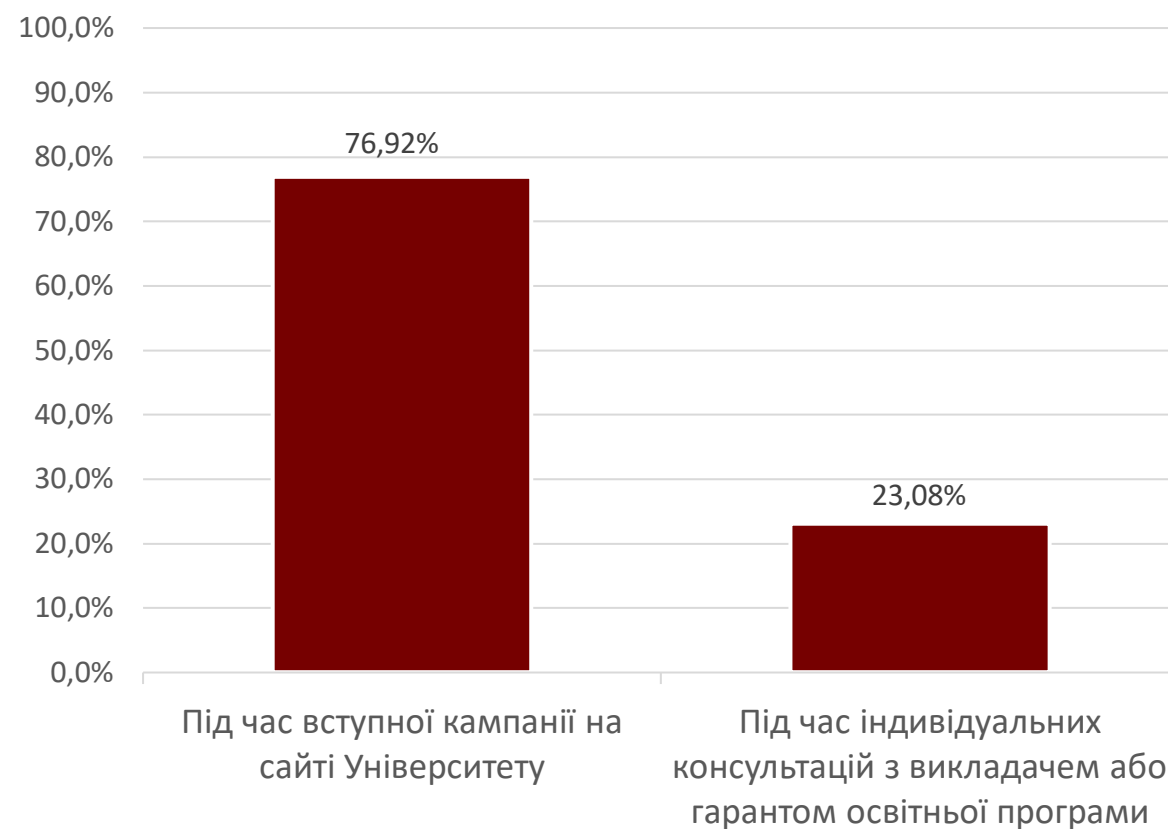


Яким чином Ви ознайомилися з освітньою програмою (її змістом та навчальним планом)?

ОП Режисура драматичного театру



ОП Продюсерство в сценічному мистецтві



Яким чином Ви ознайомилися з освітньою програмою (її змістом та навчальним планом)?



