

Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого

Голова Вченої ради О. Оніщенко О. Оніщенко

Кваліфікація - Магістр з перформативних мистецтв

КУРС		Вересень					Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т		
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	А																					С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К		

КУРС	Теоретичне навчання	Підготовка кваліфікаційної роботи	Екзаменаційна сесія	Практика	Атестація	Канкули	Разом
1	33	3	5	2	-	9	52
2	15	-	1	-	1	-	17
Разом	48	3	6	2	1	9	69

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича (асистенська практика/без відриву)	2	2
Разом	2	2

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	3

V. ПЛАН ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

№ 3/п	НАЗВА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ	Семестровий контроль			Кредити	ГОДИНИ							Розподіл кредитів за курсами / семестрами			
		Екзамени	Заліки			Загальний обсяг	Аудиторні				Самостійні	1 курс		2		
							Всього	Лекції	Семінарські	Практичні		1	2	3		
												кількість тижнів у семестрі				
												18	13	15		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ																
1. Навчальні дисципліни																
ОД 1.1.01	Іноземна мова за професійним спрямуванням	2		1		6	180	48		48	132	3	3			
ОД 1.1.02	Історія та теорія художньої творчості	1				4	120	32	26	6	88	4				
ОД 1.1.03	Естетично-художні напрямки ХХ-ХХІ ст.: від модернізму до метамодернізму		2			3	90	24	16	8	66		3			
ОД 1.1.04	Педагогіка вищої школи	1				4	120	32	26	6	88	4				
ОД 1.1.05	Методика викладання фахових дисциплін	1				3	90	24	16	8	66	3				
ОД 1.1.06	Методологія досліджень в галузі сценічного мистецтва	2				6	180	48	24	24	132		6			
ОД 1.1.07	Правові аспекти в продюсуванні	1				4	120	32	8	8	88	4				
ОД 1.1.08	Продюсерська діяльність у сценічному мистецтві	2	1			6	180	48	16	32	132	3	3			
ОД 1.1.09	Економічні аспекти та фінансове забезпечення продюсерської діяльності	2	1			6	180	48	16	32	132	3	3			
ОД 1.1.10	Культурна дипломатія		1			3	90	24	16	8	66	3				
ОД 1.1.11	Семінар з підготовки кваліфікаційної роботи	3	2			6	180	48	12	36	132		3	3		
ОД 1.1.12	Історія культури: текст, контекст, інтертекст	2	1			6	180	48	36	12	132	3	3			
	Всього за циклом	10	7	0	57	1710	456	212	72	172	1254	30	24	3		
2 Практика																
ОП 1.2.01	Виробнича (асистенська практика/без відриву)				2	3	90	0			90		3			
	Всього за циклом	0	0	1	3	90	0	0	0	0	90	0	3	0		
3 Атестація																
ОА 1.3.01	Підготовка кваліфікаційної роботи				3	4,5	135				135		4,5			
ОА 1.3.02	Захист кваліфікаційної роботи					1,5	45				45			1,5		
	Всього за циклом	0	0	1	6	180	0	0	0	0	180	0	4,5	1,5		
Разом обов'язкових компонент		10	7	2	66	1980	456	212	72	172	1524	30	31,5	4,5		

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ (ВК ОПП)

2.1 Вибір з каталогу курсів (студент обирає дисципліни на відповідну кількість кредитів)

ВД 2.1.01	Сучасні інформаційні технології в мистецькій практиці			2	3		6	180	48			48	132		3	3
	Матеріальна підтримка культурних проєктів															
	Технологія роботи з інвесторами при створенні творчого проєкту															
ВД 2.1.02	Автоматизовані системи управління творчим проєктом			3			6	180	48			48	132			6
	Зарубіжний досвід продюсування творчих проєктів															
	Кінотелепроцес і продюсерство															
ВД 2.1.03	Комунікативна функція продюсерства: психологічні виміри			3			6	180	48			48	132			6
	Маркетинг, зв'язки з громадськістю та реклама в продюсерській															
	Мистецтво і ринок															
ВД 2.1.04	Особливості продюсерства в аудіовізуальному мистецтві та виробництві			3			6	180	48			48	132			6
	Особливості продюсерської діяльності в музично-концертній сфері та шоу-бізнесі															
	Технології режисерської творчості при створенні мистецького проєкту															
Разом вибіркового компонента		0	5	0	24	720	192	0	0	192	528	0	3	21		
РАЗОМ за навчальним планом:		10	12	2	90	2700	648	212	72	364	2052	30	34,5	25,5		

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри

Начальник методичного відділу забезпечення якості освіти

В. Білан

О. Везін

А. Волкова

Кількість заліків

5 3 4

Кількість екзаменів

4 5 1

Кількість практик
(захист)

0 1 0

Атестація (захист)

0 0 1

Всього

9 9 6