ОП Акторське мистецтво театру і кіно



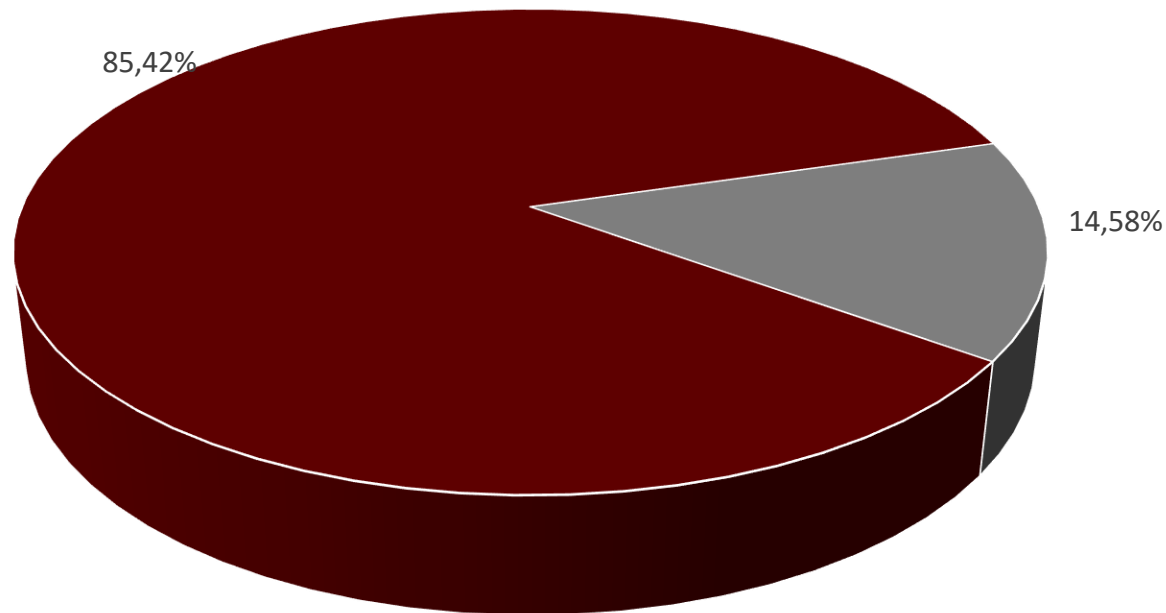
ОП Театрознавство



ОП Мистецтво театру ляльок



Як саме Ви ознайомилися зі змістом дисциплін (темами занять) та з системою і критеріями оцінювання Ваших навчальних досягнень?



■ Під час першого заняття (лекції) викладача

■ Через ознайомлення з програмою навчальної дисципліни на сайті Університеті

Які форми організації освітнього процесу використовують викладачі під час занять?



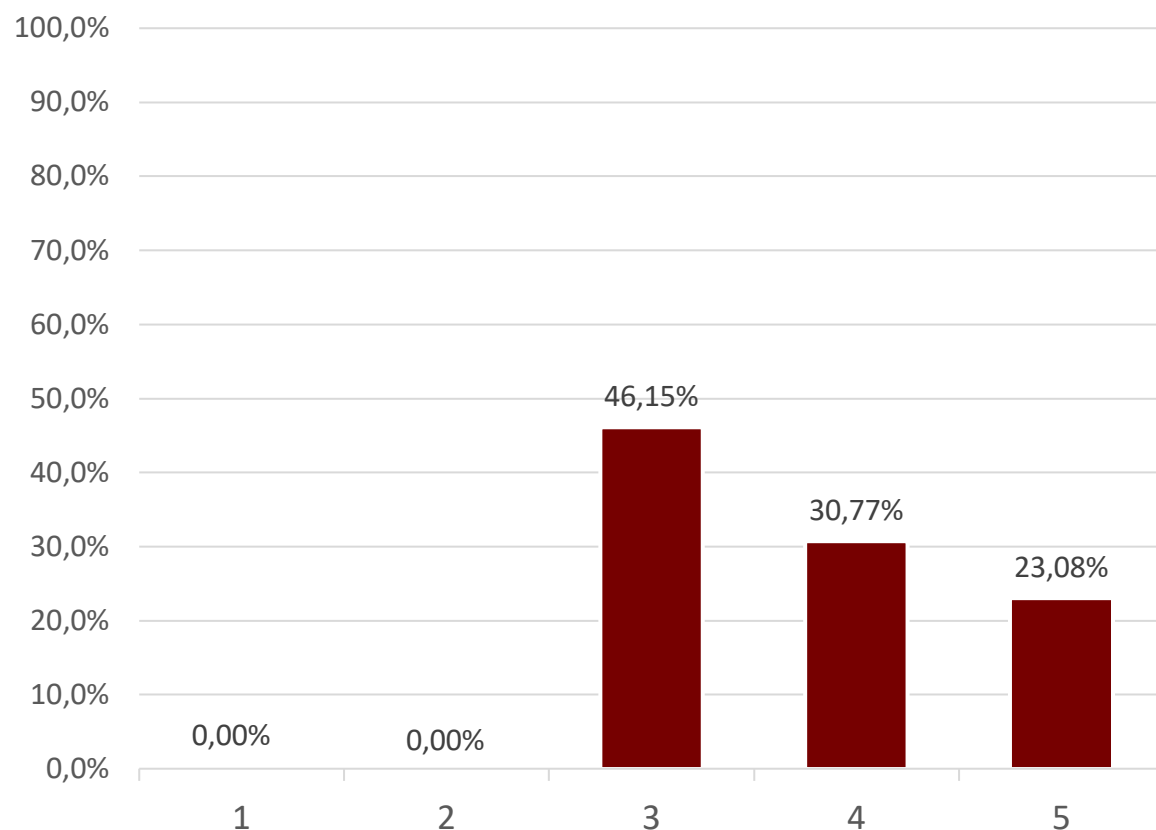
Які методи викладання використовували викладачі під час занять (питання з кількома варіантами відповідей)?



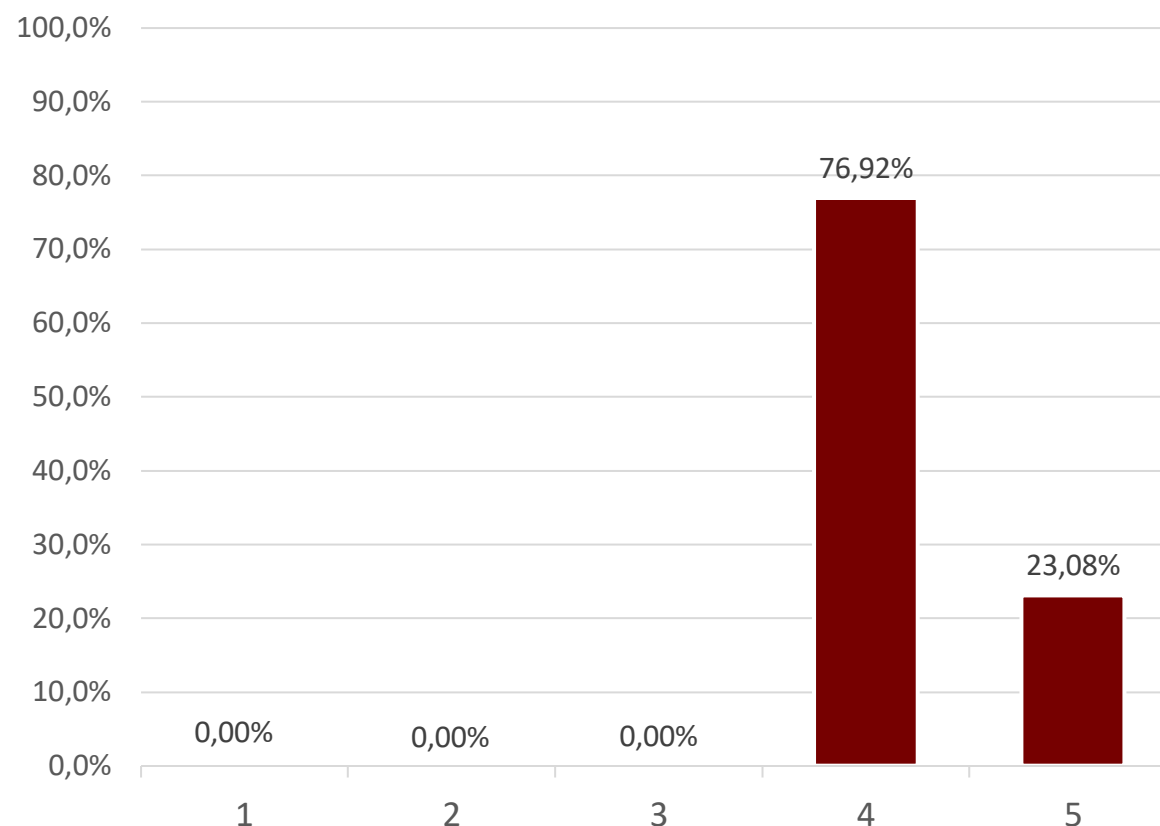
Надайте оцінку рівню задоволеності методами навчання та викладання

(шкала оцінювання – п'ятибальна, де «5» – найвищий бал, а «1» – найнижчий)

ОП Режисура драматичного театру



ОП Продюсерство в сценічному мистецтві

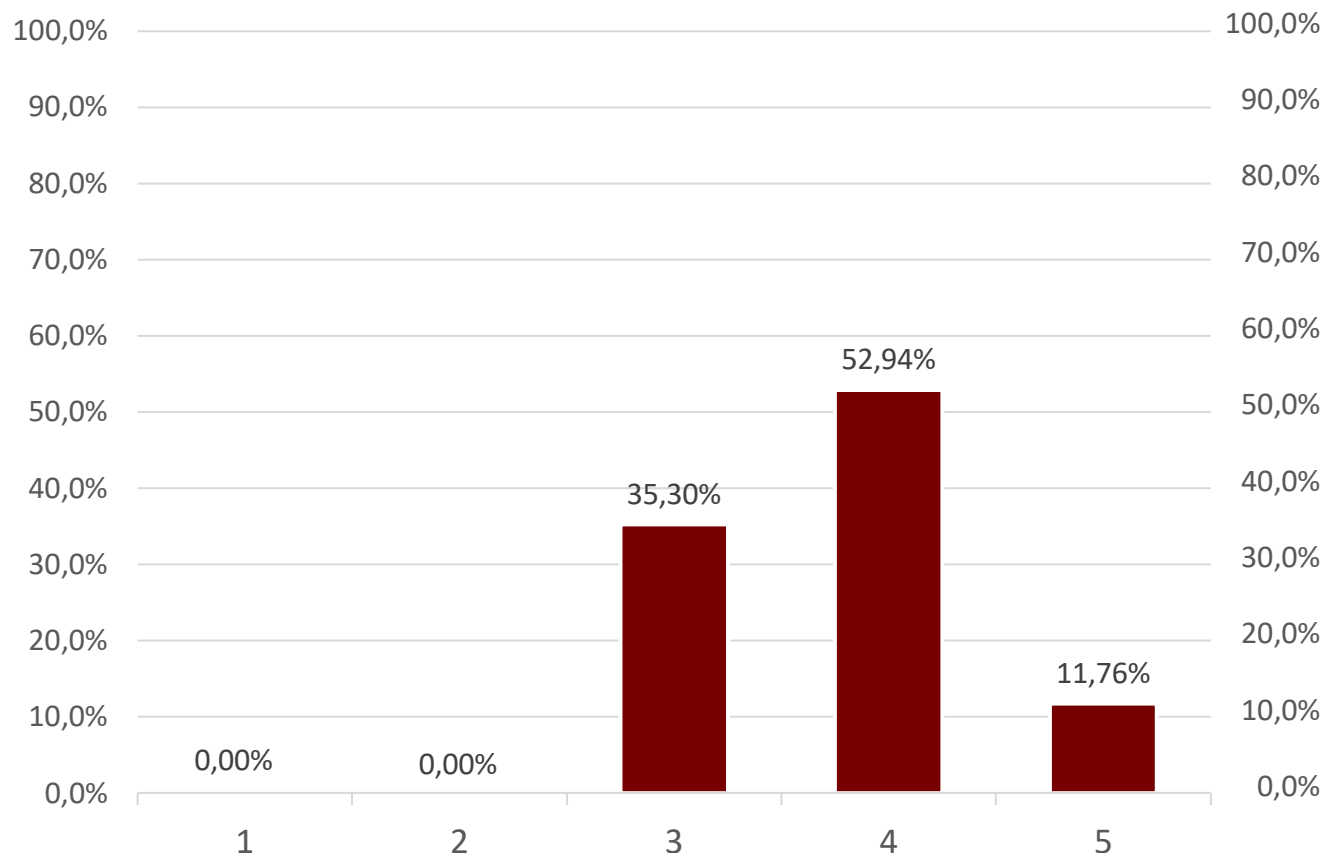


Надайте оцінку рівню задоволеності методами навчання та викладання

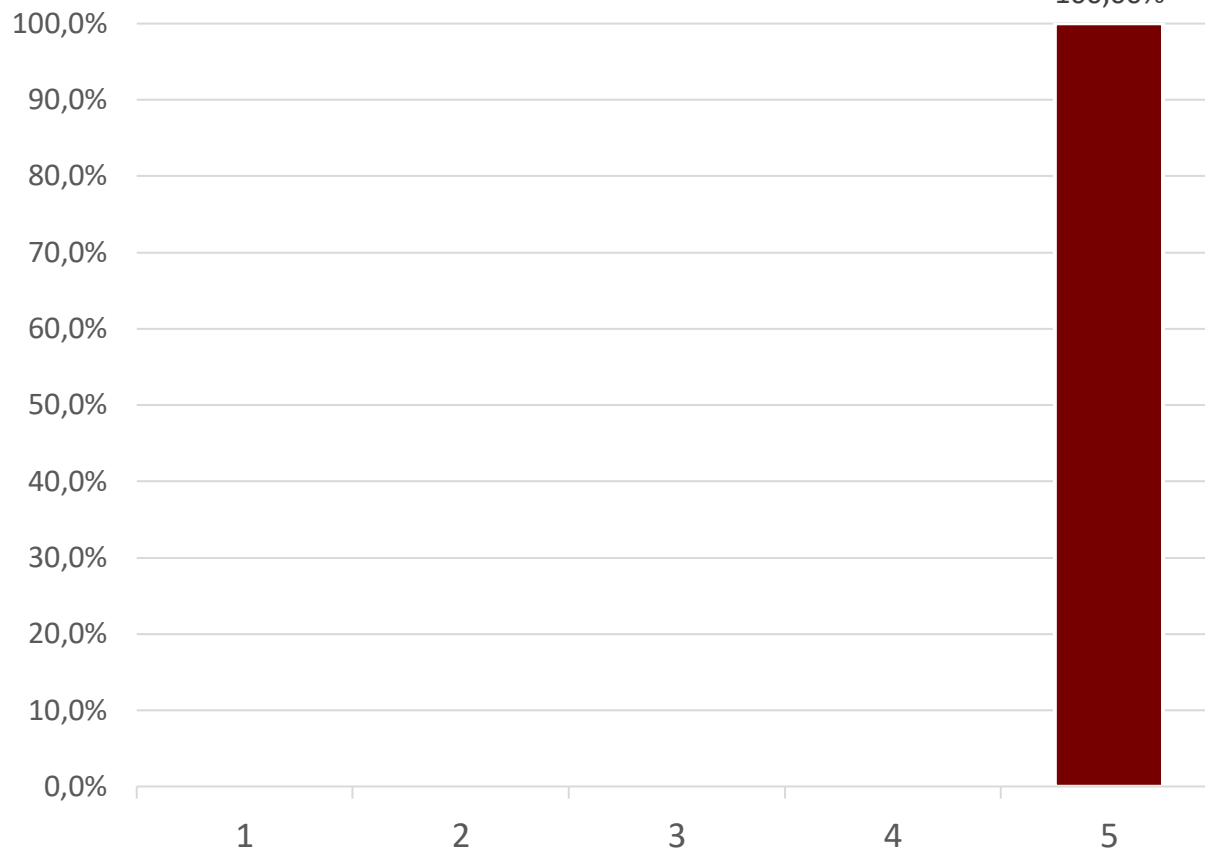
(шкала оцінювання – п'ятибальна, де «5» – найвищий бал, а «1» – найнижчий)



ОП Акторське мистецтво театру і кіно



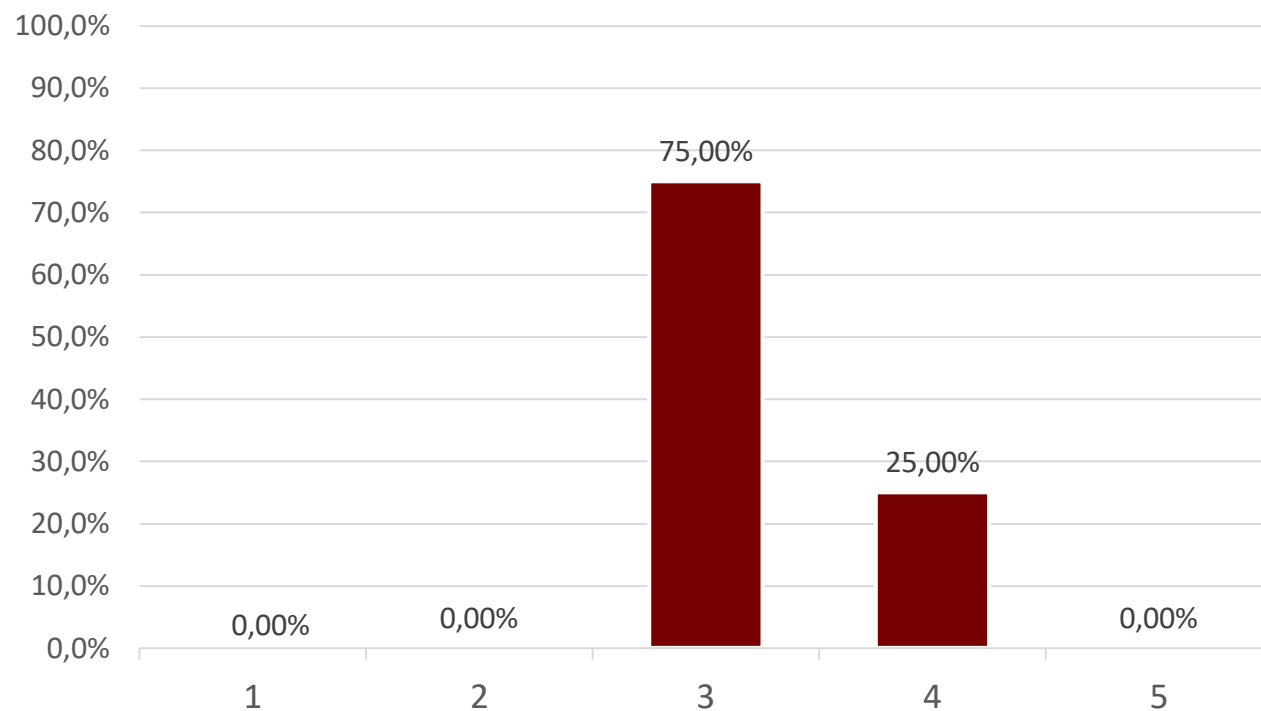
ОП Театрознавство



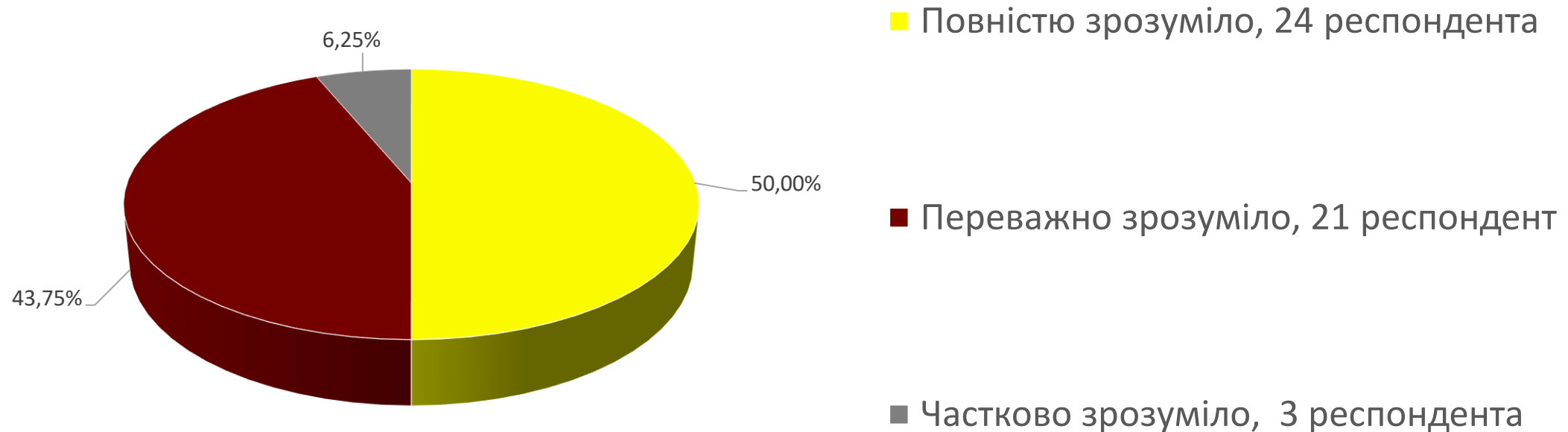
Надайте оцінку рівню задоволеності методами навчання та викладання

(шкала оцінювання – п'ятибальна, де «5» – найвищий бал, а «1» – найнижчий)

ОП Мистецтво театру ляльок



Наскільки зрозумілими для Вас є система (види робіт та їхня максимальна кількість балів за виконання) та критерії оцінювання результатів навчання (якість виконання робіт) за кожною дисципліною чи практикою?



Чи ознайомлені Ви з порядком оскарження
результатів оцінювання та повторного
проходження контрольних заходів в Університеті?



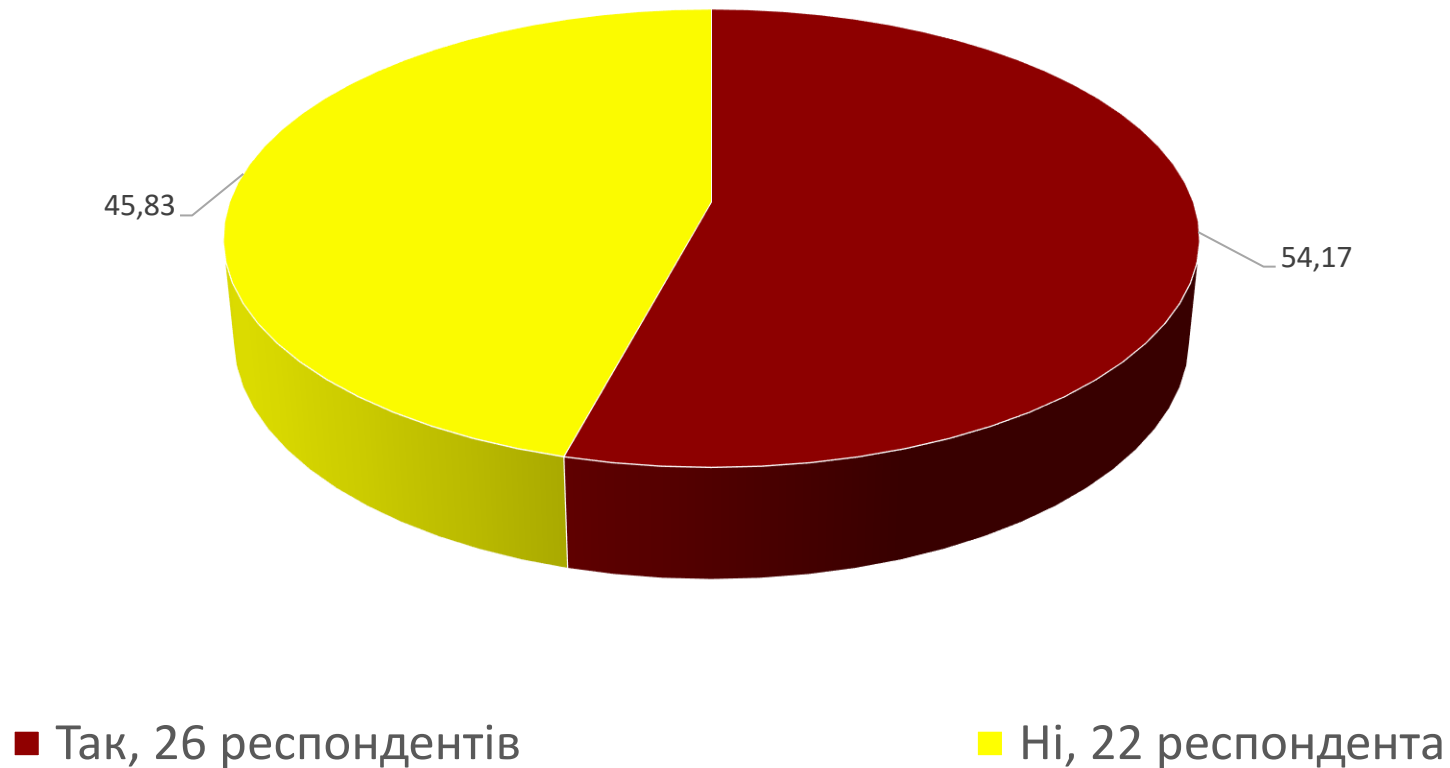
Роботу яких викладачів (якість викладання, об'єктивність, доброзичливість, тактовне ставлення до студентів) Ви оцінили б на «відмінно»? (Вкажіть ПІБ викладача або зазначте, що таких немає)



Низка здобувачів високо відзначає на «відмінно» роботу наступних науково-педагогічних працівників:

- ОПП «ПСМ» – Миленького В.М., Рахнянського В.В.
- ОПП «АМТІК» – Данилейко Л.А, Оніщенко О.І., Ангелову А. О., Рахнянського В.В.
- ОПП «МТЛ» – Станіславську К.І.

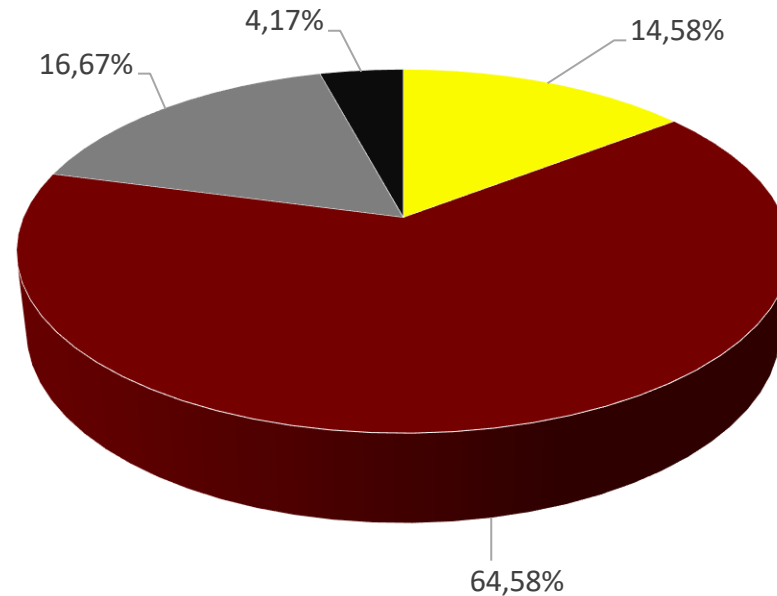
Чи брали Ви участь у загальноуніверситетських заходах (конференції, круглі столи, творчі заходи тощо) під час навчання?



Що, на Ваш погляд, потрібно зробити для покращення якості освітнього процесу в Університеті (питання з кількома варіантами відповідей)?

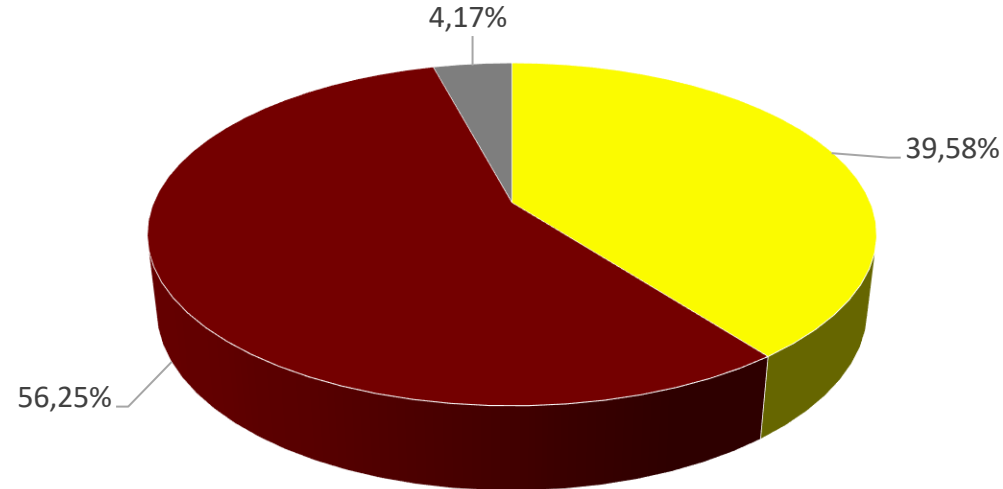


Чи відповідає рівень підготовки за освітньою програмою Вашим очікуванням?



- Повністю відповідає моїм очікуванням, 7 респондентів
- Переважає відповідає моїм очікуванням, 31 респондент
- Частково відповідає моїм очікуванням, 8 респондентів
- Майже не відповідає моїм очікуванням, 2 респондента

Наскільки Ви задоволені рівнем підготовки за обраною освітньою програмою в Університеті?



- Повністю задоволений / задоволена, 19 респондентів
- Задоволений / задоволена у більшій мірі, 27 респондентів
- Частково задоволений / задоволена, 2 респондента

Висновки



Відповіді респондентів свідчать про те, що більшість здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня Факультету театрального мистецтва задоволені рівнем навчання і викладання на ОП, за якою вони здобувають освіту.

До опитування долучилося 48 з 56 здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня, що становить 85,71 % від загальної кількості магістрантів Факультету театрального мистецтва. Результати опитування продемонстрували, що:

- Більшість респондентів ознайомилися з освітньо-професійною програмою під час вступної кампанії на сайті Університету;
- Зі змістом дисциплін та критеріями їх оцінювання більшість здобувачів ознайомлювалися під час вступного заняття від викладача;
- На думку магістрантів у процесі викладання складала 79,17 % традиційні форми організації освітнього процесу;
- Більшість здобувачів задоволені методами навчання та викладання, які застосовують викладачі під час освітнього процесу;
- Для 43,75 % здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня система та критерії оцінювання є частково або переважно зрозумілими, для 50 % здобувачів система оцінювання повністю зрозуміла;

Висновки

- 81,25% здобувачів ознайомлено з порядком оскарження результатів оцінювання та повторного проходження контрольних заходів в Університеті;
- У процесі навчання більше половини здобувачів взяло участь у загальноуніверситетських заходах (конференції, круглі столи тощо);
- Рівень підготовки за освітньо-професійними програмами, що реалізуються на Факультеті театального мистецтва в більшій мірі або повністю відповідає очікуванням здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти (64,58% та 14,58% відповідно);
- 39,58% респондентів повністю задоволені рівнем підготовки за обраною освітньо-професійною програмою, в той час як 56,25% задоволені в більшій мірі.

З точки зору здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня Факультету театального мистецтва подальше покращення якості освітнього процесу залежить від:

- Модернізації матеріально-технічної бази (95,83%);
- Залучення більшої кількості практиків та гостьових лекторів (43,75%);
- Розвитку позааудиторних форм навчання (тренінги, майстер-класи, проєктна робота) (37,5%).